



# Clavinova®



YAMAHA CORPORATION  
P.O. BOX 1, Hamamatsu Japan

DE WNCTCL24DE

Yamaha Music Europe GmbH • Siemensstr. 22-34 • 25462 Rellingen/Germany • [www.yamaha.com](http://www.yamaha.com)

Die Beschreibungen und Fotos in dieser Broschüre dienen nur zur Information. YAMAHA behält sich das Recht vor, die Produkte und technischen Daten jederzeit und ohne Vorankündigung zu ändern. Da die technischen Daten von Land zu Land unterschiedlich sein können, informieren Sie sich bitte bei Ihrer Yamaha-Niederlassung. Für Druckfehler wird keine Haftung übernommen. Stand: Juli 2024

## YAMAHA DIGITALPIANOS DER SERIEN CLP, CSP & CVP

# AUF DIE BEDÜRFNISSE DER SPIELER EINGEHEN

In der mehr als 120-jährigen Geschichte der Herstellung akustischer Klaviere ist dies das Ziel von Yamaha gewesen. Wir legen großen Wert darauf, dass jedes Klavier, das wir an unseren Kunden ausliefern, die Persönlichkeit des Spielers widerspiegelt und seinen musikalischen Vorstellungen entspricht. Wir sind überzeugt, dass die Art und Weise, wie wir unsere Klaviere produzieren, der Grund dafür ist, warum Pianisten weltweit unsere Instrumente lieben.

Gleichzeitig bedeutet dies aber auch, dass unsere Entwicklung von Digitalpianos auf mehr als nur fundiertem Wissen über die Flügel basiert, die als Vorbild dienen, und weit über eine alleinige Nachahmung dieser Instrumente hinausgeht. Gerade weil wir ein tiefes Verständnis für die grundlegende Natur des musikalischen Ausdrucks haben, der im Feingefühl des Spielers verwurzelt ist, können wir Instrumente entwickeln, die trotz ihrer digitalen Natur die wahre Ausdruckstiefe eines Klaviers bieten.

Clavinova ist Yamahas führende Marke für Digitalpianos. Mit modernster Technologie bieten Clavinova-Pianos ein digitales Klangerlebnis und Spielgefühl, das einem Flügel nachempfunden ist.

Die Clavinova-Klaviere bringen immer mehr Menschen die Freude am Klavierspielen näher und entwickeln sich stetig weiter.



# DEN PERFECTEN KLANG KREIEREN

## DER CHAMPION DER AKUSTIK

Ein wichtiger Aspekt beim Design von Digitalpianos ist es, einen optimalen Klang in jedem Raum zu gewährleisten. Dafür braucht es eine Entwicklungsumgebung, die nicht durch Schallreflexionen von Wänden oder Böden beeinträchtigt wird. In dieser speziellen Kammer messen wir die akustischen Eigenschaften der Lautsprecher und nehmen notwendige Anpassungen vor, um die verschiedenen Einsatzorte der Instrumente zu berücksichtigen. Yamaha verfügt über zahlreiche Forschungs- und Entwicklungseinrichtungen, die uns ermöglichen, noch hochwertigere Instrumente zu entwickeln.

### Alles ist musikalisch!

Der Klang eines Clavinova ist das Ergebnis einer harmonischen Verbindung von Yamahas bewährtem Know-how im Klavierbau und unserer fortschrittlichen, hart erarbeiteten Digitaltechnologie. Unsere Ingenieure haben ihre Sensibilität und ihr Fachwissen in jedes wesentliche Element des Klaviers einfließen lassen. Dies umfasst den reichen klanglichen Ausdruck, das natürliche Ausklingen der Töne, die tiefe Resonanz und die subtilen Klangveränderungen, die im Moment vor dem Verflüchtigen des Tons auftreten. So entsteht ein einzigartiges Spielerlebnis, das die Tradition und Innovation von Yamaha vereint.

Die Klangerzeugung ist von entscheidender Bedeutung, um Clavinova-Klaviere zum Leben zu erwecken. Dieser Prozess beginnt mit dem Sampling der Klänge von akustischen Flügeln. Akustische Klaviere sind äußerst sensible Instrumente, deren Klang und Resonanz sich bereits bei geringsten Veränderungen von Temperatur, Luftfeuchtigkeit und anderen Umwelteinflüssen verändern. Unsere erfahrenen Klavierstimmer bringen ihre umfassende Kenntnis mit den Eigenschaften akustischer Klaviere zusammen mit unseren Experten für die Klangerzeugung von Digitalpianos ein. Sie nutzen ihre Fähigkeiten und ihr Feingefühl, um die akustischen Flügel so lange zu justieren, bis sie den von ihnen angestrebten Klang erreichen: ausgewogen, harmonisch und das Beste, was das Klavier zu bieten hat. Dieser verfeinerte Klang wird dann Note für Note für jede der 88 Tasten aufgenommen, wobei die Tontechniker die Aufnahmemikrofone präzise positionieren. Anschließend nutzen wir die neueste Technologie im Bereich des Akustikdesigns, um die Klänge der Flügel über die Lautsprecher an den Pianisten zu übertragen.

Ein entscheidender Schritt, den wir bei der Schaffung eines authentisch musikalischen Erlebnisses nicht übersehen dürfen, ist die Anpassung des Anschlags an den erzeugten Ton des Instruments. Die zeitliche Abstimmung, mit der ein Ton entsteht, wenn die Tasten eines Clavinovas betätigt werden, sowie die Variationen in Lautstärke und Klang als Reaktion auf die Stärke und Geschwindigkeit des Spiels, werden sorgfältig an die eines Flügels angepasst, um das natürliche Spielgefühl zu reproduzieren. Erst nach Abschluss dieses Prozesses ist das Klavier vollendet und bietet ein Spielgefühl, das dem eines akustischen Flügels entspricht, der sie gespielt werden, werden akribisch an die eines Flügels angepasst, um dessen natürliches Spielgefühl nachzubilden. Erst wenn dieser Prozess abgeschlossen ist, ist das Klavier vollständig.

### Yamaha CFX / Bösendorfer Imperial Stimmen



Yamaha CFX



Bösendorfer Imperial

Das Clavinova enthält die Klänge von zwei weltberühmten Konzertflügeln, die sorgfältig aufgenommen wurden. Einer davon ist der CFX, Yamahas Konzertflügel der Spitzenklasse, der Pianisten weltweit mit seinem ausdrucksstarken Klang begeistert, insbesondere in Konzertsälen. Das andere Instrument ist der Imperial, das Aushängeschild von Bösendorfer, einer angesehenen Marke aus Wien mit einer leidenschaftlichen Anhängerschaft. Der Imperial zeichnet sich durch seinen Reichtum an Farben und sein natürliches, warmes Spielgefühl aus. Yamaha gibt die einzigartigen Eigenschaften dieser Konzertflügel originalgetreu wieder, indem es den gesamten Tonumfang jeder der 88 Tasten auf der Klaviatur präzise aufzeichnet und winzige Anpassungen vornimmt, um die harmonischsten Töne einzufangen, die jedes Klavier zu bieten hat.

# CLAVINOVA

## CLP SERIE

Die Idee, die Essenz eines Flügels zu erfassen, liegt darin, das Gefühl, den Klang und den Anschlag so zu gestalten, dass sie die angehenden Pianisten in Ihnen ansprechen.



## CSP SERIE

Eine innovative neue Art, das Klavierspiel zu erleben.



iPad nicht enthalten

## CVP SERIE

Seien Sie ein Bandleader oder Dirigent eines ganzen Orchesters – die automatische Begleitung macht es möglich!



# CLP SERIE

## VERWANDELN SIE IHR WOHNZIMMER IN EINEN AUFTRITTSORT FÜR EINEN ERSTKLASSIGEN FLÜGEL

### Erleben Sie die unterschiedlichen Eigenschaften von zwei Konzertflügeln

Yamaha hat Samples von zwei weltklasse Konzertflügeln verwendet – die helle, brillante Stimme des Yamaha CFX und die warme, tiefe Resonanz des Bösendorfer Imperial. Die einzigartigen Klänge dieser Klaviere zeichnen sich durch reiche Obertöne und lebendige Resonanzen aus, die durch die Schwingungen der Saiten und des Resonanzbodens entstehen und authentisch auf Ihre Artikulation und Ihr Pedalspiel reagieren. Mit einer noch größeren Bandbreite an dynamischem Ausdruck bieten Ihnen die Clavinova-Klaviere reichere Klangnuancen als je zuvor. Darüber hinaus wurden die Klänge dieser berühmten Klaviere mit binauralem Sampling erzeugt. Selbst beim Hören über Kopfhörer klingen die Stimmen natürlich und voll, und bewahren den akustischen Klang in einem Maße, dass Sie fast vergessen, dass Sie den Klang nicht direkt vom Instrument selbst hören. Tauchen Sie ein in die Möglichkeit, eine noch breitere Palette von Liedern so zu spielen, wie sie ursprünglich gedacht waren.



### Tonale Ausdruckskraft durch Anschlag auf dem Niveau eines Flügels

Grand Expression Modeling ist eine hochmoderne Technologie, die die breite Palette an klanglichen Ausdrucksmöglichkeiten simuliert, die durch die komplexe Funktionsweise der Hämmer, Saiten, Dämpfer und anderer interner Komponenten eines Flügels entstehen. Diese Technologie ermöglicht es Ihnen, verschiedene Klangqualitäten durch unterschiedliche Dynamik und Artikulation zu erzeugen. Sie lernen, wie Sie Ihre Fingerspitzen kontrollieren können, um die Komplexität Ihres klanglichen Ausdrucks zu verbessern. Dies steigert die Freude am Spiel und hilft Ihnen, sich mit dem Wesen des Klavierspiels vertraut zu machen.

### Akustisches Design, das eine realistische Nachbildung des Klangbilds eines Flügels ermöglicht

Beim Spielen eines Flügels spüren Sie oft, wie Sie von der Klangresonanz des Instruments umhüllt sind. Die High-End-Modelle der CLP-800-Serie nutzen Grand Acoustic Imaging, eine fortschrittliche akustische Technologie, um das Klangbild und das Klangfeld eines Flügels realistisch zu simulieren. Diese Technologie ermöglicht es, das volle Klangerlebnis eines Flügels nachzuahmen, inklusive des Gefühls, wie die Hämmer die Saiten vor Ihnen anschlagen, dem Nachhall der Saiten, der sich vom Spieler hinweg ausbreitet, und der räumlichen Tiefe, die durch den vom Resonanzboden erzeugten Klang entsteht. Die Schlüsselkomponente für die Schaffung einer solch realistischen Umgebung liegt in der optimalen Platzierung und Balance der einzelnen Bass-, Mittel- und Hochtonlautsprecher sowie in den Diffusoren und bidirektionalen Hörnern, die den Klang von den Lautsprechern in den Raum verteilen. Ein neuer Klangerzeugungschip ermöglicht darüber hinaus die Feinabstimmung und Kontrolle der Klangelemente jedes Frequenzbandes, was die Präzision des Klangdesigns erheblich verbessert. Sogar die Gehäuse der Flügelmodelle werden genutzt, um die Abstrahlung von Flügelklängen zu simulieren, um so eine eindringliche Hörumgebung für das Publikum zu schaffen.

### Reaktionsschnelle GrandTouch™ / GrandTouch-S™ Tastaturen

Die GrandTouch™ und GrandTouch-S™ Tastaturen wurden entwickelt, um das Konzept einer Tastatur mit dem Spielgefühl eines Flügels zu verkörpern. Ziel ist es, dem Pianisten das Gefühl zu vermitteln, die Tasten mit den Fingerspitzen zu erfüllen, als würde er einen Flügel spielen, und dadurch genau den gewünschten Klang zu erzeugen. Pianisten formen ihren Klang, indem sie die Veränderungen im Gefühl und Druck ihrer Finger wahrnehmen, die innerhalb der kurzen 10 mm Anschlagsdauer auftreten – von dem Moment, in dem sie eine Taste drücken, bis sie ihr Ende erreicht. Yamaha hat bei den GrandTouch™- und GrandTouch-S™-Tastaturen seine bewährte Tastaturstruktur für Digitalpianos mit einzigartigen Materialien kombiniert, um eine authentische Wiedergabe der Empfindungen zu schaffen, die ein Pianist beim Spielen einer Flügeltastatur erlebt.



- Mit einer Resonanz und Klangvariation, die der eines Flügels ähnelt, bietet die CLP-Serie ein breites Spektrum an Ausdrucksmöglichkeiten.
- Die Tastatur und die Pedale reagieren originalgetreu auf den Anschlag des Spielers und vermitteln ein Spielgefühl, das dem eines Flügels nahe kommt.
- Eine breite Palette von Farben sorgt dafür, dass Ihr Klavier zu Ihrer Inneneinrichtung passt.



### Die Stimmen historischer Instrumente öffnen die Tür zur Welt der klassischen Musik

Die CLP-800-Serie ist mit den Stimmen des Fortepianos ausgestattet, dem Vorgänger des modernen Klaviers. Die Klänge, die ein Fortepiano erzeugt, sind im Vergleich zu einem modernen Klavier einfacher und klingen viel schneller aus. Das Hören der Klänge dieser Instrumente, die gespielt wurden, als Mozart, Beethoven und Chopin ihre Stücke komponierten, ermöglicht es, die ursprüngliche Absicht hinter den Noten auf dem Blatt besser zu verstehen. Diese Erfahrung bietet eine neue Möglichkeit, mit historischen Komponisten zu kommunizieren, indem man ihre Musik auf diesen historischen Instrumenten spielt.



# CLP SERIE

## CLP-895GP



### Genießen Sie einen ausdrucksstarken Klang

Das CLP-895GP verwendet Grand Expression Modeling, um eine umfangreiche Vielfalt an musikalischen Ausdrucksmöglichkeiten zu bieten. Dieses Modell enthält die Stimmen von zwei der weltweit bekanntesten Konzertflügelklänge sowie eine dreidimensionale Akustik, die dem Instrument einen authentischen Flügelklang verleiht und einen reichhaltigen Nachhall in Ihrem Spielraum erzeugt.



### Entwickeln Sie präzisen Tastenanschlag und Pedalieren

Die GrandTouch™-Tastatur mit Gegengewichten und die GrandTouch™-Pedale vermitteln ein realistisches Flügelspielgefühl. Diese Funktionen ermöglichen Ihnen eine präzise Kontrolle selbst bei den schwierigsten Passagen.



### Ein Design, das jedem Raum Eleganz verleiht

Die sanft geschwungene Form des CLP-895GP verkörpert die Wärme und Anmut, die dem ursprünglichen Flügeldesign eigen ist. Das CLP-895GP verwandelt jeden Raum in eine elegante Spielstätte.

## CLP-865GP



### Erleben Sie das beruhigende Gefühl eines Flügels

Die GrandTouch-S™-Tastatur mit Tasten aus synthetischem Ebenholz und Elfenbein verleiht Ihnen das Gefühl, die Tastenmechanik eines Flügels zu beherrschen, um genau den gewünschten Klang zu erzeugen. Diese Tastatur ist auch nach längerer Zeit noch leicht zu spielen.



### Erleben Sie satten Stereoklang

Die Eleganz eines Flügels veredelt jeden Raum mit einem Hauch von Perfektion. Erfreuen Sie sich an dem fülligen Nachhall, den die einzigartige Form des CLP-865GP erzeugt, und lassen Sie den Klang eine Aura von Tiefe und Weite schaffen.



### Bluetooth®-Konnektivität sorgt für noch mehr Spielspaß

Verwenden Sie Musik-Apps auf Ihrem Bluetooth®-Gerät, um Songs über die Clavinova-Lautsprecher abzuspielen oder sogar dazu zu spielen. Mit der Smart Pianist App von Yamaha können Sie sich sogar kabellos mit dem Instrument verbinden.

## CLP-885



### Authentischer Tastenanschlag für ernsthafte Spieler

Jede Taste der GrandTouch™-Tastatur mit Gegengewichten verfügt über einen tief liegenden Drehpunkt, der das Spielen erleichtert, unabhängig davon, wo Sie die Taste anschlagen. Dies bietet einen verbesserten Anschlag für ein breiteres Klangspektrum und ein besseres Ansprechverhalten. Dadurch wird eine größere Ausdruckskraft ermöglicht, selbst wenn Sie mit einem sanften Anschlag spielen, wie zum Beispiel im Pianissimo, und es simuliert realistisch das Spielgefühl eines Flügels.



### Umgeben Sie sich mit satterm, hochwertigem Sound

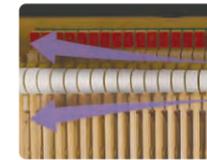
Grand Acoustic Imaging repräsentiert das Höchstmaß der Yamaha-Akustiktechnologie für Digitalpianos und reproduziert dabei das Klangbild eines Flügels. Diese Technologie bietet das neueste akustische Design, das speziell für die Form eines Klaviers optimiert wurde, wodurch sich der Klang gleichmäßig im gesamten Raum ausbreiten kann. Das Grand Acoustic Imaging des CLP-885 erzeugt eine natürliche Stereo-Klangpräsenz, die das Gefühl vermittelt, als würde der Klang von den Resonanzböden eines Flügels erklingen.



### Die Stimmen historischer Instrumente öffnen die Tür zur Welt der klassischen Musik

Ausgestattet mit vier Fortepiano-Stimmen. Die Beschäftigung mit den Klängen, die Mozart, Chopin und andere im 18. und frühen 19. Jahrhundert liebten, soll ein tieferes Verständnis dafür schaffen, was diese Komponisten dachten und fühlten, als sie ihre Musik schrieben, und das moderne Klavierspiel in ein neues Licht rücken.

## CLP-875



### Spielbarkeit für vollwertiges Üben, die der eines Flügels nahekommt

Das CLP-875 ist mit 88 Tasten (Linear Graded Hammers) ausgestattet, wobei jede Taste ihr eigenes Gewicht und ihre individuelle Rückmeldung bietet, was dazu führt, dass die gesamte Tastatur sich wie die eines Flügels anfühlt. Zudem verfügt das Instrument über einen GP Response Damper, der ein Dämpferpedalgefühl ähnlich dem eines Flügels vermittelt. Diese Merkmale tragen dazu bei, ein Gefühl für den präzisen Tastenanschlag und das perfekte Pedalspiel zu vermitteln.



### Tauchen Sie ein in einen natürlichen Klangraum

Yamahas akustische Technologie Grand Acoustic Imaging für Digitalpianos reproduziert das Klangbild eines Flügels. Das Grand Acoustic Imaging des CLP-875 sorgt dafür, dass sich der Klang im gesamten Spielraum ausbreitet und eine natürliche Stereo-Klangpräsenz entsteht, die sich anfühlt, als würde der Klang vom Resonanzboden eines Flügels erklingen.



### Ein Design, das dem akustischen Klavier in jedem Detail nachempfunden ist

Das Bedienfeld mit Berührungssensor zeigt nur dann Text an, wenn es in Verwendung ist. Im ausgeschalteten Zustand hat es die glatte Oberfläche, ähnlich die des Gehäuses.

# CLP SERIE

## CLP-845



**Erleben Sie eine Tastatur, die der eines Flügels nahe kommt**

Jede der weißen Holz Tasten der GrandTouch-S™-Tastatur wird aus einem einzigen Block Massivholz gefertigt. Unsere Holzbearbeitungstechniken wurden speziell für den Bau von akustischen Klavieren entwickelt, um die Tastatur weniger anfällig für Verformungen zu machen. Dadurch bieten die Tasten ein robustes Spielgefühl.



**Klarer, satter Klang für Ihren Musikgenuss**

Das Zwei-Wege-Lautsprechersystem des CLP-845 nutzt separate Lautsprecher für den Tieftonbereich sowie für die mittleren bis hohen Frequenzen und liefert dadurch einen klaren Klang mit Tiefe.



**Pedalgefühl, das dem eines Flügels sehr nahe kommt**

Die GrandTouch™-Pedale simulieren das einzigartige Gefühl eines Flügelpedals, das beim Drücken Widerstand bietet und beim Loslassen leicht zurückkehrt. Entwickelt wurden sie, um Spielmüdigkeit zu reduzieren und eine stabile Bedienung zu gewährleisten. Zudem bieten sie eine präzise Kontrolle über den Klang, einschließlich der Möglichkeit zur Nutzung der Halbpedalstellung.

## CLP-835



**Ein Klavier, das sich vollständig auf die Empfindungen des Spielers einstellt**

Grand Expression Modeling reproduziert die breite Palette an Klangvariationen, die durch die unterschiedliche Kraft und Geschwindigkeit beim Betätigen und Loslassen der Tasten entstehen. Dadurch wird ein umfassenderes Spielerlebnis ermöglicht, das Pianisten dabei unterstützt, echte Ausdrucksfähigkeiten zu entwickeln.



**Noch mehr Spaß am Klavierspielen mit einzigartigen Funktionen für Digitalpianos**

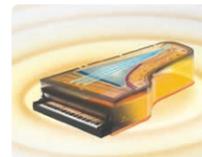
Das CLP-835 bietet zwei Fortepiano-Stimmen. Die Rhythmusfunktion verleiht einfachen Darbietungen mehr Spaß und Schwung, während die Audioaufnahmefunktion es Ihnen ermöglicht, Ihre bevorzugten Aufführungen auf einem Computer oder einem anderen Gerät anzuhören. Zusätzlich verhindert der eingebaute Lautstärkelimiter unerwünschte Lautstärkespitzen.



**Einfache Steuerung über das LCD-Display**

Ein gut lesbares Display und eine benutzerfreundliche Schnittstelle erleichtern die Auswahl von Funktionen wie Rhythmen und Liedern. Spezielle Tasten auf dem Bedienfeld ermöglichen einen schnellen Zugriff auf die Stimmen des Yamaha CFX und des Bösendorfer Imperial Pianos.

## CLP-825



**Erleben Sie den Klang eines Flügels im gemütlichen Ambiente Ihres Wohnzimmers**

Die CFX- und Bösendorfer Imperial-Sounds im CLP-825 reproduzieren authentisch die charakteristischen Töne dieser beiden Klaviere mit ihrer lebendigen und reichhaltigen Klangpalette. Die volle Klangatmosphäre beim Spielen mit Kopfhörern behebt jeglichen Stress.



**Entdecken Sie die beruhigende Wirkung eines Flügels**

Die GrandTouch-S™-Tastatur mit synthetischem Ebenholz und Elfenbein vermittelt Ihnen das Gefühl, die präzise Tastenmechanik eines Flügels zu beherrschen, um den gewünschten Klang zu erzeugen. Selbst nach längerem Spiel bleibt diese Tastatur leicht zu kontrollieren.



**Bluetooth®-Konnektivität sorgt für noch mehr Spielspaß**

Verwenden Sie Musik-Apps auf Ihrem Bluetooth®-Gerät, um Songs über die Clavinova-Lautsprecher abzuspielen oder sogar mitspielen. Mit der Smart Pianist App von Yamaha können Sie sich sogar kabellos mit dem Instrument verbinden.



# CLP SERIE



			CLP-895GP	CLP-885	CLP-875	CLP-845	CLP-865GP	CLP-835	CLP-825	
Sound	Tone Generator	CFX and Bösendorfer sampling	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		CFX and Bösendorfer binaural sampling	✓	✓	✓	✓	✓	✓	CFX only	
		Virtual Resonance Modeling (VRM)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		Grand Expression Modeling	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Voices	Number of Voices	53 Voices + 480 XG Voices + 14 Drum/SFX Kits	53 Voices + 480 XG Voices + 14 Drum/SFX Kits	38	38	38	38	38	10
		Forte piano Voices	4	4	2	2	2	2	2	-
	Effect types	Intelligent Acoustic Control (IAC)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		Stereophonic Optimiser	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Sound System	Grand Acoustic Imaging	✓	✓	✓	-	-	-	-	-
		Amplifiers	(45 W + 45 W + 45 W) × 2	(45 W + 30 W + 40 W) × 2	(45 W + 25 W + 40 W) × 2	(45 W + 45 W) × 2	(45 W + 35 W) × 2	30 W × 2	20 W × 2	
Speakers		(16 cm + 8 cm with waveguide + 2.5 cm (dome) with waveguide) × 2	(16 cm with diffuser + 8 cm with diffuser + 2.5 cm (dome) with Bidirectional Horn) × 2	(16 cm + 8 cm with diffuser + 2.5 cm (dome) with Bidirectional Horn) × 2	(16 cm with diffuser + 8 cm with diffuser) × 2	(16 cm with diffuser + 5 cm) × 2	16 cm with diffuser × 2	12 cm with diffuser × 2		
Spruce Cone Speaker		✓	✓	-	-	-	-	-		
Touch & Pedals	Keyboard	Keyboard type	GrandTouch™	GrandTouch™	GrandTouch™	GrandTouch-S™	GrandTouch-S™	GrandTouch-S™	GrandTouch-S™	
		Synthetic ebony and ivory keytops	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		Escapement	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		Wooden white keys	✓	✓	✓	✓	-	-	-	
		88-key Linear Graded Hammers	✓	✓	✓	-	-	-	-	
		Counterweight	✓	✓	-	-	-	-	-	
	Pedals	GrandTouch™ Pedals	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		GP Response Damper	✓	✓	✓	-	-	-	-	
And more	Songs	Number of Preset Songs	27 Voice Demo + 50 Classics + 303 Lesson Songs	27 Voice Demo + 50 Classics + 303 Lesson Songs	23 Voice Demo + 50 Classics + 303 Lesson Songs	23 Voice Demo + 50 Classics + 303 Lesson Songs	23 Voice Demo + 50 Classics + 303 Lesson Songs	23 Voice Demo + 50 Classics + 303 Lesson Songs	10 Voice Demo + 50 Classics + 303 Lesson Songs	
		Number of Recording Tracks	16	16	16	16	16	16	2	
		Recording (MIDI / Audio)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	MIDI only	
	Functions	Bluetooth® Audio / MIDI	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		Dual / Split / Duo	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Dual / Duo only	
		Rhythms	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	
	Control Interface	LCD Display	✓	✓	✓	✓	✓	✓	-	
		Touch sensor panel	✓	✓	✓	-	-	-	-	
	Connectivity	USB TO DEVICE / HOST	✓	✓	✓	✓	✓	✓	USB TO HOST only	

# C S P

# S E R I E

## BEGIN EINER UNTERHALTSAMEN UND INNOVATIVEN ART, KLAVIER ZU LERNEN

### Intuitive Bedienung über Yamahas Smart Pianist App für Ihre Smart-Geräte

Die Digitalpianos der CSP-Serie überzeugen mit einem schlanken Design und einer minimalistischen Bedieneinheit, die nur über wenige Tasten und Schalter verfügt. Mit der Smart Pianist App von Yamaha können Sie das Instrument sogar über Ihre Smart-Geräte steuern. Diese intuitive Anwendung erleichtert es, zwischen verschiedenen Klavierklängen sowie einer breiten Auswahl anderer Instrumente zu wählen und zwischen verschiedenen Umgebungen wie einem Konzertsaal oder einer Kathedrale zu wechseln. Die App ist sowohl im App Store als auch bei Google Play verfügbar.



### Stream Lights beleuchten die Tasten, die als Nächstes gespielt werden sollen, so dass Musik noch mehr Spaß macht

Auch wenn Sie keine Noten lesen können, wird das Üben und Lernen mit den Stream Lights – einer innovativen Methode, die Sie zu den nächsten zu spielenden Tasten führt – zum Vergnügen. Sie haben die Möglichkeit, diese Funktion nur für die linke oder rechte Hand einzustellen oder das Tempo an schwierigen Stellen zu verlangsamen, um Ihnen das Üben zu erleichtern. Darüber hinaus gibt es sogar eine Guide-Funktion, die das Lied anhält, bis Sie die richtigen Tasten spielen.

### Üben Sie Ihre Lieblingssongs aus dem umfangreichen Angebot an vorinstallierten Liedern

Die Digitalpianos der CSP-Serie bieten eine umfangreiche Auswahl an vorinstallierten Songs, die verschiedene Stile wie Pop und Klassik sowie Übungsstücke umfassen. Sie können die Noten dieser Songs in der Smart Pianist App von Yamaha anzeigen lassen oder die Stream Lights-Funktion verwenden, um Ihre Lieblingssongs zu üben. Außerdem haben Sie die Möglichkeit, neue Lieder hinzuzufügen.



### Das Höchstmaß der Digitalpiano-Qualität in Bezug auf Klang und Spielgefühl

Wenn es darum geht, die volle Bandbreite des musikalischen Ausdrucks zu erforschen, ist nichts so lehrreich wie das Üben auf einem hochwertigen Klavier. Die Digitalpianos der CSP-Serie bieten ein erstaunlich präzises, flügelähnliches Spielgefühl, indem sie modernste Technologie mit dem handwerklichen Können und dem jahrelangen Know-how von Yamaha im Bereich der akustischen Klavierherstellung kombinieren. Auf diese Weise erleben Sie die gleiche breite Palette subtiler Ausdrucksmöglichkeiten und Dynamik wie bei einem akustischen Klavier. Mit der CSP-Serie können Sie die Stimmen des renommierten CFX-Konzertflügels von Yamaha, der weltweit bei Wettbewerben bevorzugt wird, sowie die warmen Töne des Bösendorfer Imperial-Flügels und vieler anderer bekannter Klaviere auf einem einzigen Instrument genießen.



### Mit Audio to Score können Sie Ihre gewünschten Lieder sofort begleiten

Wenn Sie einen Song spielen möchten, aber unsicher sind, wo Sie beginnen sollen oder wie Sie vorgehen sollen, bietet die Audio-to-Score-Funktion der Smart Pianist App von Yamaha eine Lösung. Die App analysiert MP3s und andere Audio-Songdaten und generiert Akkorddiagramme mit über 50 verschiedenen Begleitungen, die Ihrem Spielniveau angepasst sind. Alles, was Sie tun müssen, ist den Stream Lights zu folgen.



- Intuitive Bedienung über Yamahas Smart Pianist App für Ihre Smart-Geräte
- Keine Notwendigkeit, Noten zu lesen – Stream Lights beleuchten die Tasten für das nächste Spiel
- Entdecken Sie eine vielfältige Auswahl an voreingestellten Songs, die ein breites Spektrum von Genres abdecken, von Pop bis Klassik



### Erwecken Sie Ihre Performance mit Backing Styles zum Leben

Die CSP-Serie bietet eine umfangreiche Palette an Begleit-Styles, die beeindruckende Darbietungen mit Intros und Endings ermöglichen. Sie liefert authentische Begleitungen, die Ihr Spiel in einer Vielzahl von Musikstilen bereichern werden.



# C S P S E R I E

## CSP-295GP



### Eleganz des Flügels

Die geschwungenen Linien und die elegante Silhouette des CSP-295GP erfassen die Anmut des Flügeldesigns auf eine zeitgemäße Art und Weise.



### Ein akustisches System, das den Flügel nachbildet

Neben der natürlichen Resonanz und dem dynamischen Bereich, die durch die Flügel-form erzeugt werden, ist das CSP-295GP mit einem Waveguide ausgestattet, der die brillanten Höhen des Instruments für Spieler und Zuhörer weitläufig hörbar macht.



### GrandTouch™-Pedale

Die GrandTouch™-Pedale bieten ein einzigartiges Spielgefühl, das dem eines Flügel-pedals ähnelt, indem sie beim Drücken schwer und beim Loslassen leicht sind und einen Drehpunkt aufweisen, der sich ähnlich wie bei einem Flügel befindet. Dieses fein abgestimmte Design ermöglicht ein Spielgefühl, das dem eines Flügels sehr nahekommt.

## CSP-295



### GrandTouch™-Tastatur mit Tastengegegengewichten

Der tief liegende Drehpunkt erleichtert das Spielen über die gesamte Länge jeder Taste und verbessert den Anschlag für eine vielfältigere Klangpalette und Reaktionsfähigkeit. Durch die Gegengewichte wird eine erhöhte Ausdruckskraft beim Spielen von leisen Passagen oder mit sanftem Anschlag erreicht und das Spielgefühl eines Flügels realistisch simuliert.



### Grand Acoustic Imaging / 3-Wege-Lautsprecher / Upright-Piano-Design

Die Bass-, Mittel- und Hochtonlautsprecher sind sorgfältig ausgewogen und strategisch im Gehäuse platziert, um das Klangbild eines Flügels realistisch zu simulieren. Ergänzende bidirektionale Hörner erzeugen ein facettenreiches Klangbild und schaffen ein natürliches akustisches Umfeld, das dem Resonanzverhalten des Resonanzbodens eines Flügels ähnelt.



### Mit einem umfangreichen Angebot an Inhalten

Das CSP-295 bietet außerdem eine beeindruckende Auswahl von über 500 automatischen Begleit-Styles. Damit können Sie in einer Vielzahl von Musikstilen mit einer Band oder einem Orchester spielen. Tauchen Sie ein in neue musikalische Erfahrungen, indem Sie mit anderen Instrumenten interagieren!

## CSP-275



### GrandTouch-S™-Tastatur mit weißen Holztasten

Die GrandTouch-S™-Tastatur bietet mit ihrer flügelähnlichen Beschaffenheit und einem breiten dynamischen Bereich des Anschlags von Pianissimo bis Fortissimo eine präzise Klangkontrolle. Sie ist aus Massivholz gefertigt (weiße Tasten), was zu ihrer hochwertigen Qualität beiträgt.



### 2-Wege-Lautsprecher

Einzelne Lautsprecher für den Bass- und den Hochtonbereich erzeugen einen klaren Klang mit Tiefe.



### Speaker-Box

Die zusätzliche Speaker-Box verleiht dem Klang satter Bässe wie bei einem Flügel und erzeugt einen natürlichen Nachhall, der die Wiedergabe von Musik verschiedener Genres bereichert.

## CSP-255



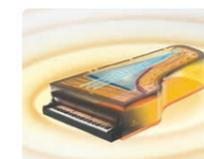
### GrandTouch-S™-Tastatur mit Tasten aus synthetischem Ebenholz und Elfenbein

Mit einer flügelähnlichen Konsistenz und einem breiten dynamischen Bereich von Pianissimo bis Fortissimo bietet die GrandTouch-S™-Tastatur eine präzise Klangkontrolle. Die weißen Tasten aus synthetischem Elfenbein und die schwarzen Tasten aus synthetischem Ebenholz erleichtern das Spielen über einen längeren Zeitraum.



### Grand Expression Modeling

Das CSP-255 reproduziert die vielfältigen Klangvariationen, die durch das Verhalten der Hämmer, der Saiten und eines Flügels entstehen. Durch die originalgetreue Simulation dieser Klangvariationen, die durch Unterschiede in der Kraft und Geschwindigkeit entstehen, mit der die Tasten gedrückt und losgelassen werden, ermöglicht es ein umfassenderes Spielerlebnis als je zuvor und unterstützt Pianisten dabei, echte Ausdrucksfähigkeiten zu entwickeln.



### Zwei herausragende Konzertflügel /Virtual Resonance Modeling

Ausgestattet mit den Klängen des Yamaha CFX und des Bösendorfer Imperial. Das Virtual Resonance Modeling (VRM) simuliert die umfassenden angenehmen Schwingungen, die durch die überlappende Resonanz der Saiten und des Korpus eines Flügels entstehen. Dies verleiht dem Klang eine exquisite Qualität, die Songs großartig klingen lässt.

# CSP SERIE

			CSP-295GP	CSP-295	CSP-275	CSP-255
						
<b>Sound</b>	Tone Generator	CFX and Bösendorfer sampling	✓	✓	✓	✓
		CFX and Bösendorfer binaural sampling	✓	✓	✓	✓
		Virtual Resonance Modeling (VRM)	✓	✓	✓	✓
		Grand Expression Modeling	✓	✓	✓	✓
	Voices	Number of Voices*	919	919	819	819
	Effect types	Intelligent Acoustic Control (IAC)	✓	✓	✓	✓
		Stereophonic Optimiser	✓	✓	✓	✓
	Sound System	Grand Acoustic Imaging	✓	✓	-	-
		Amplifiers	(50 W + 50 W + 40 W) × 2	(50 W + 50 W + 40 W) × 2	(50 W + 50 W) × 2	40 W × 2
		Speakers	(16 cm + 8 cm + 2.5 cm (dome) with waveguide) × 2 + 20 cm	(16 cm + 8 cm + 2.5 cm (dome) with Bidirectional Horn) × 2	(16 cm + 8 cm) × 2	16 cm × 2
Spruce Cone Speaker		✓	✓	-	-	
Twisted Flare Port		✓	-	-	-	
<b>Touch &amp; Pedals</b>	Keyboard	Keyboard type	GrandTouch™	GrandTouch™	GrandTouch-S™	GrandTouch-S™
		Synthetic ebony and ivory keytops	✓	✓	✓	✓
		Escapement	✓	✓	✓	✓
		Wooden white keys	✓	✓	✓	-
		88-key Linear Graded Hammers	✓	✓	-	-
		Counterweight	✓	✓	-	-
	Pedals	GrandTouch™ Pedals	✓	-	-	-
		GP Response Damper	✓	✓	-	-
<b>And more</b>	Songs	Number of Songs for playback*	403	403	403	403
		Audio To Score*	✓	✓	✓	✓
		Recording (MIDI / Audio)*	✓	✓	✓	✓
	Styles	Number of Styles*	525	525	495	495
	Functions	Stream Lights	✓	✓	✓	✓
		Bluetooth® Audio / MIDI	✓	✓	✓	✓
		Karaoke function*	✓	✓	✓	✓
		Vocal Harmony*	✓	✓	✓	✓
	Connectivity	Microphone jack	✓	✓	✓	✓
		USB TO DEVICE	✓	✓	✓	✓
USB-C		✓	✓	✓	✓	



\*Funktionen verfügbar, wenn mit Smart Pianist verbunden

# CVP SERIE

## UNWIDERSTEHLICH FÜR MUSIKLIEBHABER

### Naturgetreue Instrumentenstimmen



Lassen Sie sich von einer Vielzahl von Instrumenten inspirieren, die alle bis ins kleinste Detail nachgebildet sind

Von sanften Saxophonen bis hin zu lebhaften Gitarren und warmen, resonanten Streichern – die CVP-Serie präsentiert eine beeindruckende Vielfalt an authentischen Instrumentenstimmen. Dank der renommierten Super Articulation-Technologie werden die charakteristischen Nuancen jedes Instruments während des Spiels detailgetreu reproduziert.

### Entdecken Sie eine große Vielfalt an Backing Styles

Beleben Sie Ihr Spiel mit einem Ensemble

Die CVP-Serie präsentiert eine umfangreiche Palette an Begleit-Styles, die es Ihnen ermöglichen, eindrucksvolle Darbietungen mit ausgefeilten Intros und Endings zu gestalten. Diese bieten authentische Begleitungen, die Ihr Spiel in einer Vielzahl von Musikstilen bereichern. In der CVP-900-Serie werden diese Begleitungen mit einem deutlich verbesserten Sound geliefert, der Ihr Musizieren aufwertet.

### Tauchen Sie ein in das Band-Erlebnis

Die CVP-900-Serie präsentiert eine beeindruckende Raumakustik und eine Ensemble-Funktionalität von solcher Realitätstreue, dass Sie beinahe die Präsenz der anderen Musiker um sich herum spüren können.



### Der Sound, von dem Sie immer geträumt haben, erwartet Sie

Betreten Sie den Klavierraum, in dem Sie alles individuell einstellen können – von der Akustik des Raums über die Größe und den Charakter des Klaviers bis hin zu den Musikern, mit denen Sie auftreten. Das Clavinova bietet eine Fülle von Optionen, um den Klang nach Ihren Wünschen zu gestalten und sogar musikalische Entdeckungen zu machen, an die Sie nie gedacht hätten. Lassen Sie Ihrer Fantasie mit Clavinova freien Lauf!

### Mitsingen mit Clavinova

Verbinden Sie ein Mikrofon mit Ihrem Clavinova und erleben Sie unterhaltsame und inspirierende Karaoke-Funktionen. Mit der CVP-Serie können Sie Ihrer Stimme natürliche Harmonien hinzufügen und sogar den Gesang von Songs aus Ihrer Musikbibliothek stummschalten. Die Songtexte\* können auf dem LCD-Display oder in der Smart Pianist App angezeigt werden, und Sie haben die Möglichkeit, das Tempo und die Tonhöhe der Songs nach Belieben anzupassen.

\*Die Textanzeige ist nur verfügbar, wenn das Audio-File Textdaten enthält.

### Eine intuitive Schnittstelle für den Musikgenuss



### Guide-Lamps und Touch Display in Verbindung mit der Notendarstellung auf dem Bildschirm

Die CVP-Serie bietet eine umfangreiche Sammlung beliebter Lieder und klassischer Stücke, die weltweit bekannt sind, und zeigt die Noten während des Spielens im Bildschirm an. Zusätzlich zeigen die Guide-Lamps an, welche Tasten gespielt werden sollen, was die Instrumente ideal für das Üben macht.

- Eine Vielzahl von Instrumentenstimmen
- Viele verschiedene Genres von Begleitautomatiken (Styles) zum Mitspielen
- Mit Anleitungslampen, um Ihnen das Spielen beizubringen
- Mikrofonfunktionen zum Genießen von Gesang



### Verbinden Sie sich mit einer App für noch mehr Vergnügen

Verbinden Sie Ihr Instrument der CVP-900 Serie mit der Smart Pianist App für noch mehr Spaß. Diese bietet eine „Audio To Score“-Funktion, mit der Sie Noten für Lieder im Audioformat anzeigen können, sowie die Rec'n'Share App, mit der Sie Ihre eigenen Kompositionen auf sozialen Medien teilen können.



# CVP SERIE

## CVP-909GP



### Eleganz des Flügels

Die geschwungenen Linien und die elegante Silhouette des CSP-295GP erfassen die Anmut des Flügeldesigns auf eine zeitgemäße Art und Weise.



### Individuell gestaltetes Soundsystem

Das speziell entwickelte Soundsystem des CVP-909GP nutzt den gesamten Korpus des Instruments, um den tiefen, resonanten Klang und den großen Dynamikbereich eines Flügels zu erzeugen.



### Zwei außergewöhnliche Flügelklänge

Stimmen vom CFX, Yamahas exquisitem Konzertflügel, und dem legendären Imperial von Bösendorfer, wobei jede Taste einzeln aufgenommen wird. Dank des binauralen Samplings bieten die Clavinovas der CVP-Serie auch beim Hören über Kopfhörer ein authentisches Konzertflügelenerlebnis.

## CVP-909



### Live-Performance erleben

Das CVP liefert verzerrte Gitarren, rotierende Orgelklänge und fabelhafte Streicher in nie dagewesener Realität. Es reproduziert sogar die subtilen Variationen, die selbst bei den erfahrensten Schlagzeugern auftreten, und vermittelt das Gefühl, mit einem menschlichen Schlagzeuger in einer Live-Band zu spielen.



### Grand Acoustic Imaging / 3-Wege-Lautsprecher

Dieses leistungsstarke 3-Wege-System umfasst Mittel- und Hochtoneinheiten sowie Basslautsprecher, die alle optimal im Gehäuse positioniert sind, um das authentische Klangbild eines Flügels zu simulieren.



### Gegengewichte

Die Tasten eines Flügels enthalten Gegengewichte, um das Gewicht der Hämmer auszugleichen und so eine bessere Kontrolle bei anspruchsvollen Passagen zu ermöglichen. Das Clavinova ist mit präzise eingestellten Gegengewichten ausgestattet, die eine verbesserte Spielbarkeit und einen besseren Tastenrücklauf bieten. Dadurch wird eine hervorragende Spielbarkeit und ein flügelähnliches Ansprechverhalten gewährleistet.

## CVP-905



### Erweiterte, leistungsstarke Ausdrucksmöglichkeiten

Das CVP-905 bietet einen optimierten Konzertflügelklang und 227 Super Articulation Voices, die eine präzise Nachbildung einer Vielzahl von Instrumenten ermöglichen und die Ausdrucksmöglichkeiten des Spielers erweitern.



### GrandTouch™-Tastatur mit 88 Tasten Linear Graded Hammers

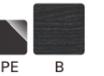
Dank der GrandTouch™-Tastatur, bei der keine Taste der anderen gleicht, kann der Pianist dynamischer spielen als je zuvor, von subtilen bis kräftigen Tönen. Die Unterschiede in Gewicht und Rückstellung der einzelnen Tasten werden originalgetreu wiedergegeben.



### GrandTouch™-Pedale

Die GrandTouch™-Pedale bieten das unverwechselbare Spielgefühl eines Flügelpedals: schwer bei der Betätigung und leicht beim Loslassen. Mit einem Drehpunkt, der dem eines Flügels ähnelt, erzeugen sie ein Spielgefühl, das dem eines echten Flügels sehr nahekommt.

## CVP-701



### Eine umfassende Bibliothek an Klängen

Vom hervorragenden Klang der Tasteninstrumente wie dem Yamaha CFX Konzertflügel und dem Bösendorfer Imperial bis hin zu Streichern, Schlagzeug, Chören und weiteren Effektklängen bietet die CVP-Serie eine beeindruckende Vielfalt an Stimmen.



### Begleit-Styles

Erleben Sie Ensembleauftritte mit verschiedenen Instrumenten, sodass Sie das Gefühl haben, mit Ihrer eigenen Begleitband zu spielen, selbst wenn Sie allein sind.



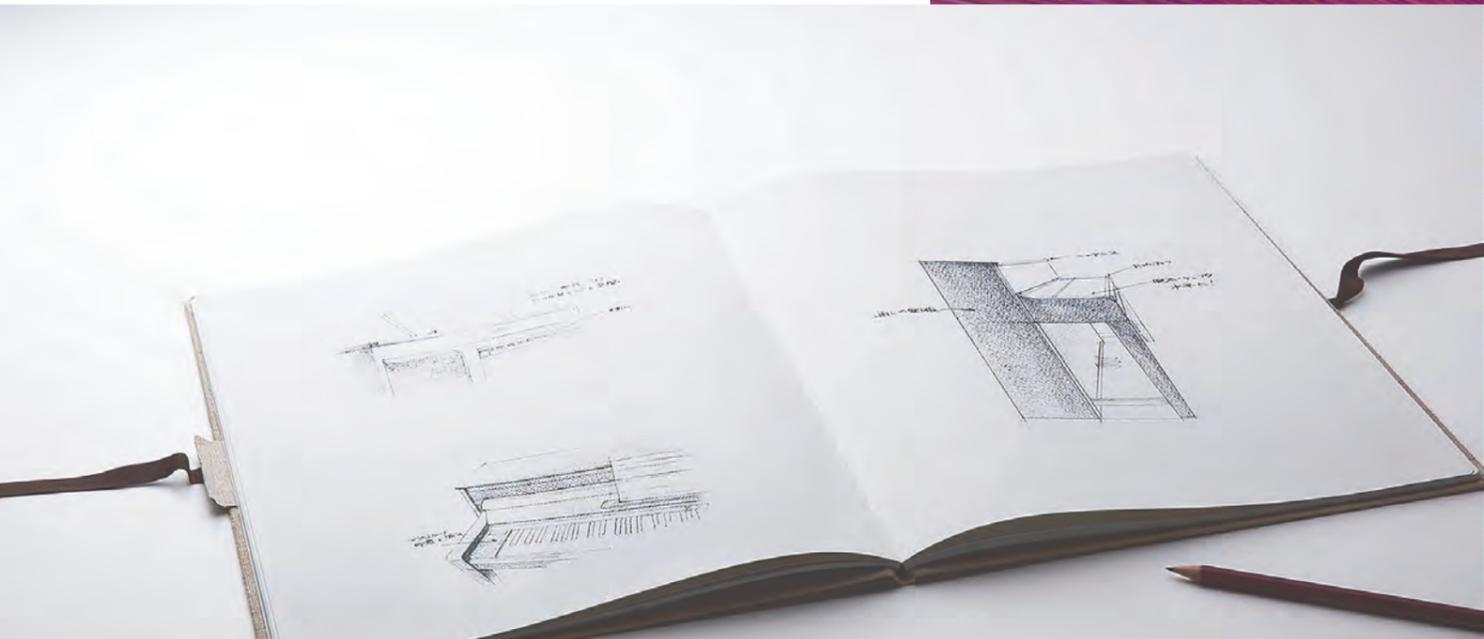
### Umfassende Karaoke-Funktionen

Greifen Sie bequem auf Songtexte über das Display zu und schließen Sie ein Mikrofon an, um Karaoke bequem von zu Hause aus zu singen.

# CVP SERIE

			CVP-909GP	CVP-909	CVP-905	CVP-701	
							
<b>Sound</b>	Tone Generator	CFX and Bösendorfer sampling	✓	✓	✓	✓	
		CFX and Bösendorfer binaural sampling	✓	✓	✓	-	
		Virtual Resonance Modeling (VRM)	✓	✓	✓	✓	
		Grand Expression Modeling	✓	✓	✓	-	
	Voices	Number of Voices	1,605 Voices + 480 XG Voices + 58 Drum/SFX Kits	1,605 Voices + 480 XG Voices + 58 Drum/SFX Kits	1,315 Voices + 480 XG Voices + 49 Drum/SFX Kits	777 Voices + 480 XG Voices + 29 Drum/SFX Kits	
		Number of Super Articulation Voices	S.Art2: 36, S.Art: 301	S.Art2: 36, S.Art: 301	S.Art: 227	S.Art: 49	
	Effect types	Intelligent Acoustic Control (IAC)	✓	✓	✓	✓	
		Stereophonic Optimiser	✓	✓	✓	✓	
	Sound System	Grand Acoustic Imaging	✓	✓	-	-	
		Amplifiers	(40W + 30W + 20W) × 2 + 80W	(40W + 30W + 20W) × 2 + 80W	(45 W + 20 W) × 2	25W x 2	
		Speakers	(16 cm + 5 cm + 2.5 cm (dome)) × 2 + 20 cm	(16 cm + 5 cm + 2.5 cm (dome)) × 2 + 20 cm	(16 cm + 2.5 cm (dome)) × 2	16cm x 2	
		Spruce Cone Speaker	✓	✓	-	-	
Twisted Flare Port		✓	✓	-	-		
<b>Touch &amp; Pedals</b>	Keyboard	Keyboard type	GrandTouch™	GrandTouch™	GrandTouch™	GH3X	
		Escapement	✓	✓	✓	✓	
		Synthetic ebony and ivory keytops	✓	✓	✓	Synthetic ivory keytops	
		Wooden white keys	✓	✓	✓	-	
		88-key Linear Graded Hammers	✓	✓	✓	-	
		Counterweight	✓	✓	-	-	
	Pedals	GrandTouch™ Pedals	✓	✓	✓	-	
		GP Response Damper	✓	✓	-	-	
	<b>And more</b>	Songs	Number of Preset Songs	50 Classics + 303 Lesson Songs + 60 Popular	50 Classics + 303 Lesson Songs + 60 Popular	50 Classics + 303 Lesson Songs + 60 Popular	65
			Recording (MIDI / Audio)	✓	✓	✓	✓
Styles		Number of Styles	675	675	525	310	
Functions		Guide Lamps	✓	✓	✓	✓	
		Karaoke function	✓	✓	✓	✓	
		Vocal Harmony	✓	✓	✓	-	
		Bluetooth® Audio	✓	✓	✓	-	
Control Interface		Color LCD Display	✓	✓	✓	✓	
		Display size	800 × 480 dots, 9.0 inch	800 × 480 dots, 9.0 inch	800 × 480 dots, 7.0 inch	480 x 272 dots, 4.3 inch	
		Touch Screen	✓	✓	✓	-	
Connectivity		Microphone jack	✓	✓	✓	✓	
		USB TO DEVICE / HOST	2 / 1	2 / 1	2 / 1	1 / 1	





# DESIGN

# PHILOSOPHIE



## Naturgetreuer Klang eines Konzertflügels

Die Lebendigkeit des Flügels verleiht ihm ein lebensechtes Gefühl, und Yamaha hat sich dazu verpflichtet, das Clavinova mit dieser Fähigkeit auszustatten, einen reichhaltigen und natürlichen Klang zu erzeugen. Dies wird durch die Echtzeitberechnung der ausgezeichneten Klänge erreicht, die durch den Nachhall des gesamten Instruments entstehen, basierend auf Simulationen der einzigartigen Charakteristika der ursprünglichen Klangquellen – dem Yamaha CFX und dem Bösendorfer Imperial. Die nächste Herausforderung besteht darin, die Klänge dieser renommierten Konzertflügel über Lautsprecher und Kopfhörer mit dem gleichen vollen Klangbild wie beim echten Instrument an die Ohren des Spielers zu bringen. Schließlich wird die Essenz des Flügels durch intensive Erprobung, Forschung und Entwicklung eingefangen, um den Anschlag jeder Taste präzise zu timen und die erklingenden Töne anzupassen. Die Fähigkeit, alle Aspekte des Klangs detailliert einzustellen, wird durch die Yamaha-Technologie ermöglicht, die auf dem Fachwissen über großartige Klaviere beruht.

## Grenzenloser Ausdruck

Was ist der wahre Ausdruck eines Flügels? Yamaha ist ständig auf der Suche nach noch besseren Antworten auf diese Frage. Pianisten können durch Variationen in Kraft und Geschwindigkeit eine Vielzahl von Klängen erzeugen und ihren Darbietungen Tiefe verleihen. Obwohl herkömmliche Digitalpianos ihre Stärken haben, stoßen sie an Grenzen, wenn es darum geht, die Ausdruckskraft eines Flügels zu erreichen. Pianisten empfinden oft, dass die Leistung im Vergleich zu einem Flügel flach wirkt. Die Clavinova-Produktreihe verwendet modernste Technologie, um die vielfältigen Ausdrucksmöglichkeiten eines Flügels originalgetreu zu simulieren. Dies fördert die Fähigkeit der Pianisten, ihr Spiel zu hören und darauf zu reagieren, was entscheidend für ihre Erfahrung ist. Die Klaviere reagieren äußerst sensibel auf kleinste Variationen im Anschlag, was den Spielern ein breites Spektrum an Ausdrucksmöglichkeiten bietet und ihnen hilft, ihre Fähigkeiten zu verbessern.

## Akustische Design-Ideologie

Das akustische Design ist ein entscheidender Bestandteil der Klangerzeugung, insbesondere bei Digitalpianos, die im Gegensatz zu akustischen Klavieren ihre Töne über Lautsprecher wiedergeben. Selbst mit einem hochwertigstem Tongenerator ist fortschrittliche Akustikdesign-Technologie unerlässlich, um ein Instrument wie einen Flügel klingen zu lassen. Beim Clavinova-Design liegt der Schwerpunkt darauf, den Spieler mit Klang und Nachhall zu umgeben, um das angenehme Spielgefühl eines Flügels zu vermitteln. Yamaha vereint die Fähigkeiten eines akustischen Klaviers mit professionellem Audio-Design, die für die Entwicklung von Lautsprechern höchster Klangqualität erforderlich sind. Die einzigartige Synergie aus Expertenwissen und innovativer Klangtechnologie ermöglicht es den Clavinova-Pianos, das lebendige Klangbild und das Raumgefühl eines Flügels authentisch zu reproduzieren.

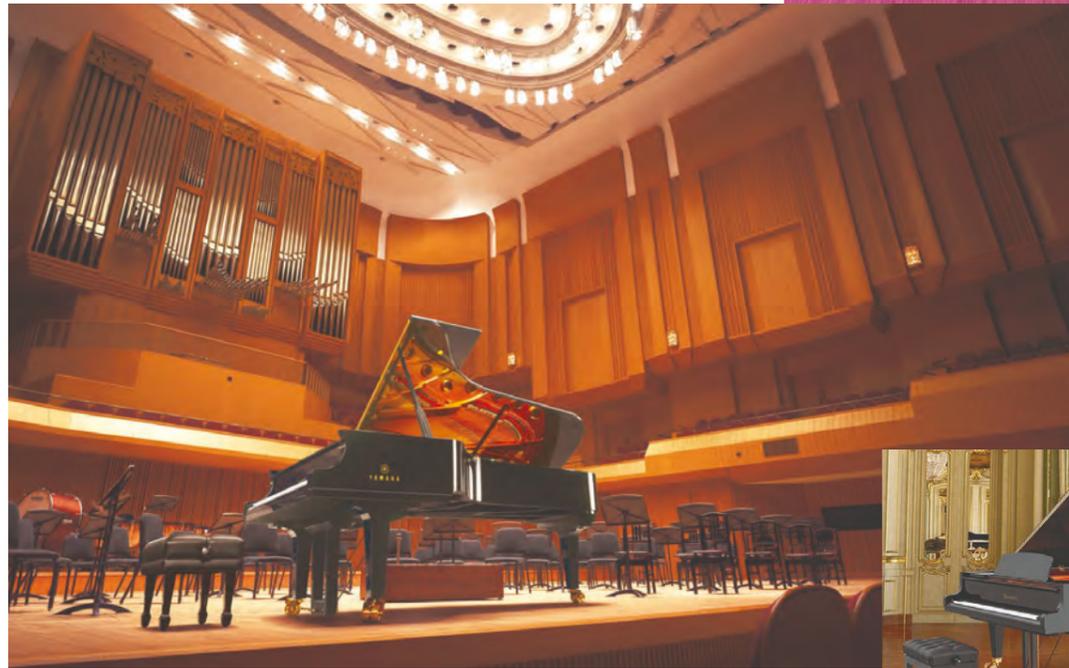
## Tastatur und Pedale der höchsten Qualität

Seit der Einführung von Clavinova im Jahr 1983 hat Yamaha kontinuierlich daran gearbeitet, die Digitalpianos dieser Produktreihe so zu gestalten, dass sie das einzigartige Spielgefühl eines Flügels vermitteln. Die Tasten spielen dabei eine entscheidende Rolle für die Erfahrung am Instrument, und Yamaha hat besonderes Augenmerk darauf gelegt, das Spielgefühl eines Flügels in der Tastatur der Clavinova-Pianos zu realisieren. Dennoch ist es eine Herausforderung, dieses Gefühl auf Digitalpianos zu übertragen, da die Art und Weise, wie sie Töne erzeugen, sich grundlegend von einem akustischen Flügel unterscheidet, wo die Hämmer auf die Saiten treffen. Hinzu kommt, dass eine Flügeltastatur aus über 6.000 Komponenten besteht, die harmonisch zusammenwirken, um ein einzigartiges Spielgefühl zu schaffen. Selbst der kleinste Mangel oder die fehlende regelmäßige Wartung einer dieser Komponenten kann das Spielerlebnis beeinträchtigen. Yamaha legt daher großen Wert auf die Spielbarkeit und setzt kontinuierlich Innovationen ein, um die Tastatur seiner Digitalpianos zu optimieren. Dabei wird sowohl die klangerzeugende Struktur als auch das Gehäuse des Instruments verbessert und angepasst, um eine kompakte und langlebige Form zu gewährleisten. Auch die Pedale spielen eine entscheidende Rolle für das Spielerlebnis, und Yamahas Design fokussiert sich darauf, die Veränderungen im Pedalgewicht, die von den Beinen des Pianisten wahrgenommen werden, präzise zu simulieren. Dadurch wird das einzigartige Gefühl der Flügelpedale nachempfunden, was eine äußerst nuancierte und empfindliche Pedalsteuerung ermöglicht.

## Philosophie der Gestaltung

Clavinova-Pianos vereinen herausragende Spielbarkeit und vielseitige Funktionen mit einem anspruchsvollen, authentischen Design, das eine harmonische Verschmelzung von kompakter Form und zeitgemäßer Ästhetik darstellt – eine Hommage an das Instrument, das die Maßstäbe für zeitgenössische Klaviere setzt. Im Herzen des Clavinova-Designs steht das Spielerlebnis selbst. Durch die Entfernung unnötiger Elemente aus dem Blickfeld des Pianisten entsteht ein natürlicher Raum, der das Gefühl vermittelt, vor einem akustischen Klavier zu sitzen. Yamaha berücksichtigt die Bedürfnisse der Spieler, sei es beim Üben auf einem Clavinova oder bei einem Auftritt auf einem Flügel – sie können die Bühne mit Zuversicht betreten, da sich alles vertraut und natürlich anfühlt. Das Clavinova wird zu einem integralen Bestandteil des täglichen Lebens des Pianisten und bietet mit modernen Akzenten und Farbvariationen eine nahtlose Integration in jede Wohn- und Lebenssituation.

# TECHNOLOGIE



Bösendorfer Imperial

## Klangqualität

### - Klangerzeugung und akustische Technologie

Ein Flügel besteht aus etwa 8.000 Einzelteilen, deren komplexe Interaktion eine Vielzahl von Klängen hervorbringt – von klaren, brillanten Tönen bis hin zu warmer Resonanz. Diese reiche Klangpalette entsteht durch das feine Zusammenspiel der verschiedenen Mechanismen im Instrument. Clavinova vereint modernste Technologien mit traditionellen handwerklichen Fertigkeiten, die über viele Jahre in der Herstellung von Flügeln perfektioniert wurden. Dadurch liefert es einen äußerst ausdrucksstarken Klang, der die Vielseitigkeit und Nuancen eines Flügels einfängt.

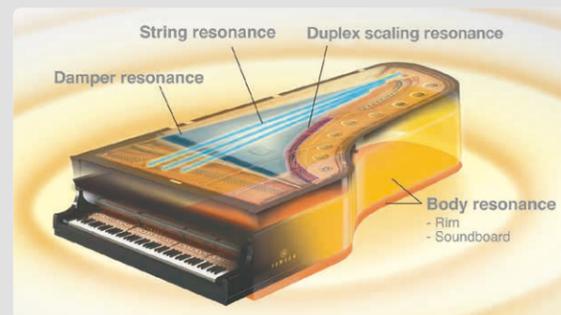
### Yamaha CFX / Bösendorfer Imperial Stimmen

Das Clavinova umfasst die charakteristischen Klänge von zwei weltweit renommierten Konzertflügeln. Einer von ihnen ist der CFX, Yamahas Konzertflügel, das Pianisten in Konzertsälen weltweit mit seinem ausdrucksstarken Klang beeindruckt. Das andere Instrument ist der Imperial, das Aushängeschild von Bösendorfer, einer traditionsreichen Wiener Marke, die eine leidenschaftliche Fangemeinde hat. Der Imperial ist für seinen reichen Klang und sein natürliches, warmes Spielgefühl bekannt. Yamaha erfasst die einzigartigen Eigenschaften dieser Konzertflügel akribisch, indem es den gesamten Tonumfang jeder der 88 Tasten sorgfältig aufzeichnet und minimale Anpassungen vornimmt, um die harmonischsten Töne jedes Klaviers einzufangen.

### Virtuelle Resonanzmodellierung

Eine der faszinierenden Eigenschaften eines Flügels ist die einzigartige Resonanz, die entsteht, wenn das gesamte Instrument mitschwingt. Clavinova-Pianos reproduzieren diese reichhaltige Resonanz mithilfe einer innovativen Technologie namens Virtual Resonance Modeling (VRM). VRM erzeugt eine vielfältige Klanglandschaft, indem es die komplexen unvergleichlichen Töne simuliert, die entstehen, wenn die Schwingungen der Saiten auf den Resonanzboden und andere Saiten übertragen werden, je nach Timing und Intensität des Tasten- und Pedalspiels. Die Klaviere der CLP-Serie erfassen sogar die Klänge der Dämpfer, wenn sie von den Saiten gehoben werden, sowie die Resonanzen der Duplex-Skala, der Saiten, des Resonanzbodens und des Gehäuses. Auf diese Weise ermöglichen Clavinova-Klaviere ein Spiel mit derselben Dynamik und den tiefen, sympathischen Klängen, die vom gesamten Körper eines Flügels erzeugt werden.

\*Es gibt Unterschiede in der von den einzelnen Produkten erzeugten Resonanz.



### Binaurales Sampling / Stereophonic Optimizer für das Spiel mit Kopfhörer

Binaurales Sampling ist eine Sampling-Methode, bei der spezielle Mikrofone auf dem Kopf einer Schaufensterpuppe in denselben Positionen wie die Ohren des Pianisten angebracht werden, um Klavierklänge so einzufangen, wie sie in der Realität klingen. Wir haben uns für diese Methode entschieden, um die Atmosphäre und die volle, natürliche Resonanz von akustischen Klavieren in Clavinova-Klavieren zu erzeugen. Dadurch haben Pianisten das Gefühl, an einem Flügel zu sitzen, auch wenn sie mit Kopfhörern spielen. Das Erlebnis ist so angenehm, dass man vergisst, dass man einen Kopfhörer trägt, egal wie lange man spielt. Bei den Clavinova-Klavieren wurde das binaurale Sampling sowohl für das Bösendorfer Imperial als auch für das Yamaha CFX verwendet. Yamaha erreicht den binauralen Klang in höherer Auflösung mit einem speziell entwickelten Schaufensterpuppenkopf und Modellohren, die für die Aufnahme verwendet werden.

Wir haben auch die Funktion Stereophonic Optimizer entwickelt, um denselben Effekt für die Klaviereffekte zu erzielen. Die Stereophonic Optimizer-Technologie bildet die natürliche Klangdiffusion in Kopfhörern fast genauso gut nach wie das binaurale Sampling für die Pianostimmen mit Ausnahme von CFX und Imperial. Im CLP-825 ist das binaurale Sampling des Bösendorfer Imperial nicht enthalten, während das CVP-701 keine Funktion für binaurales Sampling bietet.

\*Im CLP-825 ist das binaurale Sampling des Bösendorfer Imperial nicht enthalten; das CVP-701 hat keine Funktion für binaurales Sampling.



### Klassische Fortepiano-Stimmen

Das Fortepiano, ein historisches Instrument, das von Mozart, Beethoven, Chopin und weiteren Komponisten gespielt wurde, bevor das moderne Klavier entwickelt wurde, ist ein faszinierendes Relikt aus vergangenen Epochen. Einige Modelle der CLP-800-Serie\* sind mit bis zu vier Fortepiano-Stimmen ausgestattet. Diese Stimmen wurden integriert, das Spielen eines historischen Instruments dem Pianisten dabei helfen kann, die Intention des Komponisten intuitiver zu erfassen. Durch die Erfahrung, die Notation auf den Notenblättern jahrhundertalter Lieder getreuer zu erleben, können Pianisten einen tieferen Einblick in die Musik und die Absichten der Komponisten gewinnen. Die Klänge von Hammerklavieren verhalten sich viel schneller als die moderner Klaviere, wodurch die Absicht der Komponisten in Bezug auf Timing und Länge deutlicher wird, wenn man ein Hammerklavier gemäß den Noten spielt. Wenn Pianisten dann wieder zu modernen Klavierstimmen zurückkehren, bietet das Clavinova neue Einblicke in die Möglichkeiten der Ausdrucksfähigkeit auf einem zeitgenössischen Instrument. Durch das Spielen von Fortepianos hoffen wir, dass klassische Klavierschüler ein tieferes Verständnis für die Musikalität und den historischen Hintergrund der großen Komponisten aller Zeiten entwickeln können.

\*Klassische Fortepiano-Stimmen sind im CLP-825 nicht enthalten. Die abgebildeten Fortepianos stammen aus den Sammlungen des Hamamatsu-Museums für Musikinstrumente.



### Grand Acoustic Imaging

Wenn ein Pianist auf einem Flügel spielt, taucht er in den vollen Klang des Instruments ein, der von den vielfältigen akustischen Elementen um ihn herum erzeugt wird. Die High-End-Modelle\* der Clavinova Serie vermitteln dieses eintauchende Erlebnis durch Grand Acoustic Imaging. Durch fortschrittliche Akustikdesigns und präzise Messtechniken wird trotz der kompakten Größe des Digitalpianos ein Klangbild und ein Klangfeld erzeugt, das dem eines Flügels entspricht. Die sorgfältig ausbalancierte Platzierung der Bass-, Mittel- und Hochtonlautsprecher gewährleistet eine präzise Klangabstrahlung und Schwerpunktverteilung, die charakteristisch für Flügel sind. Dadurch klingen alle Töne, die über die Lautsprecher des Clavinova gespielt werden, so authentisch wie die Klänge eines echten Flügels. Diese präzise Lautsprecheranordnung und -abstimmung erzeugt das Gefühl, dass die Hämmer direkt vor dem Pianisten auf die Saiten treffen und der Nachhall der Saiten sich von ihm weg ausbreitet.

\*Ausstattung bei: CLP-875 / 885 / 895GP, CSP-295 / 295GP, CVP-909 / 909GP



### Spruce Cone Speaker und Twisted Flare Ports

Dank unserer umfangreichen Erfahrung im Bau akustischer Klaviere und professioneller Audio-Lautsprecher nutzen die High-End-Modelle\* der Clavinova Serien dasselbe Fichtenholz für ihre Lautsprecher-Membranen, das auch bei der Herstellung von Resonanzböden für akustische Klaviere verwendet wird. Dies führt zu einem natürlicheren, klavierähnlichen Klang, der sich beim Spielen der Tasten authentischer anfühlt. Zusätzlich sorgt der Twisted Flare Port, der bei den Modellen CSP-295GP und CVP-909/909GP zum Einsatz kommt, für eine klarere Basswiedergabe. Seine erweiterte und sanft eingedrehte Form gewährleistet eine gleichmäßige Verteilung des Luftstroms durch die Öffnung. Im Vergleich zu herkömmlichen Öffnungen minimiert der Twisted-Flare-Port Luftturbulenzen und trägt so zu einer präziseren und klareren Tiefenwiedergabe bei.

\*Twisted Flare Ports werden in den Modellen CLP-885/895GP, CSP-295/295GP und CVP-909/909GP verwendet.

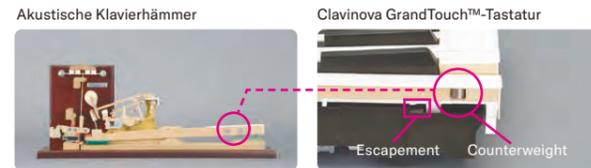


# Spielbarkeit

## Tastatur und Pedale

Während ihrer jahrhundertelangen Entwicklung haben Flügel ihre charakteristischen strukturellen Merkmale sowie raffinierte Mechanismen zur Verbesserung der Spielbarkeit entwickelt. Die Clavinova-Klaviere vermitteln das Gefühl eines echten Flügels, dank Yamahas detaillierten Analysen der zugrunde liegenden Mechanik des Instruments und den Empfindungen der Klavierspieler. Beispiele für Yamahas Innovationsgeist gibt es zahlreiche. Das Gewicht und die Rückstellkraft jeder einzelnen Taste sind so fein abgestimmt, dass sie das Empfinden vermitteln, eine Flügeltaste zu drücken. Die Repetitionsmechanik stützt sich auf drei firmeneigene Sensoren, die die geringsten Nuancen der Tastenbewegung erfassen, um die Artikulation von Trillern und anderen wiederholten Noten authentisch wiederzugeben. Zahlreiche weitere Mechanismen gewährleisten, dass die Spielbarkeit von Clavinova-Pianos der eines Flügels so nahe wie möglich kommt. Dazu zählen der Hemmungsmechanismus, der verhindert, dass die Hämmer die Schwingungen der Saiten nach dem Anschlagen dämpfen, und die in jede Taste eingelassenen Gegengewichte, die das Gewicht der Tasten gegen die Mechanik ausgleichen und so die Sensibilität für die leisesten, zartesten Artikulationen verbessern. Auch die Pedale und die Tastenmaterialien beeinflussen die Spielbarkeit – schließlich sind sie das, was der Pianist berührt, um das Instrument zu spielen. Daher hat Yamaha das Spielgefühl eines Flügels mit hochabsorbierenden, rutschfesten Tastenmaterialien und realistisch anmutenden Pedalen nachgebildet, die den Klang entsprechend verändern.

\*Ausstattung bei CLP-885 / 895GP, CSP-295 / 295GP, CVP-909 / 909GP



## GrandTouch™- / GrandTouch-S™-Tastaturen

Die GrandTouch™ und GrandTouch-S™ Tastaturen wurden mit dem Konzept entwickelt, das Gefühl einer Flügelmechanik zu vermitteln. Ihr Ziel ist es, dem Pianisten das Erlebnis zu bieten, die Tasten mit den Fingerspitzen so zu spüren, als würde er auf einem Flügel spielen, und dadurch den gewünschten Klang präzise zu erzeugen. Diese Tastaturen zeichnen sich besonders durch ihre Reaktion aus, die von sanften, nuancierten Tönen bis hin zu kraftvollen Tönen reicht, abhängig von der Stärke des Tastenanschlags. Die gleichmäßigen Hämmer des Flügels replizieren das angenehme Gefühl, wenn sie die Saiten anschlagen. Die weißen Tasten aus synthetischem Elfenbein und die schwarzen Tasten aus synthetischem Ebenholz sorgen dafür, dass die Finger auch bei längeren Spielzeiten nicht abrutschen und fühlen sich wie die eines Flügels an.

Zusätzlich sind die GrandTouch™-Tastaturen mit Holztasten (weiße Tasten) ausgestattet. Mit der längsten Distanz von Tastenfront bis zum Drehpunkt aller Yamaha-Digitalpianos sind die Tasten von allen Positionen leicht zu spielen. Yamahas Linear Graded Hammers mit 88 Tasten sind sorgfältig entwickelt worden und bieten als einzige Digitalpianos ein unverwechselbares Spielgefühl und einen besonderen Anschlag für jede einzelne Taste. Sie ahmen das Gewicht und die Reaktion der Tasten eines echten Flügels originalgetreu nach.

Die GrandTouch™ und GrandTouch-S™ Tastaturen sind in allen Clavinova-Klavieren außer dem CVP-701 erhältlich. Einige GrandTouch-S™-Tastaturen verfügen außerdem über Holztasten (weiße Tasten).



## GH3X-Tastatur

Die Graded Hammer 3X (GH3X)-Tastatur wurde entwickelt, um das Spielgefühl eines Flügels einzufangen, indem sie den natürlichen Anschlag der Tasten und die Reaktion, die durch das Gewicht der Hämmer erzeugt wird, nachbildet. Dadurch fühlen sich die Tasten im Bass schwerer und die Tasten im Diskant leichter an, was dem Spiel auf einem echten Flügel ähnelt. Jede Taste ist mit drei Sensoren ausgestattet, die ein wiederholtes Anschlagen von Noten ermöglichen und dabei ein lebendiges Gefühl vermitteln, das dem eines Flügels nahekommmt. Diese Sensoren tragen dazu bei, dass wiederholte Noten und leichte Triller, wie sie in Stücken wie „Für Elise“ und vielen anderen Liedern vorkommen, besonders lebendig klingen.

\*Ausstattung im CVP-701

## GrandTouch™ Pedale/GP Response Dämpfer

Die GrandTouch™-Pedale sind so konzipiert, dass sie die Form und das Pedalgefühl von Flügelpedalen nachahmen. Die Widerstandsänderungen, die der Spieler unter seinen Füßen spürt, ähneln denen eines Flügels sehr. Dies wurde durch raffiniertes Materialdesign und mechanische Optimierungen erreicht, einschließlich der Positionierung der Drehpunkte an denselben Stellen wie bei Flügelpedalen. Die Pedale sind so konstruiert, dass der Widerstand beim Loslassen geringer ist, was das Treten weniger ermüdend macht und dem Spieler mehr Kontrolle gibt. Dadurch wird ein präziseres Pedalieren ermöglicht, was zu nuancierteren und feinfühligere Veränderungen im klanglichen Ausdruck führt. Die High-End-Modelle\* der Clavinova-Serien sind mit einem GP Response Damper Pedal ausgestattet, das einen leichten Widerstand bei der ersten Betätigung bietet, der sich mit zunehmender Pedalwirkung erhöht. Dies verleiht dem Spieler beim Spielen ein ähnliches Pedalgefühl wie bei einem Flügel.

Die GrandTouch™-Pedale sind nicht im Lieferumfang des CSP-255 / 275 / 295, CVP-701 enthalten.

\*Ausstattung im CLP-875 / 885 / 895GP, CSP-295 / 295GP, CVP-909 / 909GP

# Sensibilität

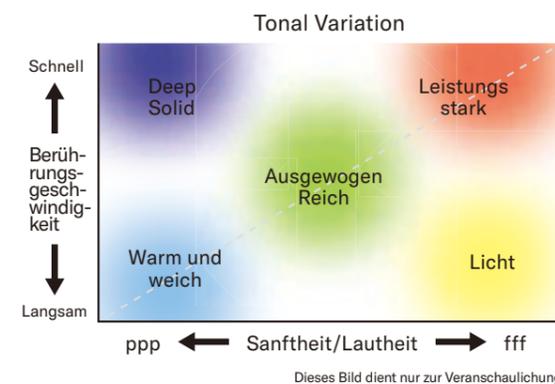
## - Grand Expression Modeling

Im Inneren eines Flügels interagieren die Hämmer, Dämpfer und Saiten miteinander und reagieren auf die feinsten Nuancen des Anschlags des Pianisten, was eine grenzenlose Bandbreite an klanglichem Ausdruck erzeugt. Der Anschlag bezieht sich dabei nicht nur auf die Intensität des Anschlags und des Loslassens der Tasten, sondern auch auf die Geschwindigkeit und Tiefe, mit der die Tasten gedrückt werden.

Das Grand Expression Modelling, das im Clavinova eingeführt wurde, ermöglicht es, die vielfältigen Eingaben der Finger des Pianisten in die gleichen grenzenlosen Klangvariationen eines Flügels umzusetzen. Dadurch ist es möglich, die Ausgabe durch unterschiedlich tiefes und schnelles Anschlagen der Tasten zu variieren, selbst bei komplexen Techniken wie Trillern oder Legato oder bei der Betonung der Melodie gegenüber der Begleitung.

Das Grand Expression Modelling reproduziert die erwartete Ausgabe dieser Techniken in vielen bekannten Stücken originalgetreu. Zum Beispiel erzeugt ein lockerer Anschlag in Debussys „Clair de Lune“ einen schwachen Ton, der die Melodie deutlicher hervortreten lässt. In Liszts „Un Sospiro“ akzentuieren die begleitenden Arpeggien die Melodie, ohne sie zu überwältigen, und der abwechslungsreiche Ausdruck der Melodie verleiht ihr die gleiche Qualität wie ein Gesang. In den Nocturnes von Chopin sorgen Triller, Legato und andere delikate Techniken für den erforderlichen luftigen, weichen klanglichen Ausdruck. Das Spielen solcher Stücke auf einem ausdrucksstarken Klavier hilft dem Pianisten, verschiedene Techniken zu erlernen und die gleiche Freude am Ausdruck zu erleben wie ein Maler, jedoch durch die Klangvielfalt.

Das Grand Expression Modelling ist im CVP-701 nicht verfügbar.



## Kabellose Verbindung mit Bluetooth®-Audio

Durch die kabellose Verbindung mit Bluetooth®-Audio können Sie Musik über das Audiosystem Ihres Clavinova-Modell abspielen, indem Sie ein Bluetooth®-fähiges Smart-Gerät verwenden. Dabei können Sie sowohl mp3-Dateien als auch Audiodaten von Apps streamen. Darüber hinaus haben Sie die Möglichkeit, zu allen Songs auf Ihrem Smart-Gerät mitzuspielen.

Diese Funktion ist in allen Clavinova-Klavieren außer dem CVP-701 verfügbar.

## Mehrspuriger Song-Recorder

Mit dem mehrspurigen Song-Recorder der Clavinova-Digitalpianos können Sie Ihre Darbietungen\* mit einem einzigen Tastendruck aufzeichnen, was nützlich ist, wenn Sie Ihr Spiel objektiv überprüfen möchten. Darüber hinaus können Sie bis zu 16 Spuren\*\* für die gleichzeitige Wiedergabe aufnehmen, sodass Sie verschiedene Hände separat aufnehmen oder weitere Spuren mit verschiedenen Stimmen hinzufügen können.

\*Die Aufnahmen werden im MIDI-Format erstellt und können auch auf einem USB-Flash-Speicher gespeichert werden. Für die Wiedergabe der aufgenommenen Daten auf einem Computer ist eine kompatible Software erforderlich.

\*\*Im CLP-825 sind nur zwei Spuren verfügbar sind.

## USB-Audiorecorder

Die Funktion „USB-Audiorecorder“ ermöglicht es Ihnen, Ihre Aufführungen auf einem USB-Flash-Laufwerk aufzuzeichnen und Audiodateien\* zu erstellen, die Sie auf einem Computer speichern, an Freunde weitergeben oder auf eine CD brennen können.

Vorgesehen für CLP-835 / 845 / 875 / 885 / 865GP / 895GP, CVP-701 / 905 / 909 / 909GP

\*Daten werden im WAV-Format gespeichert. Die CVP-905 / 909 / 909GP ermöglichen auch das MP3-Format.

# ZUGEHÖRIGE APPS

VERWENDEN SIE APPS, UM IHREN MUSIKALISCHEN HORIZONT ZU ERWEITERN



## Rec'n'Share

Verwenden Sie die Rec'n'Share App, um Ihr Instrument mit einem Smartgerät zu verbinden und dann Audio- und Videoaufnahmen von Ihnen zu erstellen und zu teilen, während Sie zu Ihren Lieblingssongs spielen.

Wird nur von der Serie CVP-900 unterstützt.



## flowkey

Die Anwendung flowkey bietet Lektionen, die speziell für Anfänger oder diejenigen, die lange nicht mehr gespielt haben, entwickelt wurden, um in ihrem eigenen Tempo zu üben. flowkey ist als kostenpflichtiges Abonnement erhältlich und kann mit jedem Musikinstrument verwendet werden.

flowkey wird von der flowkey GmbH angeboten.



Sie werden erstaunt sein, wie schnell Sie mit der flowkey Piano Learning App auf Ihrem Yamaha Digitalpiano Ihre Lieblingsmusik spielen lernen. flowkey bietet Ihnen eine Partitur sowie ein Video, mit dem Sie den Fingersatz überprüfen können.



## Smart Pianist

Smart Pianist ist eine kostenlose App für Yamaha Digital- und Hybridpianos, die aus PDF-Noten Songdaten erstellen und abspielen kann. Zudem analysiert sie auf Ihrem Smart Device gespeicherte Songs und zeigt Akkordfolgen oder Klavierbegleitpartituren an. Die Verbindung von Smart Pianist mit einem Clavinova erleichtert es Ihnen, die Lieder zu spielen, die Sie mögen, und Ihr Repertoire zu erweitern.

Smart Pianist ist nicht mit dem CVP-701 kompatibel. Informationen zu den Smart Pianist-Funktionen, die mit Ihrem Klavier genutzt werden können, sowie Anleitungen zum Anschluss und zur Nutzung von Smart Pianist finden Sie auf der Yamaha-Website.



## Erstellen Sie Songdaten aus PDF-Noten, um Ihr Übung zu erleichtern.

Mit Smart Pianist können Sie Songdaten aus PDF-Partituren erstellen und abspielen, damit Sie ein besseres Gefühl für den geübten Song bekommen. Nutzen Sie den Auto-Scroll-Modus\*, bei dem Smart Pianist Ihr Spiel analysiert, den aktuellen Abschnitt der Noten hervorhebt und die Seiten automatisch weiterblättert.

\*Diese Funktion ist nur für die CLP-800-Serie verfügbar. (Stand: Juni 2024)

## Erstellen Sie automatisch Noten aus Songdaten, um Ihr Repertoire zu erweitern

Smart Pianist präsentiert das Notenbild der integrierten Songs Ihres Clavinova-Modells und analysiert Songs auf Ihren Smart Devices, um Akkordfolgen zu generieren, denen Sie folgen können. In der CSP- und CVP-Serie ermöglicht die Smart Pianist App auch die automatische Erstellung von Klavierbegleitungen aus Audiodaten, die es Ihnen ermöglichen, Ihre Lieblingssongs zu begleiten.

## Bequeme und einfache Bedienung!

Mit Smart Pianist können Sie zahlreiche Parameter wie den Hall einfach und intuitiv auf den CLP- und CSP-Serien einstellen sowie eine Vielzahl anderer Funktionen nutzen, wie z. B. die Auswahl von Klängen und das Layern oder Unterteilen der Tastatur.

Smart Pianist website



Die Funktionen und Anzeigen unterscheiden sich je nach Gerät, Smart Device und der Version der App, die Sie verwenden. Die Informationen auf dieser Seite können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

# SPEZIFIKATIONEN

## CLP-Reihe

		CLP-895GP	CLP-885	CLP-875	CLP-845	CLP-865GP	CLP-835	CLP-825	
Keyboard	Number of Keys	88							
	Type	GrandTouch™ keyboard: wooden keys (white only), synthetic ebony and ivory key tops, escapement			GrandTouch-S™ keyboard: wooden keys (white only), synthetic ebony and ivory key tops, escapement		GrandTouch-S™ keyboard: synthetic ebony and ivory key tops, escapement		
	Touch Sensitivity	Hard2, Hard1, Medium, Soft1, Soft2, Fixed						Hard, Medium, Soft, Fixed	
	88-key Linear Graded Hammers	Yes					-		
	Counterweight	Yes					-		
Voices	Tone Generator	Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial							
		Piano Sound	Yes (CFX Grand and Bösendorfer only)						Yes (CFX Grand only)
		Binaural Sampling							
		VRM	Yes						Yes
	Grand Expression Modelling	Yes						Yes	
Polyphony (max.)	256								
Number of Voices	53 Voices + 480 XG Voices + 14 Drum/SFX Kits			38		10			
Pedals	Number of Pedals	3: Damper (with half-pedal function), Sostenuto, Soft							
	Type	GrandTouch™ pedals with GP Response Damper			GrandTouch™ pedals				
Effects	Reverb / Chorus / Others	Reverb: 7 / Chorus: 3 / Brilliance: 7 + User / Insertion Effect: 12						Reverb: 4	
	Intelligent Acoustic Control (IAC)	Yes							
	Stereophonic Optimiser	Yes							
	Dual / Split / Duo	Yes / Yes / Yes						Yes / - / Yes	
Songs	Number of Preset Songs	27 Voice Demo + 50 Classics + 303 Lesson Songs			23 Voice Demo + 50 Classics + 303 Lesson Songs		10 Voice Demo + 50 Classics + 303 Lesson Songs		
	MIDI Recording	Number of Songs		250		1			
		Number of Tracks		16		2			
	Audio Recording (USB flash drive)	Recording Time (max.)		80 minutes/Song		-			
Recording / Playback		WAV (44.1 kHz, 16-bit, stereo)		-					
Functions	Number of Rhythms	20							
	Piano Room	Yes							
	Bluetooth® Audio / MIDI*	Yes							
	Others	Metronome, Tempo Range, Transpose, Tuning, Scale Type, etc.						Metronome, Tempo Range, Transpose, Tuning, etc.	
Storage	Internal Memory	Approx. 1.4 MB							
	External Memory	USB flash drive							
Connectivity	USB TO DEVICE	Type A							
	USB TO HOST	Type B							
	Other Connectors	Standard stereo phone jack (x 2), AUX IN (Stereo Mini), AUX OUT (L/L+R, R)						Standard stereo phone jack (x 2)	
Sound System	Amplifiers	(45 W + 45 W + 45 W) x 2	(45 W + 30 W + 40 W) x 2	(45 W + 25 W + 40 W) x 2	(45 W + 45 W) x 2	(45 W + 35 W) x 2	30 W x 2	20 W x 2	
	Speakers	(16 cm + 8 cm with waveguide + 2.5 cm (dome) with waveguide) x 2, Spruce Cone Speaker	(16 cm with diffuser + 8 cm with diffuser + 2.5 cm (dome) with Bidirectional Horn) x 2, Spruce Cone Speaker	(16 cm + 8 cm with diffuser + 2.5 cm (dome) with Bidirectional Horn) x 2	(16 cm with diffuser + 8 cm with diffuser) x 2	(16 cm with diffuser + 5 cm) x 2	16 cm with diffuser x 2	12 cm with diffuser x 2	
Power Supply	AC Adaptor	PA-500					PA-300C		
	Power Consumption	60 W (When using PA-500 AC adaptor)	55 W (When using PA-500 AC adaptor)	30 W (When using PA-500 AC adaptor)	55 W (When using PA-500 AC adaptor)	18 W (When using PA-300C AC adaptor)	12 W (When using PA-300C AC adaptor)		
Display	Type	Full Dots LCD							
	Language	English, Japanese							
Panel	Type	Touch sensors			Buttons		-		
	Language	English							
Cabinet	Key Cover Style	Sliding	Folding	Sliding					
	Music Rest	Yes (with music braces)							
Size (W x H x D) (with Music Rest Raised / Lid up)	CLP-895GP / 895GPWH: 1,430 x 1,577 x 1,237 mm [56-5/16" x 62-1/16" x 48-11/16"]	CLP-885PE / 885PWH: 1,467 x 1,029 x 494 mm [57-3/4" x 40-1/2" x 19-7/16"] CLP-885B: 1,461 x 1,027 x 494 mm [57-1/2" x 40-7/16" x 19-7/16"]	CLP-875PE: 1,455 x 1,131 x 465 mm [57-5/16" x 44-1/2" x 18-5/16"] CLP-875B / 875R / 875WB / 875WH: 1,450 x 1,130 x 465 mm [57-1/16" x 44-1/2" x 18-5/16"]	CLP-845PE: 1,455 x 1,092 x 460 mm [57-5/16" x 43-0" x 18-1/8"] CLP-845B / 845R / 845WB / 845WH: 1,450 x 1,091 x 460 mm [57-1/16" x 42-15/16" x 18-1/8"]	CLP-865GP / 865GPWH: 1,430 x 1,400 x 1,146 mm [56-5/16" x 55-1/8" x 45-1/8"]	CLP-835PE: 1,455 x 1,084 x 460 mm [57-5/16" x 42-11/16" x 18-1/8"] CLP-835B / 835R / 835WB / 835WH: 1,450 x 1,083 x 460 mm [57-1/16" x 42-5/8" x 18-1/8"]	CLP-825PE: 1,353 x 1,005 x 411 mm [53-1/4" x 39-9/16" x 16-3/16"] CLP-825B / 825R / 825WH: 1,350 x 1,003 x 411 mm [53-1/8" x 39-1/2" x 16-3/16"]		
	Weight	CLP-895GP / 895GPWH: 135 kg (297 lb, 10 oz)	CLP-885PE / 885PWH: 90 kg (198 lb, 7 oz) CLP-885B: 87 kg (191 lb, 13 oz)	CLP-875PE: 74 kg (163 lb, 2 oz) CLP-875B / 875R / 875WB / 875WH: 71 kg (156 lb, 8 oz)	CLP-845PE: 63 kg (139 lb, 14 oz) CLP-845B / 845R / 845WB / 845WH: 60 kg (132 lb, 4 oz)	CLP-865GP / 865GPWH: 106 kg (233 lb, 11 oz)	CLP-835PE: 60 kg (132 lb, 4 oz) CLP-835B / 835R / 835WB / 835WH: 57 kg (125 lb, 11 oz)	CLP-825PE: 47 kg (103 lb, 10 oz) CLP-825B / 825R / 825WH: 45 kg (99 lb, 3 oz)	
Optional Accessories**	Headphones: HPH-150 / 100 / 50, Pedal unit: FC35, USB wireless LAN adaptor: UD-WL01							Headphones: HPH-150 / 100 / 50, Pedal unit: FC35	



\* Die Verfügbarkeit von Bluetooth®-Funktionen ist je nach Land unterschiedlich.

\*\* Die Verfügbarkeit von optionalem Zubehör variiert je nach Region. Für den Zugriff auf bestimmte Funktionen sind möglicherweise zusätzliche Geräte erforderlich (z. B. UD-WL01, Internetzugang).

# SPEZIFIKATIONEN

## CSP-Reihe

		CSP-295GP	CSP-295	CSP-275	CSP-255
Keyboard	Number of Keys	88			
	Type	GrandTouch™ keyboard: wooden keys (white only), synthetic ebony and ivory key tops, escapement		GrandTouch-S™ keyboard: wooden keys (white only), synthetic ebony and ivory key tops, escapement	GrandTouch-S™ keyboard: synthetic ebony and ivory key tops, escapement
	Touch Sensitivity	Hard2, Hard1, Medium, Soft1, Soft2, Fixed			
	88-key Linear Graded Hammers	Yes		-	
	Counterweight	Yes		-	
Voices	Tone Generator	Piano Sound	Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial		
		Binaural Sampling	Yes (CFX Concert Grand and Bösendorfer Grand only)		
		VRM	Yes		
		Grand Expression Modelling	Yes		
	Polyphony (max.)	256		256	
Number of Voices	872 Voices + 47 Drum/SFX Kits		772 Voices + 47 Drum/SFX Kits		
Compatibility	XG, GS, GM, GM2				
Pedals	Number of Pedals	3: Damper (with half-pedal function), Sostenuto, Soft			
	Type	GrandTouch™ pedals		-	
	GP Response Damper	Yes		-	
Effects	Reverb / Chorus / Others	Reverb (65 Preset)			
	Intelligent Acoustic Control (IAC)	Yes			
	Stereophonic Optimiser	Yes			
	Vocal Harmony	44 Preset			
Styles	Dual (Layer) / Split / Octave	Yes			
	Number of Preset Styles	525		495	
	Fingering	Chord Detection Area: Full / Lower			
	Style Control	INTRO x 1, ENDING x 1, MAIN x 4, FILL IN x 4			
	Music Finder (max.)	-			
Songs	Number of Preset Songs	403			
		Data Capacity	Depending on the smart device		
	MIDI Recording	Number of Tracks	16		
		Recording / Playback	Recording: SMF (Format 0) / Playback: SMF (Format 0 & 1), XF		
	Audio Recording	Recording Time (max.)	Depending on the smart device		
Recording / Playback		Recording: WAV, AAC / Playback: Supported format by the smart device			
Functions for Audio Songs	Time Stretch, Pitch Shift, Melody Suppressor				
Functions	Guide Lamps / Stream Lights	Stream Lights (4 steps)			
	Audio to Score	Yes			
	Piano Room	Yes			
	Registration Memory	Yes			
Storage	Internal Memory	-			
	External Memory	Depending on the smart device			
Connectivity	USB Connection	USB TO DEVICE, USB-C			
	Other Connectors	Standard stereo phone jack (x2), MIC (Mic/Line In (standard mono phone jack), Input volume), MIDI (IN, OUT, THRU), AUX IN (Stereo Mini), AUX OUT (L/L+R, R)			
Sound System	Amplifiers	(50 W + 50 W + 40 W) x 2		(50 W + 50 W) x 2	40 W x 2
	Speakers	(16 cm + 8 cm + 2.5 cm (dome) with waveguide) x 2 + 20 cm, Spruce Cone Speaker, Twisted Flare Port	(16 cm + 8 cm + 2.5 cm (dome) with Bidirectional Horn) x 2, Spruce Cone Speaker	(16 cm + 8 cm) x 2	16 cm x 2
Display	Type / Size	Depending on the smart device			
	Language	26 Languages (English, Japanese, German, French, Spanish, etc.)			
Panel	Language	English			
	Key Cover Style	Sliding	Folding	Sliding	
Cabinet	Key Cover Style	Sliding	Folding	Sliding	
	Music Rest	Yes (with music braces)			
Size (W x H x D) (with Music Rest Raised / Lid up)	CSP-295GP / 295GPWH:	1,430 x 1,580 x 1,237 mm [56-5/16" x 62-3/16" x 48-11/16"]		CSP-275PE:	1,418 x 1,041 x 466 mm [55-13/16" x 41" x 18-3/8"]
	CSP-295B:	1,437 x 1,127 x 484 mm [56-9/16" x 44-3/8" x 19-1/16"]		CSP-255PE:	1,418 x 1,041 x 466 mm [55-13/16" x 41" x 18-3/8"]
Weight	CSP-295GP / 295GPWH:	133 kg (293 lb, 3 oz)		CSP-275PE:	69 kg (152 lb, 2 oz)
	CSP-295B:	99 kg (218 lb, 4 oz)		CSP-255PE:	61 kg (134 lb, 8 oz)
Optional Accessories**	Headphones: HPH-150 / 100 / 50, Foot Switches: FC4A / FC5, Foot Controller: FC7, USB Wireless LAN Adaptor: UD-WL01				

\* Die Verfügbarkeit der Bluetooth®-Funktion ist je nach Land unterschiedlich.

\*\* Die Verfügbarkeit von optionalem Zubehör variiert je nach Region.

Einige Funktionen in der Spezifikationstabelle der CSP-Serie sind ohne den Smart Pianist eingeschänkt.

## CVP-Reihe

		CVP-909GP	CVP-909	CVP-905	CVP-701
Keyboard	Number of Keys	88			
	Type	GrandTouch™ keyboard: wooden keys (white only), synthetic ebony and ivory key tops, escapement			GH3X (Graded Hammer 3X) keyboard: synthetic ivory key tops, escapement
	Touch Sensitivity	Hard2, Hard1, Medium, Soft1, Soft2			
	88-key Linear Graded Hammers	Yes		-	
	Counterweight	Yes		-	
Voices	Tone Generator	Piano Sound	Yamaha CFX, Bösendorfer Imperial		
		Binaural Sampling	Yes (CFX Concert Grand and Bösendorfer Grand only)		
		VRM	Yes		
		Grand Expression Modelling	Yes		
Polyphony (max.)	256				
Preset	Number of Voices	1,605 Voices + 480 XG Voices + 58 Drum/SFX Kits		1,315 Voices + 480 XG Voices + 49 Drum/SFX Kits	777 Voices + 480 XG Voices + 29 Drum/SFX Kits
	VRM Voices	17		14	10
	Super Articulation Voices	S.Art2: 36, S.Art: 301		S.Art: 227	S.Art: 49
Compatibility	XG, GS (for Song playback), GM, GM2				
Pedals	Number of Pedals	3: Damper (with half-pedal function), Sostenuto, Soft			
	Type	GrandTouch™ pedals with GP Response Damper		GrandTouch™ pedals	
Effects	Assignable Functions	Sustain, Sostenuto, Soft, Glide, Song Play/Pause, Style Start/Stop, Volume, etc.			
	Reverb / Chorus / Others	Reverb (65 Preset + 30 User), Chorus (107 Preset + 30 User), Insertion Effect (358 Preset + 30 User), Variation Effect (358 Preset + 30 User)		Reverb (65 Preset + 30 User), Chorus (106 Preset + 30 User), Insertion Effect (322 Preset + 30 User), Variation Effect (322 Preset + 30 User)	
	Intelligent Acoustic Control (IAC)	Yes			
	Stereophonic Optimiser	Yes			
	Vocal Harmony	54 Preset + 60 User			
Styles	Other Types	Master Compressor (5 Preset + 30 User), Master EQ (5 Preset + 30 User), Part EQ (27 Parts)			Master Compressor (5 Preset + 5 User), Master EQ (5 Preset + 2 User), Part EQ (27 Parts)
	Dual (Layer) / Split	Yes			
	Number of Preset Styles	675		525	310
	File Format	Style File Format (SFF), Style File Format GE (SFF GE)			
	Fingering	Single Finger, Fingered, Fingered On Bass, Multi Finger, AI Fingered, Full Keyboard, AI Full Keyboard			
Songs	Style Control	INTRO x 3, MAIN VARIATION x 4, FILL x 4, BREAK, ENDING x 3			-
		Playlist (max.)	2,500 Records		
	Music Finder (max.)	-			1,200 Records
	One Touch Setting (OTS)	4 for each Style			
	Number of Preset Songs	50 Classics + 303 Lesson Songs + 60 Popular		65	
MIDI Recording	Data Capacity	Approx. 3 MB/Song			Approx. 300 KB/Song
	Number of Tracks	16			
Audio Recording	Recording / Playback	Recording: SMF (Format 0) / Playback: SMF (Format 0 & 1), XF			
	Recording Time (max.)	80 minutes/Song			
Functions for Audio Songs	Recording / Playback	WAV (44.1 kHz, 16-bit, stereo), MP3 (MPEG-1 Audio Layer-3)			WAV (44.1 kHz, 16-bit, stereo)
	Time Stretch, Pitch Shift, Melody Suppressor	Time Stretch, Pitch Shift, Melody Suppressor			
Functions	Guide Lamps / Stream Lights	Guide Lamps (1 step)			
	Audio to Score**	Yes		-	
	Piano Room	Yes			
	Registration Memory	Yes (8 buttons)			
Storage	Display Out	Yes (by using a commercially available USB display adaptor)			
	Bluetooth® Audio*	Yes			
Connectivity	Internal Memory	Approx. 2 GB		Approx. 2.8 MB	
	External Memory	USB flash drive			
Sound System	USB Connection	USB TO DEVICE x 2, USB TO HOST			USB TO DEVICE, USB TO HOST
	Other Connectors	Standard stereo phone jack (x2), MIC (Mic/Line In (standard mono phone jack), Input volume), MIDI (IN, OUT, THRU), AUX IN (Stereo mini), AUX OUT (L/L+R, R), AUX PEDAL			
Display	Amplifiers	(40 W + 30 W + 20 W) x 2 + 80 W		(45 W + 20 W) x 2	25 W x 2
	Speakers	(16 cm + 5 cm + 2.5 cm (dome)) x 2 + 20 cm, Spruce Cone Speaker, Twisted Flare Port		(16 cm + 2.5 cm (dome)) x 2	
Panel	Type / Size	TFT Color LCD / 800 x 480 dots 9.0 inch			TFT Color LCD / 800 x 480 dots 7.0 inch
	Touch Screen	Yes			
Cabinet	Language	English, German, French, Spanish, Italian, Japanese			
	Key Cover Style	Folding			Sliding
Size (W x H x D) (with Music Rest Raised / Lid up)	CVP-909GP / 909GPWH:	1,430 x 1,554 x 1,236 mm [56-5/16" x 61-3/16" x 48-11/16"]		CVP-905PE:	1,423 x 1,027 x 593 mm [56-0" x 40-7/16" x 23-3/8"]
	CVP-909B:	1,426 x 1,027 x 612 mm [56-1/8" x 40-7/16" x 24-1/8"]		CVP-701B:	1,352 x 1,065 x 595 mm [53-3/8" x 42" x 23-7/16"]
Weight	CVP-909GP / 909GPWH:	130 kg (286 lb, 10 oz)		CVP-905PE:	84 kg (185 lb, 3 oz)
	CVP-909B:	82 kg (180 lb, 12 oz)		CVP-701B:	59 kg (130 lb, 1 oz)
Optional Accessories**	Headphones: HPH-150 / 100 / 50, Foot Switches: FC4A / FC5, Foot Controller: FC7, USB Wireless LAN Adaptor: UD-WL01				

\* Die Verfügbarkeit der Bluetooth®-Funktion ist je nach Land unterschiedlich.

\*\* Die Verfügbarkeit von optionalem Zubehör variiert je nach Region.

\*\*\*Verfügbar bei Verwendung der Smart Pianist App

GrandTouch™ ist eine Marke der Yamaha Corporation.

In dieser Broschüre gezeigten Schrankfarben und -ausführungen können von den tatsächlichen Produkten abweichen.

Spezifikationen und Aussehen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

iPad/iPhone, Mikrofone usw. sind nicht im Lieferumfang enthalten, wenn sie auf den Bildern gezeigt werden.

Apple, das Apple-Logo, iPad, iPhone und iPod touch sind Marken von Apple Inc. und in den USA und anderen Ländern eingetragene. Bluetooth® ist eine Marke von Bluetooth SIG, Inc.