



CLAVIERS ARRANGEURS



PSR-SX900
PSR-SX700
PSR-SX600
PSR-A3000



P77025579

YAMAHA CORPORATION

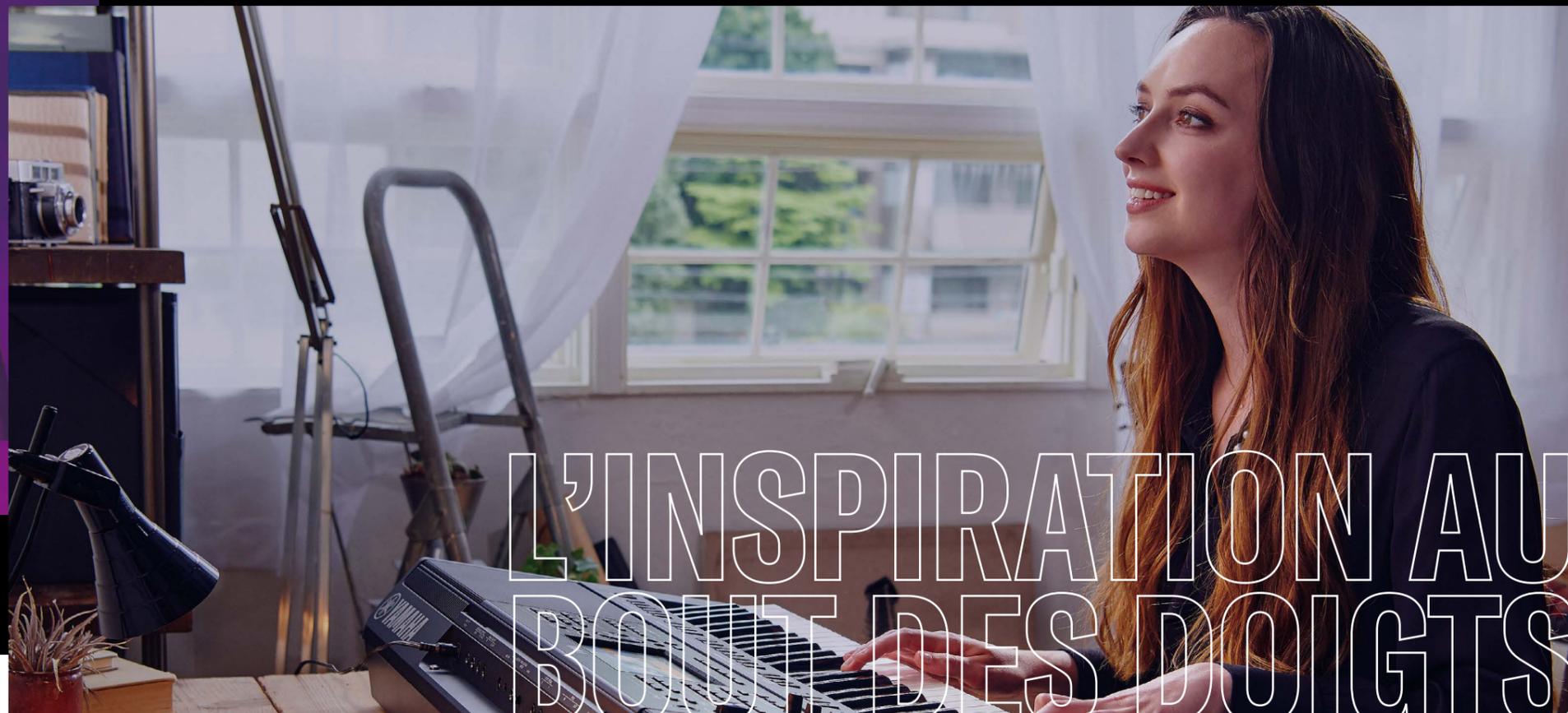
Français

LA NOUVELLE GENERATION PSR-SX

Pour une expérience de jeu, un design et un son numérique haut de gamme optimaux. Les claviers PSR-SX ont été minutieusement conçus pour optimiser les performances et le plaisir de jouer.



LA MUSIQUE SANS COMPROMIS



L'INSPIRATION AU BOUT DES DOIGTS

LA NOUVELLE GÉNÉRATION : PSR-SX

Devenez virtuose avec les claviers PSR-SX. Les PSR-SX, qui remplacent la gamme à succès PSR-S, représentent une nouvelle évolution en termes de son, de design et d'expérience de jeu. Trouvez votre inspiration et améliorez votre jeu avec nos nouveaux instruments.

PSR-SX900



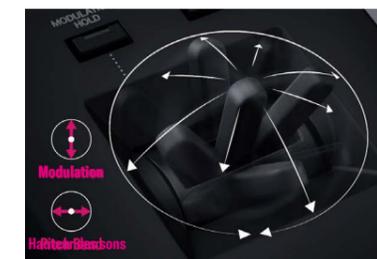
PSR-SX700



FONCTIONS IDÉALES POUR LE JEU EN DIRECT

Joystick

Le joystick offre un contrôle intuitif des modulations et tonalités, de sorte que vous puissiez jouer des trilles rapides, modifier dynamiquement la hauteur des sons et effectuer des modulations nuancées, le tout grâce à un même contrôleur facile à configurer.



Clavier FSB

Le nouveau clavier FSB est synonyme de jouabilité améliorée, notamment grâce à une résistance renforcée des touches et à leur relâchement plus important. Le pivot ajusté permet désormais un jeu aisé même sur la partie supérieure des touches, qui profitent d'une stabilité horizontale irréprochable.



Son de haute qualité

Le rendu sonore des claviers PSR-SX a été entièrement révisé afin de garantir une qualité audio sans égale. Le nouveau DAC (Digital Audio Converter), intégré à la gamme PSR-SX, est synonyme de son haute résolution quelle que soit la fréquence.

Style Section Reset

Vous pouvez aisément revenir au début d'un morceau en appuyant sur le bouton [RESET/TAP TEMPO]. Cette fonction s'avère notamment idéale pour les chanteurs ou musiciens jouant sur différents types de mesures.



LAISSEZ LES NOTES VOUS INSPIRER

Instruments et styles

Les stations PSR-SX proposent un ensemble complet d'instruments haut de gamme, ainsi que de motifs d'accompagnement rythmiques (appelés « styles ») couvrant une grande variété de genres musicaux. Grâce à eux, votre jeu paraît plus naturel et expressif. Vous avez ainsi la possibilité de recréer un authentique son orchestral.

Regardez la vidéo de démonstration.

PRÉSENTATION DES INSTRUMENTS



PRÉSENTATION DES STYLES



Sections du clavier

Le clavier compte 4 sections : LEFT, RIGHT 1, RIGHT 2 et RIGHT 3. Chacune est associée à un instrument. Vous pouvez regrouper ces sections à l'aide des boutons PART ON/OFF afin de créer des textures instrumentales riches et des combinaisons pratiques.



Styles

Des motifs d'accompagnement rythmiques (appelés « styles ») couvrant une grande variété de genres musicaux, du jazz à la pop, permettent de recréer aisément un authentique son orchestral.

Multi Pads

Avec les Multi Pads, vous pouvez jouer (en boucle ou non) de courtes séquences rythmiques ou mélodiques préenregistrées, de sorte à dynamiser et diversifier votre jeu.

Multi Pad Audio Link

Les Multi Pads sont compatibles avec les données MIDI et permettent de créer du contenu inédit, qui peut ensuite être lu à loisir, à l'aide de vos propres données audio (au format WAV).



DEVENEZ UN MAESTRO

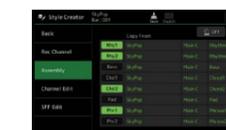
Écran tactile/interface graphique

Le nouvel écran tactile 7" et l'interface graphique assurent un contrôle simplifié des fonctions proposées par le modèle.



Style Assembly

Les styles sont composés de nombreux instruments (batterie, basse, guitare, piano, etc.). Le menu Style Assembly permet d'explorer et de combiner divers styles afin de créer vos propres accompagnements.



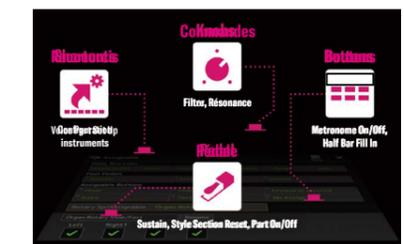
Mémoires de registration et Playlist

La Playlist est un nouveau moyen pratique de configurer rapidement votre produit. Vous pouvez organiser les mémoires de registration en Playlists qu'il est possible de lire instantanément à tout moment. Ainsi, la gestion et la lecture de morceaux s'en trouvent facilitées, quelle que soit la taille de votre répertoire.



Boutons programmables

Il peut s'avérer difficile d'accéder à certaines fonctions alors que vous êtes en train de jouer. De nombreuses fonctions peuvent être associées aux six boutons, commandes et pédales programmables, et au menu de raccourci, afin de pouvoir les activer d'un simple toucher.



FONCTIONNALITÉS PSR-SX900 UNIQUES

Haut-parleurs "Expansive Soundfield"

Le diaphragme en polypropylène, synonyme de tonalités claires, dispose d'une nouvelle structure assurant un son des plus équilibrés.



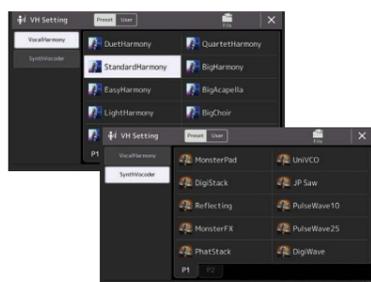
Sortie Sub

Le PSR-SX900 est doté de deux ports de sortie Sub qui permettent d'adapter le son à diverses situations. Vous pouvez acheminer les basses via un subwoofer distinct et les pistes de batterie ou autres à une console externe, afin d'obtenir un son plus riche.



Vocal Harmony/Synth Vocoder

Lorsque vous chantez, vous pouvez appliquer des effets Vocal Harmony à votre voix. Il est également possible de combiner votre timbre unique au synthétiseur et autres sons à l'aide de l'outil Synth Vocoder. Cela s'avère parfait pour créer des sons robotiques ou des chœurs originaux, contrôlables avec votre voix ou via le clavier.



Chord Looper

La fonction Chord Looper permet d'enregistrer une séquence d'accords et de la jouer en boucle, de sorte à libérer votre main gauche pour une dextérité optimale. Les accords étant joués automatiquement, vous n'avez plus à vous en soucier et pouvez vous concentrer sur le reste.



PSR-SX600



Unison & Accent



La nouvelle fonction Unison & Accent permet un contrôle expressif et nuancé lors de l'utilisation

des styles, et de créer de très nombreuses variations pour l'accompagnement. À l'aide du mode Unison, l'accompagnement suit parfaitement votre jeu en interprétant la même ligne mélodique que vous à l'aide d'autres instruments alors qu'en mode Tutti, toutes les parties jouent en même temps. Ceci permet d'accroître l'expressivité, et l'interprétation de phrases musicales plus dynamiques. Le mode Accent permet d'accentuer la rythmique lors de votre interprétation, en jouant simplement plus fort dès que vous le souhaitez. Il vous est alors possible d'agir sur la rythmique ou de recréer un rythme syncopé.

Contrôleurs en temps réel



Les deux boutons LIVE CONTROL peuvent être assignés afin de contrôler divers paramètres

en temps réel. Vous pouvez par exemple agir sur la brillance du son, son timbre ou simplement son égalisation, en temps réel sans interrompre votre interprétation. Ainsi vous pouvez laisser libre cours à votre créativité en toute liberté !

Effet DSP



Le processeur d'effets DSP (Digital Signal Processor) intégré au PSR-SX600 permet l'obtention

d'effets d'une qualité impressionnante, comme par exemple pour les effets de distorsion ou de réverbération. Ils peuvent être appliqués à un instrument précis (comme une distorsion pour un son de guitare), permettant ainsi un jeu plus réaliste, ou à l'ensemble du clavier, pour obtenir une ambiance similaire à celle d'une salle de concert.

Rec'n'Share



Rec n'Share vous permet de vous enregistrer en audio et vidéo en utilisant un morceau de votre

bibliothèque musicale et de partager votre travail avec le monde entier. Grâce au numérique, changez votre façon de travailler, de vous enregistrer et d'interpréter votre musique.

CLAVIER ORIENTAL HAUT DE GAMME

Le PSR-A3000 est doté d'un joystick synonyme de contrôle intuitif et d'expressivité optimale. Il est également compatible avec le logiciel Yamaha Expansion Manager, qui permet de concevoir ses propres sons et d'organiser son contenu.

STATION NUMÉRIQUE PSR-A3000

Instruments orientaux et kits de batterie



Contenu d'extension

Créez des instruments et kits de batterie originaux avec le logiciel Yamaha Expansion Manager, et profitez de 512 Mo de mémoire interne. Il vous suffit de préparer des échantillons (.wav, .aif, .aiff, .sf2) et de modifier les paramètres sur votre ordinateur à l'aide du logiciel.

En outre, vous pouvez partager vos créations avec vos amis ! Il est possible de créer votre pack d'extension personnalisé en choisissant les éléments qui vous intéressent au sein de différents packs. Yamaha Expansion Manager peut être téléchargé gratuitement sur le site Web de Yamaha.



Modification instruments/kit de batterie

Audio USB et Multi Pads Audio Link

Les fonctionnalités Time stretching, Pitch shift et Vocal cancel du lecteur USB améliorent la richesse et la variété de vos performances, que vous utilisiez ou non des pistes d'accompagnement en provenance de votre bibliothèque musicale. Les Multi Pads Audio Link permettent de charger vos fichiers audio (effets, phrases vocales, etc.), afin de pouvoir les utiliser lors de vos performances.



Multi Pad

lecteur audio USB

Drum Setup

Avec le Style Creator, vous pouvez modifier les paramètres des kits de batterie et utiliser votre instrument clavier préféré avec des sons provenant de vos kits de batterie. Inventez des styles uniques qui vous correspondent !



Drum Setup

Instruments orientaux Super Articulation et fonction Mono Legato

Les nouveaux Instruments orientaux Super Articulation reproduisent les caractéristiques authentiques des vrais instruments (vibrato, tremolo, etc.).



Boutons Scale Tuning et Scale Setting

Les instruments, y compris ceux qui ne sont pas de type Super Articulation, profitent d'une nouvelle fonctionnalité : Mono Legato, qui permet de jouer des trilles à l'aide du joystick, est parfaitement adaptée aux instruments à cordes orientaux. Les boutons Scale Setting prennent en charge tous les types de gammes orientales.

Joystick et commandes pour le live

Le PSR-A3000 est doté d'un joystick offrant un contrôle intuitif des modulations et tonalités, de sorte que vous puissiez jouer des trilles rapides, modifier dynamiquement la hauteur des sons et effectuer des modulations nuancées, le tout grâce à un même contrôleur facile à configurer.



Joystick avec fonction programmable

Écran couleur

Le PSR-A3000 est doté d'un écran LCD couleur permettant de contrôler l'état de votre instrument et d'accéder aisément aux fonctionnalités de jeu importantes.



Voice & Style Expansion

Le monde est plus petit qu'on ne le pense. Toutefois, les claviers PSR-SX et PSR-A3000 contribuent à élargir vos horizons musicaux. Grâce aux packs Voice & Style Expansion, vous pouvez profiter d'une sélection toujours plus grande d'instruments et styles traditionnels ou régionaux. Il suffit de les charger sur le clavier pour pouvoir découvrir de tous nouveaux univers musicaux.



« Best of » EUROPE Collection

L'essentiel des 4 packs Celtic, Latin, Balkan et Oriental.



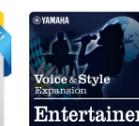
MEXIQUE

Profitez de différents rythmes traditionnels (Mariachi, Norteno, Corrido) en plus des rythmiques latines comme le Mambo, Son Cubano, Merengue et la Bachata.



EURO DANCE

Des dernières tendances DubStep et Electro aux meilleurs grooves House et Hip-hop.



*Les caractéristiques et l'apparence peuvent faire l'objet de modifications sans préavis.

Yamaha Expansion Manager



Le logiciel Yamaha Expansion Manager permet, à l'aide d'un ordinateur, d'accroître la polyvalence de vos instruments. Il est compatible avec les modèles PSR-SX.

Didacticiel vidéo sur YouTube

Découvrez les possibilités offertes par Yamaha Extension Manager !



Gestion des données

Avez-vous déjà voulu installer plus d'un pack d'extension sur votre instrument ? Yamaha Expansion Manager permet de gérer le choix des sonorités, des styles, des enregistrements et autres contenus, de choisir ses favoris et de créer ainsi un pack personnalisé.

Organisation du contenu

Commencez par importer les fichiers Pack Project .ppf de votre choix. Sélectionnez les sonorités, styles ou toute autre donnée. Combinez des données de divers packs et créez un fichier d'installation .ppi personnalisé. Installez celui-ci sur votre instrument via une clé USB.

Création de sonorités

Importez vos propres échantillons (.wav, .aif, .aiff) ou fichiers SoundFonts (.sf2) et élaborez ainsi vos propres sonorités en modifiant divers paramètres afin de créer vos propres packs ! Avec Yamaha Expansion Manager, vous pouvez importer une boucle au format REX, et l'utiliser en tant que Style ou Multi Pad.



UN CAISSON DÉDIÉ POUR DES BASSES PROFONDES

Ce subwoofer compact conçu pour les claviers, comprend diverses technologies avancées pour l'optimisation des basses, exclusives à Yamaha. Il bénéficie des technologies Twisted Flare Port et Advanced YST II (Yamaha Active Servo Technology II). Vous profitez ainsi de basses d'exception, que vous jouiez ou vous contentiez d'écouter.

KS-SW100



Subwoofer pour instruments à clavier

- Nouveau Twisted Flare Port garantissant des basses claires et riches
- Technologie Advanced YST II (Yamaha Active Servo Technology II)
- Haut-parleur à cône de 20 cm (8")
- Design élégant adapté à toutes les pièces



Yamaha MusicSoft

Grâce aux nouveaux packs d'extension pour claviers PSR, vous pouvez profiter d'une grande sélection d'instruments et styles traditionnels ou régionaux. Il suffit de les charger sur le PSR pour pouvoir découvrir de tous nouveaux univers musicaux!

<https://www.yamahamusicsoft.com/>

* Certaines applications ne sont pas disponibles dans tous les pays.
* Les caractéristiques peuvent faire l'objet de modifications sans préavis.



Fonctionnalités clés

- 61 touches** Indique le nombre de touches d'un modèle spécifique.
- 930 Voies** Indique le nombre de sonorités.
- 230 Styles** Indique le nombre de styles jouables pendant vos performances live.
- Stockage USB** Indique que le modèle est doté d'un port USB TO DEVICE, permettant d'enregistrer ses données sur une clé USB.
- ENTRÉE AUX** Indique que le modèle est doté d'un port AUX-IN (Entrée AUX) permettant de connecter un lecteur audio.
- Connectivité PC** Indique que le modèle est doté d'un port USB TO HOST, permettant de transférer des données depuis et vers un PC.
- LEC./ENR. AUDIO** La fonction USB Audio permet de lire des fichiers WAV (WAV et MP3 pour les PSR-SX900, PSR-SX700 et PSR-A3000) à partir d'une clé USB, et d'enregistrer vos morceaux au format WAV afin de les transférer vers un PC dans le but de les partager ou de les graver sur CD.
- Connectivité MIDI** Indique que le modèle dispose d'une interface MIDI.
- Affichage tactile** Indique que le modèle est doté d'un écran tactile.
- Smart Chord** Indique que le modèle intègre la fonction Smart Chord.
- Rec'n'Share** Indique que le modèle intègre la fonction Rec'n'Share.

- MORCEAUX LEC./ENR.** Lecture des chansons préprogrammées et des fichiers MIDI disponibles dans le commerce, et possibilité d'enregistrer vos propres performances dans la mémoire interne ou sur une clé USB au format MIDI.
- Packs d'extension** Indique que vous pouvez ajouter des packs d'extension.
- Entrée Micro/guitare** Indique que le modèle est doté d'une entrée pour guitare ou microphone.
- Écran couleur** Indique que le modèle est doté d'un écran couleur.
- Vocal Harmony 2** Indique que le modèle prend en charge la fonction Vocal Harmony 2.
- Synth Vocoder** Indique que le modèle prend en charge la fonction Synth Vocoder.
- Styles audio** Indique que le modèle prend en charge les styles audio.
- SORTIE SUB** Indique que le modèle est doté d'une SORTIE SUB permettant la connexion d'un caisson de basses.
- Chord Looper** Indique que le modèle intègre la fonction Chord Looper.
- Unison & Accent** Indique que le modèle intègre la fonction Unison & Accent.

Caractéristiques

Modèles		PSR-SX900	PSR-SX700	PSR-SX600	PSR-A3000
Taille et poids	Dimensions (L x P x H)	1 017 x 431 x 139 mm	1 017 x 431 x 139 mm	1 004 x 410 x 134 mm	1 002 x 437 x 148 mm
	Poids	11,5 kg	11,5 kg	8,1 kg	11,2 kg
Couleur/finish	Corps	Noir	Noir	Noir	Noir et gris métallique foncé
	Couleur	Noir	Noir	Noir	Noir et gris métallique foncé
Interface	Clavier	Nombre de touches	61	61	61
		Type	Orgue (FSB), Initial Touch	Orgue (FSB), Initial Touch	Orgue, Initial Touch
	Réglage du toucher	Normal, Soft1, Soft2, Hard1, Hard2	Normal, Soft1, Soft2, Hard1, Hard2	Normal, Soft1, Soft2, Hard1, Hard2	Hard1, Hard2, Moyen, Soft1, Soft2
	Molette Pitch Bend	-	-	Oui	-
	Molette Modulation	-	-	Oui	-
	Joystick	Oui	Oui	-	Oui (Assignable)
	Multi Pads	Oui (avec Audio Link)	Oui (avec Audio Link)	Oui (avec Audio Link)	Oui
Contrôleurs	Contrôleurs rotatifs	2 (Assignables)	2 (Assignables)	2 (Assignables)	-
	Type/Taille	Écran tactile LCD-TFT VGA couleur 7 pouces	Écran tactile LCD-TFT VGA couleur 7 pouces	Écran LCD-TFT WVGA couleur 4,3 pouces	Écran LCD-TFT VGA couleur 7 pouces
Affichage	Langue	Anglais, Allemand, Français, Espagnol, Italien	Anglais, Allemand, Français, Espagnol, Italien	Anglais, Allemand, Français, Espagnol, Italien, Japonais	Anglais, Allemand, Français, Espagnol, Italien
	Panneau	Langue	Anglais	Anglais	Anglais
Générateur de son	Technologie	Échantillonnage stéréo AWM	Échantillonnage stéréo AWM	Échantillonnage stéréo AWM	Échantillonnage stéréo AWM
	Polyphonie	128	128	128	128
Sonorités	Nombre de sonorités	1 337 sonorités + 56 kits batterie/SFX	986 sonorités + 41 kits batterie/SFX + 480 sonorités XG	850 sonorités + 43 kits batterie/SFX + 480 sonorités XG	997 sonorités + 58 kits batterie/SFX + 480 sonorités XG
	Extensibilité	Oui (environ 1 Go)	Oui (environ 400 Mo)	Oui (environ 100 Mo)	Oui (environ 512 Mo)
Compatibilité	Sections	XG (pour la lecture), GS (pour la lecture), GM, GM2	XG (pour la lecture), GS (pour la lecture), GM, GM2	XG (pour la lecture), GS (pour la lecture), GM, GM2	XG, GS (pour la lecture), GM, GM2
	Réverbération	Droite 1, Droite 2, Droite 3, Gauche	Droite 1, Droite 2, Droite 3, Gauche	Droite 1, Droite 2, Gauche	Droite 1, Droite 2, Gauche
Effets	Chorus	106 pré-programmations + 30 utilisateurs	106 pré-programmations + 30 utilisateurs	106 pré-programmations + 30 utilisateurs	106 pré-programmations + 30 utilisateurs
	DSP	322 pré-programmations (avec VCM) + 30 utilisateurs	322 pré-programmations + 30 utilisateurs	295 pré-programmations + 30 utilisateurs	295 pré-programmations + 10 utilisateurs
Master EQ	Part EQ	28 parties	28 parties	27 parties	27 parties
	Vocal Harmony	Vocal Harmony : 54, Synth Vocoder : 20	-	-	-
Pré-programmation	Nombre de pré-programmations	60 au total	-	-	-
	Nombre de réglages utilisateur	60 au total	-	-	-
Doigté	Nombre de styles préprogrammés	525	400	415	400
	Spécificités	463 Pro, 46 Session, 6 Free Play, 10 DJ	353 Pro, 34 Session, 3 Free Play, 10 DJ	372 Pro Styles, 32 Session Styles, 10 DJ Styles, 1 Free Play	380 Pro, 10 Session, 10 DJ
Styles	Compatibilité	Single Finger, Fingered, Fingered On Bass, Multi Finger, AI Fingered, Full Keyboard, AI Full Keyboard	Single Finger, Fingered, Fingered On Bass, Multi Finger, AI Fingered, Full Keyboard, AI Full Keyboard	Single Finger, Fingered, Fingered On Bass, Multi Finger, AI Fingered, Full Keyboard, AI Full Keyboard, Smart Chord	Single Finger, Fingered, Fingered On Bass, Multi Finger, AI Fingered, Full Keyboard, AI Full Keyboard
	Extensibilité	Style d'extension	Oui	Oui	Oui
Autres fonctionnalités	Music Finder (max.)	-	-	-	1 200
	One Touch Setting (OTS)	4 pour chaque style	4 pour chaque style	4 pour chaque style	4 pour chaque style
Pré-programmation	Chord Looper	Oui	-	-	-
	Style Section Reset	Oui	Oui	Oui	-
Morceaux (MIDI)	Unison & Accent	-	-	Oui	-
	Nombre de morceaux préprogrammés	5 morceaux en exemple	5 morceaux en exemple	3 morceaux en exemple	4 morceaux en exemple
Enregistrement	Nombre de pistes	16	16	16	16
	Capacité de données	Environ 3 Mo/morceau	Environ 3 Mo/morceau	Environ 1 Mo/morceau	Environ 300 Ko/morceau
Format de données	Fonction d'enregistrement	Enregistrement rapide, Enregistrement multi-pistes, Enregistrement pas à pas	Enregistrement rapide, Enregistrement multi-pistes, Enregistrement pas à pas	Enregistrement rapide, Enregistrement multi-pistes	Enregistrement rapide, Enregistrement multi-pistes, Enregistrement pas à pas
	Lecture	SMF (Format 0 & 1), XF	SMF (Format 0 & 1), XF	SMF (Format 0 & 1), XF	SMF (Format 0 & 1), XF
Sonorités	Enregistrement	SMF (Format 0)	SMF (Format 0)	SMF (Format 0)	SMF (Format 0)
	Harmony/Echo	Oui	Oui	Oui	Oui
Styles	Panel Sustain	Oui	Oui	Oui	Oui
	Mono/Poly	Oui	Oui	Oui	Oui
Morceaux	Arpeggio	Oui	Oui	Oui	Oui
	Style Creator	Oui	Oui	Oui	Oui
Fonctions	Song Creator	-	-	Oui	Oui
	Fonction d'affichage de partition	Oui	Oui	Oui	Oui
Multi Pads	Fonction d'affichage des paroles	Oui	Oui	Oui	Oui
	Fonction d'affichage de texte	Oui	Oui	Oui	Oui
Mémoire de registration	Personnalisation de l'arrière-plan	Oui	Oui	Oui	Oui
	Leçon/Guide	Follow Lights, Any Key, Karao-Key, Your Tempo	Follow Lights, Any Key, Karao-Key, Your Tempo	Follow Lights, Any Key, Karao-Key, Your Tempo	Follow Lights, Any Key, Karao-Key, Your Tempo
Enregistreur/Lecteur audio	Multi Pad Creator	Oui	Oui	Oui	Oui
	Nombre de boutons	8	8	8	8
Fonctions	Contrôle	Séquence de registrations, Gel	Séquence de registrations, Gel	Séquence de registrations, Gel	Séquence de registrations, Gel
	Nombre d'enregistrements	2 500 (max.) 2 500 (max.) par Playlist	2 500 (max.) 2 500 (max.) par Playlist	500 (max.) Enregistrements par Playlist	-
Enregistrement	Durée d'enregistrement (max.)	80 minutes/morceau	80 minutes/morceau	80 minutes/morceau	80 minutes/morceau
	Enregistrement	WAV (44.1 kHz, 16 bits, stéréo), MP3 (44.1 kHz, 128/256/320 kbits/s, mono/stéréo)	WAV (44.1 kHz, 16 bits, stéréo), MP3 (44.1 kHz, 128/256/320 kbits/s, mono/stéréo)	*Uniquement via USB WAV (44.1 kHz, 16 bits, stéréo)	WAV (44.1kHz, 16 bits, stéréo)
Lecture	Lecture	WAV (44.1 kHz, 16 bits, stéréo), MP3 (44.1/48.0 kHz, 64-320 kbits/s et taux variable, mono/stéréo)	WAV (44.1 kHz, 16 bits, stéréo), MP3 (44.1/48.0 kHz, 64-320 kbits/s et taux variable, mono/stéréo)	*Uniquement via USB WAV (44.1 kHz, 16 bits, stéréo)	WAV (44.1kHz, 16 bits, stéréo) MP3 (44.1/48.0 kHz, 64-320 kbits/s et taux variable, mono/stéréo)
	Métronome	Oui	Oui	Oui	Oui
Commandes générales	Plage de tempo	5 - 500, Tap Tempo	5 - 500, Tap Tempo	5 - 500, Tap Tempo	5 - 500
	Transposition	-12 - 0 - +12	-12 - 0 - +12	-12 - 0 - +12	-12 - 0 - +12
Bluetooth	Fréquence	414.8 - 440 - 466.8 Hz	414.8 - 440 - 466.8 Hz	414.8 - 440 - 466.8 Hz	414.8 - 440.0 - 466.8 Hz
	Bouton d'octave	Oui	Oui	Oui	Oui
Divers	Type d'accord	9 types	9 types	9 types	9 types, boutons Scale Tuner, Scale Memory
	Direct Access	Oui (audio)	-	-	-
Stockage	Mémoire interne	Oui	Oui	Oui	Oui
	Disques externes	Environ 4 Go	Environ 1 Go	Environ 20 Mo	Environ 13 Mo
Connexions	Casque	Clé USB	Clé USB	Clé USB	Clé USB
	Microphone	Prise jack stéréo standard	Prise jack stéréo standard	Prise jack stéréo standard	Prise jack stéréo standard
MIDI	MIDI	Oui	Oui	Oui	-
	ENTRÉE AUX	ENTRÉE/SORTIE	ENTRÉE/SORTIE	ENTRÉE/SORTIE	ENTRÉE/SORTIE
Sortie	ENTRÉE AUX	Prise mini-jack stéréo	Prise mini-jack stéréo	Prise mini-jack stéréo	Prise mini-jack stéréo
	SORTIE	SORTIE PRINCIPALE (L/L+R, R), SORTIE SUB (AUX) (1,2 (L/L+R, R))	SORTIE PRINCIPALE (L/L+R, R)	SORTIE PRINCIPALE (L/L+R, R)	SORTIE PRINCIPALE (L/L+R, R)
PÉDALES	Sortie d'affichage vers un moniteur externe	Oui (à l'aide d'un adaptateur d'affichage USB disponible dans le commerce) *Pour consulter la liste des adaptateurs compatibles, rendez-vous sur la page Web Yamaha Downloads.	-	-	-
	1 (SUSTAIN), 2 (ARTICULATION 1), avec fonction assignable	1 (SUSTAIN), 2 (ARTICULATION 1), avec fonction assignable	1 (SUSTAIN), 2 (ARTICULATION 1), avec fonction assignable	1 (SUSTAIN), 2 (UNISON), avec fonction assignable	1 (SUSTAIN), 2 (ARTICULATION 1), avec fonction assignable
Amplificateurs et haut-parleurs	USB TO DEVICE	Oui (x 2)	Oui	Oui	Oui
	USB TO HOST	Oui	Oui	Oui	Oui
Amplificateurs et haut-parleurs	Amplificateurs	2 x (15 W + 10 W)	2 x 15 W	2 x 15 W	2 x 15 W
	Haut-parleurs	2 x 13 cm + 2 x 2,5 cm (dôme)	2 x 13 cm + 2 x 5 cm (dôme)	2 x 12 cm	2 x (13 + 5 cm)

* Les photos représentant les produits placés sur des supports sont fournies à titre d'illustration uniquement.
• La disponibilité du produit peut varier selon le pays.
• Toute marque de commerce ou marque déposée est la propriété de son propriétaire respectif.