

DIGITAL KEYBOARD  
TECLADO DIGITAL  
CLAVIER NUMÉRIQUE

**PSR-E463**  
**PSR-EW410**

**Data List**  
**Liste des données**  
**Lista de datos**  
**Datenliste**

## Contents

### Voice List

Liste des voix	
Lista de voces	
Voice-Liste.....	2

### Drum/SFX Kit List

Liste des kits de batterie/SFX	
Lista de conjuntos de percusión/efectos especiales	
Drum/SFX-Kit-Liste.....	10

### Style List

Liste des styles	
Lista de estilos	
Style-Liste.....	17

### Song List

Liste des morceaux	
Lista de canciones	
Liste der Songs.....	19

### Groove List

Liste de groove	
Lista de groove	
Liste der Grooves.....	19

### Effect Type List

Liste des types d'effets	
Lista de tipos de efectos	
Effekttypenliste.....	20

### Harmony Type List

Liste des types d'effets Harmony	
Lista de tipos de armonía	
Liste der Harmony-Typen.....	20

### Arpeggio Type List

Liste des types d'arpege	
Lista de tipos de arpeggio	
Liste der Arpeggio-Typen.....	21

### Reverb Type List

Liste des types d'effets Reverb	
Lista de tipos de reverberación	
Liste der Reverb-Effekttypen.....	23

### Chorus Type List

Liste des types d'effets Chorus	
Lista de tipos de coro	
Liste der Chorus-Effekttypen.....	23

### DSP Type List

Liste des types d'effets DSP	
Lista de tipos de DSP	
Liste der DSP-Effekttypen.....	24

# Voice List / Liste des voix / Lista de voces / Voice-Liste

## Maximum Polyphony

The instrument has 48-note maximum polyphony. This means that it can play a maximum of up to 48 notes at once, regardless of what functions are used. Auto accompaniment uses a number of the available notes, so when auto accompaniment is used the total number of available notes for playing on the keyboard is correspondingly reduced. The same applies to the Split Voice and Song functions. If the maximum polyphony is exceeded, earlier played notes will be cut off and the most recent notes have priority (last note priority).

## Polyphonie maximale

Le PSR-E463/PSR-EW410 dispose d'une polyphonie maximale de 48 notes. Cela signifie que l'instrument peut reproduire un nombre maximal de 48 voix à la fois, indépendamment des fonctions utilisées. L'accompagnement automatique fait appel à un certain nombre de notes disponibles. Il s'ensuit que lorsque l'accompagnement automatique est utilisé, le nombre total de notes disponibles pour l'interprétation au clavier est réduit en conséquence. Cela s'applique aussi aux fonctions Split Voice (Voix partagées) et Song (Morceau). Lorsque la polyphonie maximale est dépassée, les notes jouées en premier ne produisent aucun son ; seules les notes interprétées en dernier sont audibles (priorité à la dernière note).

## Polifonía máxima

El instrumento tiene una polifonía máxima de 48 notas. Esto significa que puede tocar un máximo de 48 notas a la vez, independientemente de las funciones que se usen. El acompañamiento automático utiliza una parte de las notas disponibles, de forma que cuando éste se utiliza el número de notas disponibles se reduce proporcionalmente. Lo mismo puede aplicarse a las funciones Split Voice (Voz de división) y Song (Canción). Si se excede la polifonía máxima, las notas tocadas con anterioridad se cortan y se da prioridad a las notas más recientes (prioridad de la última nota).

## Maximale Polyphonie

Das Instrument verfügt über eine maximale Polyphonie von 48 Noten. Dies bedeutet, daß das Instrument unabhängig von den aktivierten Funktionen maximal 48 Noten gleichzeitig spielen kann. Eine bestimmte Anzahl der verfügbaren Noten wird von der automatischen Begleitung belegt; bei deren Einsatz verringert sich somit die Anzahl der für das Spiel auf der Klaviatur verfügbaren Noten entsprechend. Das Gleiche gilt für Split Voices und Song-Funktion. Wenn die maximale Polyphonie überschritten wird, werden die am frühesten gespielten Noten ausgeschaltet und die zuletzt gespielten Noten haben Vorrang (Last Note Priority).

### NOTE

- The Voice List includes MIDI program change numbers for each voice. Use these program change numbers when playing the instrument via MIDI from an external device.
- Program change numbers are often specified as numbers "0-127". Since this list uses a "1-128" numbering system, in such cases it is necessary to subtract 1 from the transmitted program change numbers to select the appropriate sound; e.g. to select No. 2 in the list, transmit program change number 1.

### NOTE

- La liste des voix comporte des numéros de changement de programme MIDI pour chaque voix. Utilisez ces derniers pour commander le PSR-E463/PSR-EW410 à partir d'un périphérique MIDI.
- Les numéros de changement de programme sont souvent spécifiés comme étant de « 0 à 127 ». Dans la mesure où cette liste utilise un système de numérotation allant de « 1 à 128 », il est nécessaire de soustraire 1 des numéros de changement de programme afin de sélectionner le son approprié : par exemple, pour sélectionner le n° 2 dans la liste ci-dessous, transmettez le numéro de changement de programme 1.

### NOTA

- La lista de voces incluye números de cambio de programa MIDI para cada voz. Utilice estos números de cambio de programa cuando toque el instrumento a través del MIDI desde un dispositivo externo.
- Los números de cambio de programa se especifican a menudo como números "del 0 al 127". Dado que esta lista utiliza un sistema de numeración "del 1 al 128", en dichos casos es necesario restar 1 de los números de cambio de programa para seleccionar el sonido apropiado: por ejemplo, para seleccionar el número 2 en la lista, transmita el número de cambio de programa 1.

### HINWEIS

- In der Voice-Liste sind für jede Voice MIDI-Programmwechselnummern enthalten. Verwenden Sie diese Programmwechselnummern, wenn Sie das Instrument über MIDI von einem externen Gerät aus ansteuern.
- Programmwechselnummern werden häufig als Nummern von 0 bis 127 angegeben. Da diese Liste ein Nummerierungssystem von 1 bis 128 verwendet, muss in diesen Fällen von den gesendeten Programmwechselnummern eine 1 abgezogen werden, damit der entsprechende Sound ausgewählt wird: Wenn Sie z. B. Nr. 2 aus der Liste auswählen möchten, dann senden Sie die Programmwechselnummer 1.

**Panel Voice List / Liste des voix de panneau / Lista de voces del panel / Verzeichnis der Bedienfeld-Voices**

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
<b>PIANO</b>				
1	0	112	1	Grand Piano (PSR-E463)
				Live! Grand Piano (PSR-EW410)
*2	-	-	-	Octave Piano
3	0	112	2	Bright Piano
4	0	112	7	Harpsichord
*5	-	-	-	Octave Harpsichord
6	0	112	4	Honky Tonk Piano
7	0	112	3	MIDI Grand Piano
8	0	113	3	CP80
*9	-	-	-	Piano & Strings
*10	-	-	-	Piano Pad
<b>E.PIANO</b>				
11	0	114	5	Cool! Galaxy Electric Piano
12	0	113	6	Hyper Tines
*13	-	-	-	Tiny Electric Piano
14	0	112	5	Funky Electric Piano
15	0	112	6	DX Modern Electric Piano
16	0	114	6	Venus Electric Piano
*17	-	-	-	Electric Piano Pad
18	0	112	8	Clavi
<b>ORGAN</b>				
19	0	118	19	Cool! Organ
20	0	117	19	Cool! Rotor Organ
21	0	112	17	Jazz Organ 1
22	0	113	17	Jazz Organ 2
23	0	112	19	Rock Organ
24	0	114	19	Purple Organ
25	0	112	18	Click Organ
26	0	116	17	Bright Organ
27	0	127	19	Theater Organ
28	0	121	20	16'+2' Organ
29	0	120	20	16'+4' Organ
*30	-	-	-	Full Organ
31	0	113	20	Chapel Organ
32	0	112	20	Pipe Organ
33	0	112	21	Reed Organ
<b>ACCORDION</b>				
34	0	112	22	Musette Accordion
35	0	113	22	Traditional Accordion
36	0	113	24	Bandoneon
37	0	112	23	Sweet! Harmonica
38	0	113	23	Modern Harp
39	0	115	23	Harmonica
<b>GIUITAR</b>				
40	0	116	25	Dynamic Nylon Guitar
41	0	118	30	Dynamic Overdriven
42	0	112	25	Classical Guitar
43	0	112	26	Folk Guitar
44	0	112	27	Jazz Guitar
*45	-	-	-	Octave Jazz Guitar
46	0	117	28	60s Clean Guitar
47	0	113	26	12Strings Guitar
48	0	112	28	Clean Guitar
49	0	113	27	Octave Guitar
50	0	112	29	Muted Guitar
51	0	112	30	Overdriven Guitar
52	0	112	31	Distortion Guitar
<b>BASS</b>				
53	0	116	34	Dynamic Electric Bass
54	0	112	34	Finger Bass
55	0	112	33	Acoustic Bass

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
56	0	112	35	Pick Bass
57	0	112	36	Fretless Bass
58	0	112	37	Slap Bass
59	104	20	88	Multi Saw Bass
60	104	18	88	Deep Sub
61	0	118	40	DX100 Bass
62	0	119	40	Ramp Bass
63	0	120	40	Dark Core Bass
64	0	119	39	Fat Lo Bass
65	0	122	40	Bleep Bass
66	0	121	40	Funk Bass
67	0	112	39	Synth Bass
68	0	113	39	Hi-Q Bass
69	0	113	40	Dance Bass
<b>STRINGS</b>				
70	0	112	49	Strings
71	0	112	50	Chamber Strings
72	0	115	50	Marcato Strings
73	0	113	50	Slow Strings
*74	-	-	-	Octave Strings
*75	-	-	-	Orchestra Section
*76	-	-	-	Orchestra Tutti
77	0	112	45	Tremolo Strings
78	0	112	51	Synth Strings
79	0	112	46	Pizzicato Strings
*80	-	-	-	Octave Pizzicato Strings
81	0	112	41	Violin
82	0	112	43	Cello
*83	-	-	-	Strings Session
84	0	112	44	Contrabass
85	0	112	47	Harp
*86	-	-	-	Octave Harp
87	0	112	56	Orchestra Hit
*88	-	-	-	Orchestra Hit & Timpani
<b>CHOIR</b>				
89	0	112	53	Choir
90	0	113	53	Vocal Ensemble
91	0	112	55	Air Choir
*92	-	-	-	Octave Choir
93	0	112	54	Vox Humana
<b>SAXOPHONE</b>				
94	0	117	67	Sweet! Tenor Sax
95	0	113	65	Sweet! Soprano Sax
96	0	116	66	Sax Section
*97	-	-	-	Ballroom Sax Ensemble
*98	-	-	-	Sax & Trombone
99	0	112	67	Tenor Sax
100	0	112	66	Alto Sax
101	0	112	65	Soprano Sax
102	0	112	68	Bartone Sax
103	0	114	67	Breathy Tenor Sax
104	0	112	72	Clarinet
105	0	112	69	Oboe
106	0	112	70	English Horn
107	0	112	71	Bassoon
108	0	116	72	Wood/Wind Section
<b>TRUMPET</b>				
109	0	115	57	Sweet! Trumpet
110	0	117	58	Sweet! Trombone
111	0	112	57	Trumpet
112	0	112	58	Trombone
113	0	113	58	Trombone Section
*114	-	-	-	Trumpet & Trombone
115	0	112	60	Muted Trumpet
116	0	112	61	French Horn

Voice List / Liste des voix / Lista de voces / Voice-Liste

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
**117	-	-	-	Octave French Horns
118	0	112	59	Tuba
<b>BRASS</b>				
119	0	112	62	Brass Section
120	0	113	62	Big Band Brass
121	0	116	62	Octave Brass
*122	-	-	-	Ballroom Brass
*123	-	-	-	Jazz Brass Section
*124	-	-	-	Jazz Section
*125	-	-	-	Brass Tutti
*126	-	-	-	Orchestra Brass
127	0	113	56	Brass Hit
128	0	113	63	80s Brass
*129	-	-	-	Fat Synth Brass
130	0	119	62	Mellow Horns
131	0	115	63	Funky Brass
132	0	114	63	Techno Brass
133	0	112	63	Synth Brass
<b>FLUTE</b>				
134	0	114	74	Sweet! Flute
135	0	115	74	Sweet! Classical Flute
136	0	113	76	Sweet! Pan Flute
137	0	112	74	Flute
*138	-	-	-	Flute & Clarinet
139	0	112	73	Piccolo
140	0	112	76	Pan Flute
141	0	112	75	Recorder
142	0	112	80	Ocarina
<b>SYNTH LEAD</b>				
143	104	20	91	Gemini
144	104	21	91	Hands Up!
145	0	104	82	RS Saw Lead 1
146	0	106	82	RS Saw Lead 2
147	0	114	84	RS Dist Lead
148	0	127	81	RS Dual Square
149	0	107	82	RS Ramp Lead
150	0	108	82	RS Tech Saw
151	0	119	85	RS Quack Lead
152	0	109	82	RS Dual Saw
153	0	105	82	RS Sync 1
154	0	119	88	RS Sync 2
155	104	5	85	Bright Decay
156	0	112	81	Square Lead
157	0	112	82	Sawtooth Lead
158	0	112	88	Under Heim
159	0	112	85	Portatone
160	0	115	82	Analogon
161	0	119	82	Fargo
162	0	112	86	Voice Lead
163	0	121	82	Funky Lead
*164	-	-	-	Octave Lead
*165	-	-	-	Wah Square Lead
*166	-	-	-	Resonance Lead
*167	-	-	-	Quack Lead
*168	-	-	-	5th Wah Lead
*169	-	-	-	Super 5th Lead
170	0	120	123	Noise
<b>SYNTH PAD</b>				
171	0	116	99	Dynamic Chime
172	104	24	91	Punchy Chordz
173	0	126	90	RS Analog Pad
174	0	123	90	RS Synth Pad
175	0	113	92	RS Warm Pad
176	0	116	91	RS Short Resonance
177	0	124	90	RS Noise Pad

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
178	0	125	90	RS Tekno Man
179	0	118	89	Sweet Heaven
180	0	121	89	Dream Heaven
181	0	113	89	Symbiont
182	0	112	99	Stardust
183	0	112	92	Xenon Pad
184	0	112	95	Equinox
185	0	112	89	Fantasia
186	0	113	90	Dark Moon
187	0	112	101	Brightness
188	0	113	101	Bell Pad
<b>PERCUSSION</b>				
189	0	112	12	Vibraphone
190	0	112	13	Marimba
**191	-	-	-	Tremolo Marimba
192	0	112	14	Xylophone
**193	-	-	-	Tremolo Xylophone
194	0	112	115	Steel Drums
**195	-	-	-	Tremolo Steel Drum
196	0	112	9	Celesta
197	0	112	11	Music Box
198	0	112	15	Tubular Bells
199	0	112	48	Timpani
**200	-	-	-	Timpani Roll
<b>WORLD</b>				
201	0	112	106	Banjo
202	0	0	111	Fiddle
203	0	124	57	Trompeta Banda
204	0	119	58	Trombon Banda
205	0	0	110	Bagpipe
206	0	0	16	Dulcimer 1
207	0	35	16	Dulcimer 2
208	0	96	16	Cimbalom
**209	-	-	-	Tremolo Cimbalom
210	0	96	105	Tamra
211	0	97	16	Santur
212	0	97	108	Kanoon
213	0	98	106	Oud
214	0	96	106	Rabab
215	0	0	109	Kalimba
216	0	113	21	Harmonium 1 (Single Reed)
217	0	114	21	Harmonium 2 (Double Reed)
218	0	115	21	Harmonium 3 (Triple Reed)
219	0	114	105	Tanpura
220	0	0	105	Sitar 1
221	0	32	105	Detuned Sitar
222	0	35	105	Sitar 2
223	0	0	112	Shehnai
224	0	96	112	Pungi
225	0	97	106	Gopichant
226	0	116	117	Tabla
227	0	115	111	Er Hu
228	0	118	74	Di Zi
229	0	116	106	Pi Pa
230	0	113	108	Gu Zheng
231	0	40	47	Yang Qin
**232	-	-	-	Tremolo Yang Qin
233	0	120	111	Morin Khuur
234	0	0	107	Shamisen
235	0	0	108	Koto
236	0	96	108	Taisho-kin
237	0	97	112	Hichiriki
<b>DRUM KITS</b>				
238	127	0	88	Power Kit
239	127	0	1	Standard Kit 1

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
240	127	0	2	Standard Kit 2
241	127	0	9	Room Kit
242	127	0	17	Rock Kit
243	127	0	25	Electronic Kit
244	127	0	65	House Kit
245	127	0	59	T8 Kit
246	127	0	60	T9 Kit
247	127	0	26	Analog Kit
248	127	0	113	Dance Kit
249	127	0	33	Jazz Kit
250	127	0	41	Brush Kit
251	127	0	49	Symphony Kit
252	126	0	1	SFX Kit 1
253	126	0	2	SFX Kit 2
254	126	0	21	Bass Drum Kit
255	126	0	22	Reverse Bass Drum Kit
256	126	0	125	China Kit 1
257	127	0	127	China Kit 2
258	126	0	40	Indian Kit 1
259	126	0	115	Indian Kit 2
260	126	0	37	Arabic Kit
261	126	0	41	Cuban Kit
<b>ARPEGGIO</b>				
262	-	-	-	Concerto
263	-	-	-	Chambers
264	-	-	-	Pizzicato Strings
265	-	-	-	Latin Rock
266	-	-	-	Brass Section 1
267	-	-	-	Brass Section 2
268	-	-	-	Funk Brass
269	-	-	-	Piano Chord
270	-	-	-	Piano Ballad
271	-	-	-	Piano Arpeggio
272	-	-	-	Hybrid
273	-	-	-	Synth Sequence
274	-	-	-	Guitarist
*275	-	-	-	Strum
276	-	-	-	Pickin'
277	-	-	-	Spanish
278	-	-	-	Synth Chords
279	-	-	-	Funky Clavi
280	-	-	-	Reggae Organ
281	-	-	-	Harpeggio
282	-	-	-	Analog Sequence
283	-	-	-	Sawtooth
284	-	-	-	Percussion Arpeggio
285	-	-	-	Trill
286	-	-	-	Club Beat
287	-	-	-	R&B Loop
288	-	-	-	Club Adds
289	-	-	-	Samba
290	-	-	-	Indian
291	-	-	-	Arabic
292	-	-	-	Finger Bass Left
293	-	-	-	Combo Jazz Left
294	-	-	-	Paul's Bass Left
295	-	-	-	Trance Bass Left
296	-	-	-	Acid Bass Left
297	-	-	-	Piano Ballad Left
298	-	-	-	Salsa Piano Left
299	-	-	-	Piano Arpeggio Left
300	-	-	-	Guitar Arpeggio Left
301	-	-	-	Strum Left

**XGlite Voice List / Liste des voix XGlite / Lista de voces de XGlite / Liste der XGlite-Voces**

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
<b>XG PIANO</b>				
302	0	0	1	Grand Piano
303	0	1	1	Grand Piano KSP
304	0	18	1	Mellow Grand Piano
305	0	40	1	Piano Strings
306	0	41	1	Dream
307	0	0	2	Bright Piano
308	0	1	2	Bright Piano KSP
309	0	0	3	Electric Grand Piano
310	0	1	3	Electric Grand Piano KSP
311	0	32	3	Detuned CP80
312	0	40	3	Layered CP 1
313	0	41	3	Layered CP 2
314	0	0	4	Honky Tonk Piano
315	0	1	4	Honky Tonk Piano KSP
316	0	0	5	Electric Piano 1
317	0	1	5	Electric Piano 1 KSP
318	0	18	5	Mellow Electric Piano
319	0	32	5	Chorus Electric Piano 1
320	0	40	5	Hard Electric Piano
321	0	45	5	Velocity Crossfade Electric Piano 1
322	0	64	5	60s Electric Piano
323	0	0	6	Electric Piano 2
324	0	1	6	Electric Piano 2 KSP
325	0	32	6	Chorus Electric Piano 2
326	0	33	6	DX Electric Piano Hard
327	0	34	6	DX Legend Electric Piano
328	0	40	6	DX Phase Electric Piano
329	0	41	6	DX + Analog Electric Piano
330	0	42	6	DX Koto Electric Piano
331	0	45	6	Velocity Crossfade Electric Piano 2
332	0	0	7	Harpsichord 1
333	0	1	7	Harpsichord KSP
334	0	25	7	Harpsichord 2
335	0	35	7	Harpsichord 3
336	0	0	8	Clavi
337	0	1	8	Clavi KSP
338	0	27	8	Clavi Wah
339	0	64	8	Pulse Clavi
340	0	65	8	Pierce Clavi
<b>XG CHROMATIC</b>				
341	0	0	9	Celesta
342	0	0	10	Glockenspiel
343	0	0	11	Music Box 1
344	0	64	11	Music Box 2
345	0	0	12	Vibraphone
346	0	1	12	Vibraphone KSP
347	0	45	12	Hard Vibraphone
348	0	0	13	Marimba
349	0	1	13	Marimba KSP
350	0	64	13	Sine Marimba
351	0	97	13	Balimba
352	0	98	13	Log Drums
353	0	0	14	Xylophone
354	0	0	15	Tubular Bells
355	0	96	15	Church Bells
356	0	97	15	Carillon
<b>XG ORGAN</b>				
357	0	0	17	Drawbar Organ 1
358	0	32	17	Detuned Drawbar Organ
359	0	33	17	60s Drawbar Organ 1

Voice List / Liste des voix / Lista de voces / Voice-Liste

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
360	0	34	17	60s Drawbar Organ 2
361	0	35	17	70s Drawbar Organ 1
362	0	36	17	Drawbar Organ 2
363	0	37	17	60s Drawbar Organ 3
364	0	38	17	Even Bar Organ
365	0	40	17	16+2'2/3 Organ
366	0	64	17	Organ Bass
367	0	65	17	70s Drawbar Organ 2
368	0	66	17	Cheezy Organ
369	0	67	17	Drawbar Organ 3
370	0	0	18	Percussive Organ 1
371	0	24	18	70s Percussive Organ
372	0	32	18	Detuned Percussive Organ
373	0	33	18	Light Organ
374	0	37	18	Percussive Organ 2
375	0	0	19	Rock Organ
376	0	64	19	Rotary Organ
377	0	65	19	Slow Rotary Organ
378	0	66	19	Fast Rotary Organ
379	0	0	20	Church Organ 1
380	0	32	20	Church Organ 3
381	0	35	20	Church Organ 2
382	0	40	20	Notre Dame
383	0	64	20	Organ Flute
384	0	65	20	Tremolo Organ Flute
385	0	0	21	Reed Organ
386	0	40	21	Puff Organ
387	0	0	22	Accordion
388	0	32	22	Accord It
389	0	0	23	Harmonica 1
390	0	32	23	Harmonica 2
391	0	0	24	Tango Accordion 1
392	0	64	24	Tango Accordion 2
<b>XG GUITAR</b>				
393	0	0	25	Nylon Guitar 1
394	0	16	25	Nylon Guitar 2
395	0	25	25	Nylon Guitar 3
396	0	43	25	Velocity Guitar Harmonics
397	0	96	25	Ukulele
398	0	0	26	Steel Guitar 1
399	0	16	26	Steel Guitar 2
400	0	35	26	12-string Guitar
401	0	40	26	Nylon & Steel Guitar
402	0	41	26	Steel Guitar with Body Sound
403	0	96	26	Mandolin
404	0	0	27	Jazz Guitar
405	0	18	27	Mellow Guitar
406	0	32	27	Jazz Amp
407	0	0	28	Clean Guitar
408	0	32	28	Chorus Guitar
409	0	0	29	Muted Guitar
410	0	40	29	Funk Guitar 1
411	0	41	29	Muted Steel Guitar
412	0	43	29	Funk Guitar 2
413	0	45	29	Jazz Man
414	0	0	30	Overdriven Guitar
415	0	43	30	Guitar Pinch
416	0	0	31	Distortion Guitar
417	0	40	31	Feedback Guitar 1
418	0	41	31	Feedback Guitar 2
419	0	0	32	Guitar Harmonics 1
420	0	65	32	Guitar Feedback
421	0	66	32	Guitar Harmonics 2
<b>XG BASS</b>				
422	0	0	33	Acoustic Bass

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
423	0	40	33	Jazz Rhythm
424	0	45	33	Velocity Crossfade Upright Bass
425	0	0	34	Finger Bass 1
426	0	18	34	Finger Bass Dark
427	0	27	34	Flange Bass
428	0	40	34	Bass & Distorted Electric Guitar
429	0	43	34	Finger Slap Bass
430	0	45	34	Finger Bass 2
431	0	65	34	Modulated Bass
432	0	0	35	Pick Bass
433	0	28	35	Muted Pick Bass
434	0	0	36	Fretless Bass 1
435	0	32	36	Fretless Bass 2
436	0	33	36	Fretless Bass 3
437	0	34	36	Fretless Bass 4
438	0	96	36	Synth Fretless
439	0	97	36	Smooth Fretless
440	0	0	37	Slap Bass 1
441	0	27	37	Resonant Slap
442	0	32	37	Punch Thumb Bass
443	0	0	38	Slap Bass 2
444	0	43	38	Velocity Switch Slap
445	0	0	39	Synth Bass 1
446	0	18	39	Synth Bass 1 Dark
447	0	20	39	Fast Resonant Bass
448	0	24	39	Acid Bass
449	0	35	39	Clavi Bass
450	0	40	39	Techno Synth Bass
451	0	64	39	Orbiter
452	0	65	39	Square Bass
453	0	66	39	Rubber Bass
454	0	96	39	Hammer
455	0	0	40	Synth Bass 2
456	0	6	40	Mellow Synth Bass
457	0	12	40	Sequenced Bass
458	0	18	40	Click Synth Bass
459	0	19	40	Synth Bass 2 Dark
460	0	32	40	Smooth Synth Bass
461	0	40	40	Modular Synth Bass
462	0	41	40	DX Bass
463	0	64	40	X Wire Bass
<b>XG STRINGS</b>				
464	0	0	41	Violin
465	0	8	41	Slow Violin
466	0	0	42	Viola
467	0	0	43	Cello
468	0	0	44	Contrabass
469	0	0	45	Tremolo Strings
470	0	8	45	Slow Tremolo Strings
471	0	40	45	Suspense Strings
472	0	0	46	Pizzicato Strings
473	0	0	47	Orchestral Harp
474	0	0	48	Timpani
<b>XG ENSEMBLE</b>				
475	0	0	49	Strings 1
476	0	3	49	Stereo Strings
477	0	8	49	Slow Strings
478	0	24	49	Arco Strings
479	0	35	49	60s Strings
480	0	40	49	Orchestra 1
481	0	41	49	Orchestra 2
482	0	42	49	Tremolo Orchestra
483	0	45	49	Velocity Strings
484	0	0	50	Strings 2
485	0	3	50	Stereo Slow Strings

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
486	0	8	50	Legato Strings
487	0	40	50	Warm Strings
488	0	41	50	Kingdom
489	0	64	50	70s Strings
490	0	65	50	Strings 3
491	0	0	51	Synth Strings 1
492	0	27	51	Resonant Strings
493	0	64	51	Synth Strings 4
494	0	65	51	Synth Strings 5
495	0	0	52	Synth Strings 2
496	0	0	53	Choir Aahs 1
497	0	3	53	Stereo Choir
498	0	32	53	Mellow Choir
499	0	16	53	Choir Aahs 2
500	0	40	53	Choir Strings
501	0	0	54	Voice Oohs
502	0	0	55	Synth Voice 1
503	0	40	55	Synth Voice 2
504	0	41	55	Choral
505	0	64	55	Analog Voice
506	0	0	56	Orchestra Hit 1
507	0	35	56	Orchestra Hit 2
508	0	64	56	Impact
<b>XG BRASS</b>				
509	0	0	57	Trumpet 1
510	0	16	57	Trumpet 2
511	0	17	57	Bright Trumpet
512	0	32	57	Warm Trumpet
513	0	0	58	Trombone 1
514	0	18	58	Trombone 2
515	0	0	59	Tuba 1
516	0	16	59	Tuba 2
517	0	0	60	Muted Trumpet
518	0	0	61	French Horn 1
519	0	6	61	French Horn Solo
520	0	32	61	French Horn 2
521	0	37	61	Horn Orchestra
522	0	0	62	Brass Section 1
523	0	35	62	Trumpet & Trombone Section
524	0	40	62	Brass Section 2
525	0	41	62	High Brass
526	0	42	62	Mellow Brass
527	0	0	63	Synth Brass 1
528	0	12	63	Quack Brass
529	0	20	63	Resonant Synth Brass
530	0	24	63	Poly Brass
531	0	27	63	Synth Brass 3
532	0	32	63	Jump Brass
533	0	45	63	Analog Velocity Brass 1
534	0	64	63	Analog Brass 1
535	0	0	64	Synth Brass 2
536	0	18	64	Soft Brass
537	0	40	64	Synth Brass 4
538	0	41	64	Choir Brass
539	0	45	64	Analog Velocity Brass 2
540	0	64	64	Analog Brass 2
<b>XG REED</b>				
541	0	0	65	Soprano Sax
542	0	0	66	Alto Sax
543	0	40	66	Sax Section
544	0	43	66	Hyper Alto Sax
545	0	0	67	Tenor Sax 1
546	0	40	67	Breathy Tenor Sax
547	0	41	67	Soft Tenor Sax
548	0	64	67	Tenor Sax 2

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
549	0	0	68	Baritone Sax
550	0	0	69	Oboe
551	0	0	70	English Horn
552	0	0	71	Bassoon
553	0	0	72	Clarinet
<b>XG PIPE</b>				
554	0	0	73	Piccolo
555	0	0	74	Flute
556	0	0	75	Recorder
557	0	0	76	Pan Flute
558	0	0	77	Blown Bottle
559	0	0	78	Shakuhachi
560	0	0	79	Whistle
561	0	0	80	Ocarina
<b>XG SYNTH LEAD</b>				
562	0	0	81	Square Lead 1
563	0	6	81	Square Lead 2
564	0	8	81	LM Square
565	0	18	81	Hollow
566	0	19	81	Shroud
567	0	64	81	Mellow
568	0	65	81	Solo Sine
569	0	66	81	Sine Lead
570	0	0	82	Sawtooth Lead 1
571	0	6	82	Sawtooth Lead 2
572	0	8	82	Thick Sawtooth
573	0	18	82	Dynamic Sawtooth
574	0	19	82	Digital Sawtooth
575	0	20	82	Big Lead
576	0	24	82	Heavy Synth
577	0	25	82	WaspY Synth
578	0	40	82	Pulse Sawtooth
579	0	41	82	Dr. Lead
580	0	45	82	Velocity Lead
581	0	96	82	Sequenced Analog
582	0	0	83	Calliope Lead
583	0	65	83	Pure Lead
584	0	0	84	Chiff Lead
585	0	64	84	Rubby
586	0	0	85	Charang Lead
587	0	64	85	Distorted Lead
588	0	65	85	Wire Lead
589	0	0	86	Voice Lead
590	0	24	86	Synth Aahs
591	0	64	86	Vox Lead
592	0	0	87	Fifths Lead
593	0	35	87	Big Five
594	0	0	88	Bass & Lead
595	0	16	88	Big & Low
596	0	64	88	Fat & Perky
597	0	65	88	Soft Whirl
<b>XG SYNTH PAD</b>				
598	0	0	89	New Age Pad
599	0	64	89	Fantasy
600	0	0	90	Warm Pad
601	0	16	90	Thick Pad
602	0	17	90	Soft Pad
603	0	18	90	Sine Pad
604	0	64	90	Horn Pad
605	0	65	90	Rotary Strings
606	0	0	91	Poly Synth Pad
607	0	64	91	Poly Pad 80
608	0	65	91	Click Pad
609	0	66	91	Analog Pad
610	0	67	91	Square Pad

Voice List / Liste des voix / Lista de voces / Voice-Liste

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
611	0	0	92	Choir Pad
612	0	64	92	Heaven
613	0	66	92	Itopia
614	0	67	92	CC Pad
615	0	0	93	Bowed Pad
616	0	64	93	Glacier
617	0	65	93	Glass Pad
618	0	0	94	Metallic Pad
619	0	64	94	Tine Pad
620	0	65	94	Pan Pad
621	0	0	95	Halo Pad
622	0	0	96	Sweep Pad
623	0	20	96	Shwimmer
624	0	27	96	Converge
625	0	64	96	Polar Pad
626	0	66	96	Celestial
<b>XG SYNTH EFFECTS</b>				
627	0	0	97	Rain
628	0	45	97	Clavi Pad
629	0	64	97	Harmo Rain
630	0	65	97	African Wind
631	0	66	97	Carib
632	0	0	98	Sound Track
633	0	27	98	Prologue
634	0	64	98	Ancestral
635	0	0	99	Crystal
636	0	12	99	Synth Drum Comp
637	0	14	99	Popcorn
638	0	18	99	Tiny Bells
639	0	35	99	Round Glockenspiel
640	0	40	99	Glockenspiel Chimes
641	0	41	99	Clear Bells
642	0	42	99	Chorus Bells
643	0	64	99	Synth Mallet
644	0	65	99	Soft Crystal
645	0	66	99	Loud Glockenspiel
646	0	67	99	Christmas Bells
647	0	68	99	Vibraphone Bells
648	0	69	99	Digital Bells
649	0	70	99	Air Bells
650	0	71	99	Bell Harp
651	0	72	99	Gamelimba
652	0	0	100	Atmosphere
653	0	18	100	Warm Atmosphere
654	0	19	100	Hollow Release
655	0	40	100	Nylon Electric Piano
656	0	64	100	Nylon Harp
657	0	65	100	Harp Vox
658	0	66	100	Atmosphere Pad
659	0	67	100	Planet
660	0	0	101	Brightness
661	0	64	101	Fantasy Bells
662	0	96	101	Smokey
663	0	0	102	Goblins
664	0	64	102	Goblins Synth
665	0	65	102	Creepier
666	0	66	102	Ring Pad
667	0	67	102	Ritual
668	0	68	102	To Heaven
669	0	70	102	Night
670	0	71	102	Glisten
671	0	96	102	Bell Choir
672	0	0	103	Echoes 1
673	0	8	103	Echoes 2
674	0	14	103	Echo Pan

Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
675	0	64	103	Echo Bells
676	0	65	103	Big Pan
677	0	66	103	Synth Piano
678	0	67	103	Creation
679	0	68	103	Stardust
680	0	69	103	Resonant & Panning
681	0	0	104	Sci-Fi
682	0	64	104	Starz
<b>XG WORLD</b>				
683	0	0	106	Banjo
684	0	28	106	Muted Banjo
685	0	64	112	Shanai
686	0	97	105	Tamboura
<b>XG PERCUSSIVE</b>				
687	0	0	113	Tinkle Bell
688	0	96	113	Bonang
689	0	97	113	Altair
690	0	98	113	Gamelan Gongs
691	0	99	113	Stereo Gamelan Gongs
692	0	100	113	Rama Cymbal
693	0	101	113	Asian Bells
694	0	0	114	Agogo
695	0	0	115	Steel Drums
696	0	97	115	Glass Percussion
697	0	98	115	Thai Bells
698	0	0	116	Woodblock
699	0	96	116	Castanets
700	0	0	117	Taiko Drum
701	0	96	117	Gran Cassa
702	0	0	118	Melodic Tom 1
703	0	64	118	Melodic Tom 2
704	0	65	118	Real Tom
705	0	66	118	Rock Tom
706	0	0	119	Synth Drum
707	0	64	119	Analog Tom
708	0	65	119	Electronic Percussion
709	0	0	120	Reverse Cymbal
<b>XG SOUND EFFECTS</b>				
710	0	0	121	Fret Noise
711	0	0	122	Breath Noise
712	0	0	123	Seashore
713	0	0	124	Bird Tweet 1
714	0	0	125	Telephone Ring 1
715	0	0	126	Helicopter
716	0	0	127	Applause
717	0	0	128	Gunshot
718	64	0	1	Cutting Noise 1
719	64	0	2	Cutting Noise 2
720	64	0	4	String Slap
721	64	0	17	Flute Key Click
722	64	0	33	Shower
723	64	0	34	Thunder
724	64	0	35	Wind
725	64	0	36	Stream
726	64	0	37	Bubble
727	64	0	38	Feed
728	64	0	49	Dog
729	64	0	50	Horse
730	64	0	51	Bird Tweet 2
731	64	0	56	Maou
732	64	0	65	Phone Call
733	64	0	66	Door Squeak
734	64	0	67	Door Slam
735	64	0	68	Scratch Cut
736	64	0	69	Scratch Split



Voice No.	Bank Select		MIDI Program Change# (1-128)	Voice Name
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
737	64	0	70	Wind Chime
738	64	0	71	Telephone Ring 2
739	64	0	81	Car Engine Ignition
740	64	0	82	Car Tires Squeal
741	64	0	83	Car Passing
742	64	0	84	Car Crash
743	64	0	85	Siren
744	64	0	86	Train
745	64	0	87	Jet Plane
746	64	0	88	Starship
747	64	0	89	Burst
748	64	0	90	Roller Coaster
749	64	0	91	Submarine
750	64	0	97	Laugh
751	64	0	98	Scream
752	64	0	99	Punch
753	64	0	100	Heartbeat
754	64	0	101	Footsteps
755	64	0	113	Machine Gun
756	64	0	114	Laser Gun
757	64	0	115	Explosion
758	64	0	116	Firework

**NOTE**

- Selecting a Voice number between 262 and 301 will turn on Arpeggio.
- Selecting a Voice number with an asterisk (\*) will turn on Dual.
- Selecting a Voice number with two asterisks (\*\*) will turn on Harmony.
- These Voice numbers cannot be selected via MIDI messages from a computer.

**NOTE**

- La sélection d'un numéro de sonorité compris entre 262 et 301 entraîne l'activation de la fonction Arpeggio.
- La sélection d'un numéro de sonorité accompagné d'un astérisque (\*) entraîne l'activation de la fonction Dual.
- La sélection d'un numéro de sonorité accompagné de deux astérisques (\*\*) entraîne l'activation de la fonction Harmony.
- Ces numéros de sonorité ne peuvent pas être sélectionnés via les messages MIDI depuis un ordinateur.

**NOTA**

- Si se selecciona número de voz entre 262 y 301, se activará automáticamente la función Arpeggio.
- Si se selecciona un número de voz con un asterisco (\*), se activará la función Dual.
- Si se selecciona un número de voz con dos asteriscos (\*\*), se activará la función Harmony.
- No se pueden seleccionar estos números de voz mediante mensajes MIDI desde un ordenador.

**HINWEIS**

- Wenn Sie eine Voice-Nummer zwischen 262 und 301 wählen, wird das Arpeggio eingeschaltet.
- Wenn Sie eine Voice-Nummer mit einem Sternchen (\*) auswählen, wird der Dual-Modus eingeschaltet.
- Wenn Sie eine Voice-Nummer mit zwei Sternchen (\*\*) auswählen, wird Harmony eingeschaltet.
- Diese Voice-Nummern lassen sich nicht mittels MIDI-Meldungen von einem Computer aus auswählen.

# Drum/SFX Kit List / Liste des kits de batterie/SFX / Lista de conjuntos de percusión/efectos especiales / Drum/SFX-Kit-Liste

• The MIDI Note is actually one or two octave(s) lower than keyboard Note (see Default Octave column). For example, in "239: Standard Kit 1", the "Seq Click H" (Note C1) corresponds to (Note C0: Note# 24).

- Same as Standard Kit 1
- No Sound

• La note MIDI se situe en fait à une ou deux octaves plus bas que la note du clavier (voir la colonne Default Octave). Par exemple, sous « 239: Standard Kit 1 », « Seq Click H » (Note C1) correspond à (Note C0: Note# 24).



- Comme pour Standard Kit 1
- Absence de son

PSR-E463: C1-C6  
PSR-EW410: E0-G6



	MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)	238	239	240	241
	Keyboard MIDI	127/000/088	127/000/001	127/000/002	127/000/009
	Note # Note	Power Kit	Standard Kit 1	Standard Kit 2	Room Kit
E0					
F0					
G0					
A0					
B0					
C1					
D1					
E1					
F1					
G1					
A1					
B1					
C2					
D2					
E2					
F2					
G2					
A2					
B2					
C3					
D3					
E3					
F3					
G3					
A3					
B3					
C4					
D4					
E4					
F4					
G4					
A4					
B4					
C5					
D5					
E5					
F5					
G5					
A5					
B5					
C6					
D6					
E6					
F6					
G6					

Drum/SFX Kit List / Liste des kits de batterie/SFX / Lista de conjuntos de percusión/ efectos especiales / Drum/SFX-Kit-Liste

- La nota MIDI está una o dos octavas por debajo de la nota del teclado.  
Nota: ver la columna de octava predeterminada. Por ejemplo: en "239: Standard Kit 1", "Seq Click H" (Nota C1) corresponde a (Nota Do0: Nota nº 24).

-  Igual que el Standard Kit 1
-  Sin sonido

- Die MIDI-Note ist eigentlich eine oder zwei Oktave(n) tiefer als die Tastaturnote (siehe Spalte Default Octave). Im „239: Standard Kit 1“ entspricht z. B. die Tastaturnote für „Seq Click H“ (C1) der MIDI-Note C0 (Note C0: Notennr. 24).

-  Entspricht Standard Kit 1
-  Kein Ton

	Voice No.	239	242	243	244	245
	MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)	127/000/001	127/000/017	127/000/025	127/000/065	127/000/059
	Keyboard	Standard Kit 1	Rock Kit	Electronic Kit	House Kit	T8 Kit
	Note # Note	Note # Note				
		25 G# 0 13 C# -1	Surdo Mute		W Kick	
		26 D 0 14 D -1	Surdo Open			
		27 D# 0 15 D# -1	Hi Q			
		28 E 0 16 E -1	Whip Slap			
		29 F 0 17 F -1	Scratch H			
		30 F# 0 18 F# -1	Scratch L			
		31 G 0 19 G -1	Finger Snap		W Noise up	Snare Hammer
		32 G# 0 20 G# -1	Click Noise		Tom T8 3	Kick Zap Hard
		33 A 0 21 A -1	Metronome Click		Hi-Hat Open T8 1	Snare Garage L
		34 A# 0 22 A# -1	Metronome Bell		Tom T8 6	Kick Tek Power
		35 B 0 23 B -1	Seq Click L		Crash T8	Kick Slimy
		36 C 1 24 C 0	Seq Click H		Kick T9 4	Kick T8 1
		37 C# 1 25 C# 0	Brush Tap		Snare T8 Rim	Snare Analog CR
		38 D 1 26 D 0	Brush Swirl		Snare T8 5	Snare T8 4
		39 D# 1 27 D# 0	Brush Slap		Clap Analog Sm	Snare Clap Analog
		40 E 1 28 E 0	Brush Tap Swirl	Reverse Cymbal	Snare Garage L	Snare T8 3
		41 F 1 29 F 0	Snare Roll		Snare Rock Roll Distortion	Tom T8 5
		42 F# 1 30 F# 0	Castanet	Hi Q 2	Snare T9 3	Snare T8 5
		43 G 1 31 G 0	Snare Soft	Snare Snappy Electronic	Snare T8 1	Kick T8 3
		44 G# 1 32 G# 0	Sticks		Snare T9 5	Snare T8 4
		45 A 1 33 A 0	Bass Drum Soft	Bass Drum H	Kick T9 1	Kick T8 2
		46 A# 1 34 A# 0	Open Rim Shot		Snare T9 Gate	Snare T8 3
		47 B 1 35 B 0	Bass Drum Hard	Bass Drum H	Bass Drum Rock	Kick Bass T8
		48 C 1 36 C 0	Bass Drum	Bass Drum Rock	Bass Drum Gate	Kick T8 5
		49 C# 2 37 C# 1	Side Stick		Snare T9 Rim	Snare T8 Rim
		50 D 2 38 D 1	Snare	Snare Rock	Snare Noisy 2	Snare T8 2
		51 D# 2 39 D# 1	Hand Clap		Clap T9	Clap T9
		52 E 2 40 E 1	Snare Tight	Snare Rock Rim	Snare Noisy 3	Snare T9 2
		53 F 2 41 F 1	Floor Tom L	Tom Rock 1	Tom Electronic 1	Tom T9 1
		54 F# 2 42 F# 1	Hi-Hat Closed		Hi-Hat Close T8 1	Hi-Hat Closed T8 2
		55 G 2 43 G 1	Rim Tom H	Tom Rock 2	Tom Electronic 2	Tom T9 2
		56 G# 2 44 G# 1	Hi-Hat Pedal		Hi-Hat Pedal T9	Hi-Hat Pedal T8
		57 A 2 45 A 1	Low Tom	Tom Rock 3	Tom Electronic 3	Tom T9 3
		58 A# 2 46 A# 1	Hi-Hat Open		Hi-Hat Open T9	Hi-Hat Open T8 2
		59 B 2 47 B 1	Mid Tom H	Tom Rock 4	Tom T9 4	Tom T8 4
		60 C 3 48 C 2	Mid Tom H	Tom Rock 5	Tom Electronic 5	Tom T9 5
		61 C# 3 49 C# 2	Crash Cymbal 1		Crash T9	Crash T8
		62 D 3 50 D 2	High Tom	Tom Rock 6	Tom T9 6	Tom T8 7
		63 D# 3 51 D# 2	Ride Cymbal 1		Ride T9	Ride T9
		64 E 3 52 E 2	Chinese Cymbal		Crash Cymbal 4	Chinese Cymbal 2
		65 F 3 53 F 2	Ride Cymbal Cup		Ride Cymbal Cup 2	Ride Cymbal Cup 2
		66 F# 3 54 F# 2	Tambourine		Tambourine Hit	Tambourine RX5
		67 G 3 55 G 2	Splash Cymbal		Crash Cymbal 3	Splash Cymbal Acoustic
		68 G# 3 56 G# 2	Cowbell		Cowbell 1	Cowbell T8
		69 A 3 57 A 2	Crash Cymbal 2		Crash Cymbal 2	Crash Cymbal 4
		70 A# 3 58 A# 2	Vibraslap		Ride Cymbal 3	Ride Cymbal 3
		71 B 3 59 B 2	Ride Cymbal 2		Bongo High Open 1F	Conga T8 5
		72 C 4 60 C 3	Bongo L		Bongo Low Open 3F	Conga T8 4
		73 C# 4 61 C# 3	Bongo H		Conga High Tip	Conga T8 3
		74 D 4 62 D 3	Conga H Mute		Conga High Slap Open	Conga T8 2
		75 D# 4 63 D# 3	Conga H Open		Conga High Open	Conga T8 1
		76 E 4 64 E 3	Conga L			
		77 F 4 65 F 3	Timbale H			
		78 F# 4 66 F# 3	Timbale L			
		79 G 4 67 G 3	Agogo H			
		80 G# 4 68 G# 3	Agogo L			Glass H
		81 A 4 69 A 3	Cabasa		Cavasa House	Glass L
		82 A# 4 70 A# 3	Maracas		Maracas Slur	Maracas T8
		83 B 4 71 B 3	Samba Whistle H		Fx Gun 2	Fx Gun 2
		84 C 5 72 C 4	Samba Whistle L		Fx Gun 1	Fx Gun 1
		85 C# 5 73 C# 4	Guiro Short		Analog Shaker H	Analog Shaker H
		86 D 5 74 D 4	Guiro Long		Analog Shaker L	Analog Shaker L
		87 D# 5 75 D# 4	Claves		Claves T8	Claves T8
		88 E 5 76 E 4	Wood Block H		Hi Q 1	Hi Q 1
		89 F 5 77 F 4	Wood Block L		Hi Q 2	Hi Q 2
		90 F# 5 78 F# 4	Cuica Mute	Scratch H	Scratch L	Scratch L
		91 G 5 79 G 4	Cuica Open	Scratch L	Scratch L 2	Scratch L 2
		92 G# 5 80 G# 4	Triangle Mute			
		93 A 5 81 A 4	Triangle Open			
		94 A# 5 82 A# 4	Shaker		Analog Shaker	Analog Shaker
		95 B 5 83 B 4	Jingle Bells		Sleigh Bell	Sleigh Bell
		96 C 6 84 C 5	Bell Tree			Wind Chime
		97 C# 6 85 C# 5			Snare Hip 1	Snare Hip 1
		98 D 6 86 D 5			Snare Hip 2	Snare Hip 2
		99 D# 6 87 D# 5			Vox Bell	Snare Hip Gate
		100 E 6 88 E 5			Snare Break	Snare Break
		101 F 6 89 F 5			Vox ALX	Kick Blip
		102 F# 6 90 F# 5			Snare FX	Snare FX
		103 G 6 91 G 5			Kick Fx Hammer	Kick Fx Hammer

Drum/SFX Kit List / Liste des kits de batterie/SFX / Lista de conjuntos de percusión/ efectos especiales / Drum/SFX-Kit-Liste

	MSB (0-127)	LSB (0-127)	PC (1-128)	239	246	247	248	249	
	Keyboard			127/000/001	127/000/060	127/000/026	127/000/113	127/000/033	
	Note #	Note	Note #	Note	Standard Kit 1	T9 Kit	Analog Kit	Dance Kit	Jazz Kit
	25	C# 0	13	C# -1	Surdo Mute				
	26	D 0	14	D -1	Surdo Open				
	27	D# 0	15	D# -1	Hi Q				
	28	E 0	16	E -1	Whip Slap				
	29	F 0	17	F -1	Scratch H				
	30	F# 0	18	F# -1	Scratch L				
	31	G 0	19	G -1	Finger Snap	Snare D'nB			
	32	G# 0	20	G# -1	Click Noise	Kick Break			
	33	A 0	21	A -1	Metronome Click	Snare Distortion			
	34	A# 0	22	A# -1	Metronome Bell	Kick Tek Power			
	35	B 0	23	B -1	Seq Click L	Kick Distortion RM			
	36	C 1	24	C 0	Seq Click H	Kick T9 2			
	37	C# 1	25	C# 0	Brush Tap	Snare Analog CR			
	38	D 1	26	D 0	Brush Swirl	Snare T9 5			
	39	D# 1	27	D# 0	Brush Slap	Clap Analog Sm			
	40	E 1	28	E 0	Brush Tap Swirl	Snare T9 Gate 1			
	41	F 1	29	F 0	Snare Roll	Snare Rock Roll Distortion	Reverse Cymbal	Reverse Cymbal	
	42	F# 1	30	F# 0	Castanet	Snare T9 3	Hi Q 2	Hi Q 2	
	43	G 1	31	G 0	Snare Soft	Snare T9 4	Snare Noise 4	Snare Techno	
	44	G# 1	32	G# 0	Sticks	Snare T9 Gate 2			
	45	A 1	33	A 0	Bass Drum Soft	Kick T9 4	Bass Drum H	Kick Techno Q	
	46	A# 1	34	A# 0	Open Rim Shot	Snare T9 5		Rim Gate	
	47	B 1	35	B 0	Bass Drum Hard	Kick T9 1	Bass Drum Analog L	Kick Techno L	
	48	C 2	36	C 1	Bass Drum	Kick T9 3	Bass Drum Analog H	Kick Techno	Bass Drum Jazz
	49	C# 2	37	C# 1	Side Stick	Snare T9 Rim	Side Stick Analog	Side Stick Analog	
	50	D 2	38	D 1	Snare	Snare T9 1	Snare Analog 1	Snare Clap	Snare Jazz L
	51	D# 2	39	D# 1	Hand Clap	Clap T9			
	52	E 2	40	E 1	Snare Tight	Snare T9 2	Snare Analog 2	Snare Dry	Snare Jazz M
	53	F 2	41	F 1	Floor Tom L	Tom T9 1	Tom Analog 1	Tom Analog 1	Tom Jazz 1
	54	F# 2	42	F# 1	Hi-Hat Closed	Hi-Hat Closed T9	Hi-Hat Closed Analog 1	Hi-Hat Closed Analog 3	
	55	G 2	43	G 1	Floor Tom H	Tom T9 2	Tom Analog 2	Tom Analog 2	Tom Jazz 2
	56	G# 2	44	G# 1	Hi-Hat Pedal	Hi-Hat Pedal T9	Hi-Hat Closed Analog 2	Hi-Hat Closed Analog 4	
	57	A 2	45	A 1	Low Tom	Tom Analog 3	Tom Analog 3	Tom Analog 3	Tom Jazz 3
	58	A# 2	46	A# 1	Hi-Hat Open	Hi-Hat Open T9	Hi-Hat Open Analog	Hi-Hat Open Analog 2	
	59	B 2	47	B 1	Mid Tom L	Tom T9 4	Tom Analog 4	Tom Analog 4	Tom Jazz 4
	60	C 3	48	C 2	Mid Tom H	Tom T9 5	Tom Analog 5	Tom Analog 5	Tom Jazz 5
	61	C# 3	49	C# 2	Crash Cymbal 1	Crash T9	Crash Analog	Crash Analog	
	62	D 3	50	D 2	High Tom	Tom T9 6	Tom Analog 6	Tom Analog 6	Tom Jazz 6
	63	D# 3	51	D# 2	Ride Cymbal 1	Ride T9			
	64	E 3	52	E 2	Chinese Cymbal	Chinese Cymbal 2			
	65	F 3	53	F 2	Ride Cymbal Cup	Ride Cymbal Cup 2			
	66	F# 3	54	F# 2	Tambourine	Tambourine RX5			
	67	G 3	55	G 2	Splash Cymbal	Crash Cymbal 3			
	68	G# 3	56	G# 2	Cowbell	Cowbell 1	Cowbell Analog	Cowbell Analog	
	69	A 3	57	A 2	Crash Cymbal 2	Crash Cymbal 4			
	70	A# 3	58	A# 2	Vibraslap	Cowbell T8			
	71	B 3	59	B 2	Ride Cymbal 2	Ride Cymbal 3			
	72	C 4	60	C 3	Bongo H	Conga T8 5			
	73	C# 4	61	C# 3	Bongo L	Conga T8 4			
	74	D 4	62	D 3	Conga H Mute	Conga Tip	Conga Analog H	Conga Analog H	
	75	D# 4	63	D# 3	Conga H Open	Conga Open Slap	Conga Analog M	Conga Analog M	
	76	E 4	64	E 3	Conga L	Conga Open	Conga Analog L	Conga Analog L	
	77	F 4	65	F 3	Timbale H				
	78	F# 4	66	F# 3	Timbale L				
	79	G 4	67	G 3	Agogo H	Analog Click			
	80	G# 4	68	G# 3	Agogo L	Conga T8 1			
	81	A 4	69	A 3	Cabasa				
	82	A# 4	70	A# 3	Maracas	Maracas Slur	Maracas 2	Maracas 2	
	83	B 4	71	B 3	Samba Whistle H	Fx Gun 2			
	84	C 5	72	C 4	Samba Whistle L	Fx Gun 1			
	85	C# 5	73	C# 4	Guiro Short	Scratch H 2			
	86	D 5	74	D 4	Guiro Long	Scratch Down			
	87	D# 5	75	D# 4	Claves	Hi Q 3	Claves 2	Claves 2	
	88	E 5	76	E 4	Wood Block H	Hi Q 1			
	89	F 5	77	F 4	Wood Block L	Hi Q 2			
	90	F# 5	78	F# 4	Cuica Mute	Scratch L	Scratch H	Scratch H	
	91	G 5	79	G 4	Cuica Open	Scratch L 2	Scratch L	Scratch L	
	92	G# 5	80	G# 4	Triangle Mute				
	93	A 5	81	A 4	Triangle Open				
	94	A# 5	82	A# 4	Shaker	Analog Shaker			
	95	B 5	83	B 4	Jingle Bells				
	96	C 6	84	C 5	Bell Tree	Wind Chime			
	97	C# 6	85	C# 5		Snare Piccolo		Turn Table Noise	
	98	D 6	86	D 5		Snare T8 5			
	99	D# 6	87	D# 5		Snare Rock Roll			
	100	E 6	88	E 5		Snare Brush Mute			
	101	F 6	89	F 5		Kick Blip Hard			
	102	F# 6	90	F# 5		Snare Jungle 1			
	103	G 6	91	G 5		Kick Sustain			

Drum/SFX Kit List / Liste des kits de batterie/SFX / Lista de conjuntos de percusión/  
efectos especiales / Drum/SFX-Kit-Liste

- \* Actual keyboard notes of the SFX Kit 1 and 2 are one octave lower than the ones described in the list below.
- \* Les notes des kits SFX 1 et 2 qui retiennent réellement au clavier sont à une octave inférieure à celles qui sont décrites dans la liste ci-dessous.
- \* Las notas reales del teclado del SFX Kit 1 y 2 son una octava más bajas que las que se describen en la lista siguiente.
- \* Die tatsächlichen Tastaturnoten des SFX Kit 1 und 2 sind eine Oktave tiefer als die in der nachstehenden Liste beschriebenen.

	Voice No.				239	250	251	252	253
	MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)				127/000/001	127/000/041	127/000/049	126/000/001	126/000/002
	Keyboard MIDI				Standard Kit 1	Brush Kit	Symphony Kit	SFX Kit 1	SFX Kit 2
	Note #	Note	Note #	Note					
	25	G# 0	13	C# -1	Surdo Mute				
	26	D 0	14	D -1	Surdo Open				
	27	D# 0	15	D# -1	Hi Q				
	28	E 0	16	E -1	Whip Slap				
	29	F 0	17	F -1	Scratch H				
	30	F# 0	18	F# -1	Scratch L				
	31	G 0	19	G -1	Finger Snap				
	32	G# 0	20	G# -1	Click Noise				
	33	A 0	21	A -1	Metronome Click				
	34	A# 0	22	A# -1	Metronome Bell				
	35	B 0	23	B -1	Seq Click L				
	36	C 1	24	C 0	Seq Click H				
	37	C# 1	25	C# 0	Brush Tap				
	38	D 1	26	D 0	Brush Swirl				
	39	D# 1	27	D# 0	Brush Slap				
	40	E 1	28	E 0	Brush Tap Swirl				
	41	F 1	29	F 0	Snare Roll				
	42	F# 1	30	F# 0	Castanet				
	43	G 1	31	G 0	Snare Soft	Brush Slap 2			
	44	G# 1	32	G# 0	Sticks				
	45	A 1	33	A 0	Bass Drum Soft		Bass Drum Soft L		
	46	A# 1	34	A# 0	Open Rim Shot				
	47	B 1	35	B 0	Bass Drum Hard			Gran Cassa	
	48	C 2	36	C 1	Bass Drum	Bass Drum Jazz	Gran Cassa Mute	Cutting Noise 1	Phone Call
	49	C# 2	37	C# 1	Side Stick			Cutting Noise 2	Door Squeak
	50	D 2	38	D 1	Snare	Brush Slap 3	Band Snare 1		Door Slam
	51	D# 2	39	D# 1	Hand Clap			String Slap	Scratch Cut
	52	E 2	40	E 1	Snare Tight	Brush Tap	Band Snare 2		Scratch
	53	F 2	41	F 1	Floor Tom L	Tom Brush 1	Tom Jazz 1		Wind Chime
	54	F# 2	42	F# 1	Hi-Hat Closed				Telephone Ring
	55	G 2	43	G 1	Ribor Tom H	Tom Brush 2	Tom Jazz 2		
	56	G# 2	44	G# 1	Hi-Hat Pedal				
	57	A 2	45	A 1	Low Tom	Tom Brush 3	Tom Jazz 3		
	58	A# 2	46	A# 1	Hi-Hat Open				
	59	B 2	47	B 1	Mid Tom L	Tom Brush 4	Tom Jazz 4		
	60	C 3	48	C 2	Mid Tom H	Tom Brush 5	Tom Jazz 5		
	61	C# 3	49	C# 2	Crash Cymbal 1		Hand Cymbal 1		
	62	D 3	50	D 2	High Tom	Tom Brush 6	Tom Jazz 6		
	63	D# 3	51	D# 2	Ride Cymbal 1		Hand Cymbal 1 Short		
	64	E 3	52	E 2	Chinese Cymbal			Flute Key Click	Car Engine Ignition
	65	F 3	53	F 2	Ride Cymbal Cup				Car Tires Squeal
	66	F# 3	54	F# 2	Tambourine				Car Passing
	67	G 3	55	G 2	Splash Cymbal				Car Crash
	68	G# 3	56	G# 2	Cowbell				Siren
	69	A 3	57	A 2	Crash Cymbal 2		Hand Cymbal 2		Train
	70	A# 3	58	A# 2	Vibraslap				Jet Plane
	71	B 3	59	B 2	Ride Cymbal 2		Hand Cymbal 2 Short		Starship
	72	C 4	60	C 3	Bongo H				Burst
	73	C# 4	61	C# 3	Bongo L				Roller Coaster
	74	D 4	62	D 3	Conga H Mute				Submarine
	75	D# 4	63	D# 3	Conga H Open				
	76	E 4	64	E 3	Conga L				
	77	F 4	65	F 3	Timbale H				
	78	F# 4	66	F# 3	Timbale L				
	79	G 4	67	G 3	Agogo H				
	80	G# 4	68	G# 3	Agogo L				
	81	A 4	69	A 3	Cabasa			Shower	Laugh
	82	A# 4	70	A# 3	Maracas			Thunder	Scream
	83	B 4	71	B 3	Samba Whistle H			Wind	Punch
	84	C 5	72	C 4	Samba Whistle L			Stream	Heartbeat
	85	C# 5	73	C# 4	Guiro Short			Bubble	Footsteps
	86	D 5	74	D 4	Guiro Long			Feed	
	87	D# 5	75	D# 4	Claves				
	88	E 5	76	E 4	Wood Block H				
	89	F 5	77	F 4	Wood Block L				
	90	F# 5	78	F# 4	Cuica Mute				
	91	G 5	79	G 4	Cuica Open				
	92	G# 5	80	G# 4	Triangle Mute				
	93	A 5	81	A 4	Triangle Open				
	94	A# 5	82	A# 4	Shaker				
	95	B 5	83	B 4	Jingle Bells			Dog	Machine Gun
	96	C 6	84	C 5	Bell Tree			Horse	Laser Gun
	97	C# 6	85	C# 5				Bird Tweet	Explosion
	98	D 6	86	D 5					Firework
	99	D# 6	87	D# 5					
	100	E 6	88	E 5					
	101	F 6	89	F 5					
	102	F# 6	90	F# 5					
	103	G 6	91	G 5				Maou	

Drum/SFX Kit List / Liste des kits de batterie/SFX / Lista de conjuntos de percusión/ efectos especiales / Drum/SFX-Kit-Liste

	239	254	255
	127/000/001	126/000/021	126/000/022
	Standard Kit 1	Bass Drum Kit	Reverse Bass Drum Kit
	MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)		
	Keyboard		
	MIDI		
	Note # Note	Note # Note	Note # Note
E0	25 C# 0 13 C# -1	Surdo Mute	BD Electro
	26 D 0 14 D -1	Surdo Open	BD FX Gate
F0	27 D# 0 15 D# -1	Hi Q	BD Hammer
	28 E 0 16 E -1	Whip Slap	BD Analog Power
F#0	29 F 0 17 F -1	Scratch H	BD Analog Distortion 5
G0	30 F# 0 18 F# -1	Scratch L	BD Analog Distortion 6
	31 G 0 19 G -1	Finger Snap	BD Analog Distortion 4
G#0	32 G# 0 20 G# -1	Click Noise	BD Analog Distortion 3
A0	33 A 0 21 A -1	Metronome Click	BD Analog Distortion 2
	34 A# 0 22 A# -1	Metronome Bell	BD Analog Tight
B0	35 B 0 23 B -1	Seq Click L	BD Analog 94
C1	36 C 1 24 C 0	Seq Click H	BD Analog Blip 2
	37 C# 1 25 C# 0	Brush Tap	BD Analog Rubber 2
D1	38 D 1 26 D 0	Brush Swirl	BD Analog 93
D#1	39 D# 1 27 D# 0	Brush Slap	BD Analog 90
E1	40 E 1 28 E 0	Brush Tap Swirl	BD Analog 83
F1	41 F 1 29 F 0	Snare Roll	BD Analog 82
F#1	42 F# 1 30 F# 0	Castanet	BD Analog 92
G1	43 G 1 31 G 0	Snare Soft	BD Analog 91
	44 G# 1 32 G# 0	Sticks	BD Analog Deep
A1	45 A 1 33 A 0	Bass Drum Soft	BD Analog Hard 2
A#1	46 A# 1 34 A# 0	Open Rim Shot	BD Analog Hard 1
B1	47 B 1 35 B 0	Bass Drum Hard	BD Analog Blip 1
C2	48 C 2 36 C 1	Bass Drum	BD Analog Rubber 1
C#2	49 C# 2 37 C# 1	Side Stick	BD Analog Loose
D2	50 D 2 38 D 1	Snare	BD Synth 1
D#2	51 D# 2 39 D# 1	Hand Clap	BD Synth 2
E2	52 E 2 40 E 1	Snare Tight	BD Analog Distortion 1
F2	53 F 2 41 F 1	Floor Tom L	Ripper
F#2	54 F# 2 42 F# 1	Hi-Hat Closed	BD Analog 70 L
G2	55 G 2 43 G 1	Floor Tom H	BD Analog 70
G#2	56 G# 2 44 G# 1	Hi-Hat Pedal	BD Analog 80
A2	57 A 2 45 A 1	Low Tom	BD Analog 80 Long
A#2	58 A# 2 46 A# 1	Hi-Hat Open	BD Dry
B2	59 B 2 47 B 1	Mid Tom L	BD Dry Hard
C3	60 C 3 48 C 2	Mid Tom H	BD Room 1
C#3	61 C# 3 49 C# 2	Crash Cymbal 1	BD Soft
D3	62 D 3 50 D 2	High Tom	BD Room 2
D#3	63 D# 3 51 D# 2	Ride Cymbal 1	BD Break Lo-II 2
E3	64 E 3 52 E 2	Chinese Cymbal	BD Break Lo-I 1
F3	65 F 3 53 F 2	Ride Cymbal Cup	BD & Hi-Hat Open
F#3	66 F# 3 54 F# 2	Tambourine	BD Jungle 2
G3	67 G 3 55 G 2	Splash Cymbal	BD Jungle 1
G#3	68 G# 3 56 G# 2	Cowbell	BD Jungle 3
A3	69 A 3 57 A 2	Crash Cymbal 2	BD D'n'B 1
A#3	70 A# 3 58 A# 2	Vibraslap	BD D'n'B 2
B3	71 B 3 59 B 2	Ride Cymbal 2	BD D'n'B 2
C4	72 C 4 60 C 3	Bongo H	BD RXS 1
C#4	73 C# 4 61 C# 3	Bongo L	BD RXS 2
D4	74 D 4 62 D 3	Conga H Mute	BD Room 3
D#4	75 D# 4 63 D# 3	Conga H Open	BD Power Gate
E4	76 E 4 64 E 3	Conga L	BD R&B 1
F4	77 F 4 65 F 3	Timbale H	BD R&B 2
F#4	78 F# 4 66 F# 3	Timbale L	BD Lo-fi
G4	79 G 4 67 G 3	Agogo H	BD Hip Deep
G#4	80 G# 4 68 G# 3	Agogo L	BD Break Deep
A4	81 A 4 69 A 3	Cabasa	BD Break Heavy
A#4	82 A# 4 70 A# 3	Maracas	BD Break Hard
B4	83 B 4 71 B 3	Samba Whistle H	Big Drum
C5	84 C 5 72 C 4	Samba Whistle L	Taiko Drum
C#5	85 C# 5 73 C# 4	Guiro Short	Reverse Taiko Drum
D5	86 D 5 74 D 4	Guiro Long	Reverse Surdo Open
D#5	87 D# 5 75 D# 4	Clange	Reverse Feet 2
E5	88 E 5 76 E 4	Wood Block H	BD Industrial
F5	89 F 5 77 F 4	Wood Block L	Door Siam
F#5	90 F# 5 78 F# 4	Cuica Mute	Punch
G5	91 G 5 79 G 4	Cuica Open	Heart
G#5	92 G# 5 80 G# 4	Triangle Mute	Feet 1
A5	93 A 5 81 A 4	Triangle Open	BD Human
A#5	94 A# 5 82 A# 4	Shaker	BD Human Deep
B5	95 B 5 83 B 4	Jingle Bells	Reverse BD Human
C6	96 C 6 84 C 5	Bell Tree	Reverse BD Human Deep
C#6	97 C# 6 85 C# 5		Reverse Vox Buh!
D6	98 D 6 86 D 5		Reverse Vox Muh!
D#6	99 D# 6 87 D# 5		
E6	100 E 6 88 E 5		
F6	101 F 6 89 F 5		
F#6	102 F# 6 90 F# 5		
G6	103 G 6 91 G 5		

Drum/SFX Kit List / Liste des kits de batterie/SFX / Lista de conjuntos de percusión/ efectos especiales / Drum/SFX-Kit-Liste

	MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)	Keyboard	MIDI	239	256	257	258	259	
	Note #	Note	Note #	Note	Standard Kit 1	China Kit 1	China Kit 2	Indian Kit 1	Indian Kit 2
	25	C# 0	13	C# -1	Surdo Mute				
	26	D 0	14	D -1	Surdo Open				
	27	D# 0	15	D# -1	Hi Q				
	28	E 0	16	E -1	Whip Slap				
	29	F 0	17	F -1	Scratch H				Indian Hand Clap
	30	F# 0	18	F# -1	Scratch L				Dafli Open
	31	G 0	19	G -1	Finger Snap				Dafli Slap
	32	G# 0	20	G# -1	Click Noise				Dafli Rim
	33	A 0	21	A -1	Metronome Click				Duff Open
	34	A# 0	22	A# -1	Metronome Bell				Duff Rim
	35	B 0	23	B -1	Seq Click L	Da Cha		Hateli Long	Hateli Long
	36	C 1	24	C 0	Seq Click H	Da Gu mp		Hateli Short	Hateli Short
	37	C# 1	25	C# 0	Brush Tap	Da Gu rim		Baya ge	Baya ge
	38	D 1	26	D 0	Brush Swirl	Da Gu 1		Baya ghe	Baya ghe
	39	D# 1	27	D# 0	Brush Slap	Da Gu hand		Baya ka	Baya ka
	40	E 1	28	E 0	Brush Tap Swirl	Da Gu roll		Tabla na	Tabla na
	41	F 1	29	F 0	Snare Roll	Pai Gu 4		Tabla tin	Tabla tin
	42	F# 1	30	F# 0	Castanet	Pai Gu 4 High		Tablabaya dha	Tablabaya dha
	43	G 1	31	G 0	Snare Soft	Pai Gu 3		Tabla tun	Dhol 1 Open
	44	G# 1	32	G# 0	Sticks	Pai Gu 3 High		Tablabaya dhin	Dhol 1 Slap
	45	A 1	33	A 0	Bass Drum Soft	Pai Gu 2		Tabla di	Dhol 1 Mute
	46	A# 1	34	A# 0	Open Rim Shot	Pai Gu 2 High		Tablabaya dhe	Dhol 1 Open Slap
	47	B 1	35	B 0	Bass Drum Hard	Pai Gu 1		Tabla t	Dhol 1 Roll
	48	C 2	36	C 1	Bass Drum	Luo High 1		Tabla ne	Dandia Short
	49	C# 2	37	C# 1	Side Stick	Gong batter		Tabla taran	Dandia Long
	50	D 2	38	D 1	Snare	Jin Luo		Tabla tak	Chutki
	51	D# 2	39	D# 1	Hand Clap	Luo High 2		Chipri	Chipri
	52	E 2	40	E 1	Snare Tight	Luo Mid-Low		Kanjira Open	Khanjira Open
	53	F 2	41	F 1	Floor Tom L	Luo		Kanjira Slap	Khanjira Slap
	54	F# 2	42	F# 1	Hi-Hat Closed	Jin Luo Low		Kanjira Mute	Kanjira Mute
	55	G 2	43	G 1	Floor Tom H	Da Cha		Kanjira Bend up	Khanjira Bendup
	56	G# 2	44	G# 1	Hi-Hat Pedal	Da Cha effect		Kanjira Bend down	Khanjira Benddown
	57	A 2	45	A 1	Low Tom	Zhong Cha		Dholak Open	Dholak 1 Open
	58	A# 2	46	A# 1	Hi-Hat Open	Xiao Cha effect		Dholak Mute	Dholak 1 Mute
	59	B 2	47	B 1	Mid Tom L	Xiao Cha		Dholak Slap	Dholak 1 Slap
	60	C 3	48	C 2	Mid Tom H	Mang Luo Low		Dhol Open	Dhol 2 Open
	61	C# 3	49	C# 2	Crash Cymbal 1	Mang Luo Mid		Dhol Mute	Dhol 2 Slap
	62	D 3	50	D 2	High Tom	Qing		Dhol Slap	Dhol 2 Rim
	63	D# 3	51	D# 2	Ride Cymbal 1	Finger Bell		Dhol Slide	Mridangam na
	64	E 3	52	E 2	Chinese Cymbal	Luo big		Mridangam Normal	Mridangam din
	65	F 3	53	F 2	Ride Cymbal Cup	Mu Yu Low		Mridangam Open	Mridangam ki
	66	F# 3	54	F# 2	Tambourine	Mu Yu Mid-Low		Mridangam Mute	Mridangam ta
	67	G 3	55	G 2	Splash Cymbal	Mu Yu Mid		Mridangam Slap	Mridangam Chapu
	68	G# 3	56	G# 2	Cowbell	Mu Yu High		Mridangam Rim	Mridangam Lo Closed
	69	A 3	57	A 2	Crash Cymbal 2	Nan Bang Zi roll		Chinta Open	Mridangam Lo Open
	70	A# 3	58	A# 2	Vibraslap	Nan Bang Zi		Chinta Normal	Chinta Normal
	71	B 3	59	B 2	Ride Cymbal 2	Ban Gu		Chinta Ring	Chinta Ring
	72	C 4	60	C 3	Bongo H	Ban		Dholki Open	Dholki Hi Open
	73	C# 4	61	C# 3	Bongo L	Ban Gu roll		Dholki Mute	Dholki Hi Mute
	74	D 4	62	D 3	Conga H Mute	Chinese Opera Voice 1		Dholki Slap	Dholki Lo Open
	75	D# 4	63	D# 3	Conga H Open	Chinese Opera Voice 2		Dholki Slide	Dholki Hi Slap
	76	E 4	64	E 3	Conga L	Chinese Opera Voice 3		Dholki Rim	Dholki Lo Slide
	77	F 4	65	F 3	Timbale H	Yun Luo F4		Khol Open	Khol Open
	78	F# 4	66	F# 3	Timbale L	Yun Luo F#4		Rhol Slide	Rhol Slide
	79	G 4	67	G 3	Agogo H	Yun Luo G4		Khol Mute	Khol Mute
	80	G# 4	68	G# 3	Agogo L	Yun Luo G#4		Zhongcha Mute	Manjira Open
	81	A 4	69	A 3	Cabasa	Yun Luo A4		Dagu Heavy	Manjira Close
	82	A# 4	70	A# 3	Maracas	Yun Luo A#4		Zhongcha Open	Manjira Open
	83	B 4	71	B 3	Samba Whistle H	Yun Luo B4		Paigu Middle	Jhanji Close
	84	C 5	72	C 4	Samba Whistle L	Yun Luo C5		Paigu Low	Jhanji Open
	85	C# 5	73	C# 4	Guiro Short	Yun Luo C#5		Xiaocha Mute	Mondira Close
	86	D 5	74	D 4	Guiro Long	Yun Luo D5		Bangu	Mridang Open
	87	D# 5	75	D# 4	Agogo H	Yun Luo D#5		Xiaocha Open	Mridang Mute
	88	E 5	76	E 4	Wood Block H	Yun Luo E5		Bangzi	Mridang Rim
	89	F 5	77	F 4	Wood Block L	Yun Luo F5		Muyu Low	Mridang Slide
	90	F# 5	78	F# 4	Cuica Mute	Yun Luo F#5		Zhongluo Mute	Khomokh Normal
	91	G 5	79	G 4	Cuica Open	Yun Luo G5		Muyu Mid-Low	Khomokh Mute
	92	G# 5	80	G# 4	Triangle Mute	Yun Luo G#5		Zhongluo Open	Khomokh Mitak
	93	A 5	81	A 4	Triangle Open	Yun Luo A5		Muyu Middle	Madal-A2
	94	A# 5	82	A# 4	Shaker	Yun Luo A#5		Xiaoluo Open	Madal-A#2
	95	B 5	83	B 4	Jingle Bells	Yun Luo B5		Triangle Mute	Madal-B2
	96	C 6	84	C 5	Bell Tree	Yun Luo C6		Triangle Open	Madal-C3
	97	C# 6	85	C# 5					Madal-C#3
	98	D 6	86	D 5					Dholak 2 Open
	99	D# 6	87	D# 5					Dholak 2 Slide
	100	E 6	88	E 5					Dholak 2 Rim 1
	101	F 6	89	F 5					Dholak 2 Rim 2
	102	F# 6	90	F# 5					Dholak 2 Ring
	103	G 6	91	G 5					Dholak 2 Slap

Drum/SFX Kit List / Liste des kits de batterie/SFX / Lista de conjuntos de percusión/  
efectos especiales / Drum/SFX-Kit-Liste

- \* Actual keyboard notes of the Arabic Kit are one octave higher than the ones described in the list below.
- \* Les notes du kit Arabic qui retiennent réellement au clavier sont à une octave supérieure à celles qui sont décrites dans la liste ci-dessous.
- \* Las notas reales del teclado del Arabic Kit son una octava más altas que las que se describen en la lista siguiente.
- \* Die tatsächlichen Tastaturnoten des Arabic Kit sind eine Oktave höher als die in der nachstehenden Liste beschriebenen.

	Voice No.	239	260	261			
	MSB (0-127) / LSB (0-127) / PC (1-128)	127/000/001	126/000/037	126/000/041			
	Keyboard	Standard Kit 1	Arabic Kit	Cuban Kit			
	Note # Note	Note # Note	Note # Note	Note # Note			
	25	C# 0	13	C# -1	Surdo Mute	Zarb Back mf	
	26	D 0	14	D -1	Surdo Open	Zarb Tom f	
	27	D# 0	15	D# -1	Hi Q	Zarb Eshareh	
	28	E 0	16	E -1	Whip Slap	Zarb Whipping	
	29	F 0	17	F -1	Scratch H	Tombak Tom f	
E0							
F0							
F#0							
G0							
G#0							
A0							
A#0							
B0							
C1							
C#1							
D1							
D#1							
E1							
F1							
F#1							
G1							
G#1							
A1							
A#1							
B1							
C2							
C#2							
D2							
D#2							
E2							
F2							
F#2							
G2							
G#2							
A2							
A#2							
B2							
C3							
C#3							
D3							
D#3							
E3							
F3							
F#3							
G3							
G#3							
A3							
A#3							
B3							
C4							
C#4							
D4							
D#4							
E4							
F4							
F#4							
G4							
G#4							
A4							
A#4							
B4							
C5							
D5							
D#5							
E5							
F5							
F#5							
G5							
G#5							
A5							
A#5							
B5							
C6							
C#6							
D6							
D#6							
E6							
F6							
F#6							
G6							



# Style List / Liste des styles / Lista de estilos / Style-Liste

Style No.	Style Name
<b>8BEAT</b>	
1	BritPopRock
2	8BeatModern
3	Cool8Beat
4	Happy8Beat
5	Shake8Beat
6	BoyBandPop
7	SweetPop
8	ContemporaryRock
9	StadiumRock
10	70sRock
11	HardRock1
12	60sGuitarPop
13	8BeatAdria
14	60s8Beat
15	BubblegumPop
16	BritPopSwing
17	8Beat
18	OffBeat
19	Folkrock
20	60sRock
21	HardRock2
22	RockShuffle
23	8BeatRock
<b>16BEAT</b>	
24	16Beat
25	Classic16Beat
26	PopShuffle1
27	PopShuffle2
28	GuitarPop
29	CinematicPop
30	16BeatUptempo
31	KoolShuffle
32	JazzRock
33	HipHopLight
<b>BALLAD</b>	
34	70sGlamPiano
35	EpicDivaBallad
36	OrchestraRockBallad
37	PopGuitarBallad
38	PianoBallad
39	LoveSong
40	6/8ModernEP
41	6/8SlowRock
42	6/8OrchestraBallad
43	OrganBallad
44	PopBallad
45	16BeatBallad1
46	16BeatBallad2
<b>DANCE</b>	
47	SkyPop
48	AgagBeat
49	WestCoastDance
50	Dancehall
51	USHipHop
52	RetroClub
53	Ibiza2010
54	ClubBeat
55	Electronica
56	FunkyHouse
57	ChartR&B

Style No.	Style Name
58	MellowHipHop
59	SoulR&B
60	R&BSoulBallad
61	Chillout
62	EuroTrance
63	Ibiza
64	DreamDance
65	NewHipHop
66	PopR&B
67	TrancePop
68	ChartPop
69	HouseMusik
70	SwingHouse
71	TechnoPolis
72	Clubdance
73	ClubLatin
74	Garage1
75	Garage2
76	TechnoParty
77	UKPop
78	HipHopGroove
79	HipShuffle
80	HipHopPop
<b>DISCO</b>	
81	ModernDisco
82	70sDisco1
83	70sDisco2
84	LatinDisco
85	DiscoPhilly
86	SaturdayNight
87	DiscoChocolate
88	DiscoHands
<b>SWING&amp;JAZZ</b>	
89	BigBandFast
90	BigBandMedium
91	BigBandBallad
92	BigBandShuffle
93	AcousticJazz
94	AcidJazz
95	JazzClub
96	Swing1
97	Swing2
98	OrchestraSwing
99	Five/Four
100	JazzBallad
101	Dixieland
102	Ragtime
103	AfroCuban
104	Charleston
<b>R&amp;B</b>	
105	BluesRock
106	Soul
107	DetroitPop1
108	60sRock&Roll
109	6/8Soul
110	ModernR&B
111	CrocoTwist
112	Rock&Roll
113	DetroitPop2
114	BoogieWoogie
115	ComboBoogie

Style No.	Style Name
116	6/8Blues
117	WorshipAcoustic1
118	WorshipAcoustic2
119	WorshipRockBallad
<b>COUNTRY</b>	
120	Country8Beat
121	CountryPop
122	CountrySwing
123	CountryBallad
124	Country2/4
125	CowboyBoogie
126	CountryShuffle
127	Bluegrass
<b>LATIN</b>	
128	BrazilianSamba
129	BrazilianBossa
130	BossaNova
131	PopBossa
132	Forro
133	Sertanejo1
134	Sertanejo2
135	Baiao
136	TangoArgentino
137	CumbiaPeruana
138	CumbiaColombiana
139	Vallenato
140	Joropo
141	Parranda
142	Bachata
143	CubanSon
144	Guajira
145	Merengue
146	Reggaeton1
147	Reggaeton2
148	Tijuana
149	PasoDrungruense
150	CumbiaGrupera
151	BaladaBanda
152	MexicanMambo
153	DiscoLatin
154	Mambo
155	Salsa
156	Beguine
157	GuitarRumba
158	RumbaFlamenco
159	Rumbalsland
160	Reggae
<b>WORLD</b>	
161	Hawaiian
162	CelticDance
163	ScottishReel
164	4/4Standart
165	Rumba2/4
166	Saeidy
167	WehdaSaghira
168	Laff
169	IranianElec
170	Emarati
171	AfricanGospelReggae
172	HighLife1
173	AfricanGospel

Style No.	Style Name
174	Makossa
175	ModernAfrobeat
176	HighLife2
177	OrganHighLife
178	IgboHighLife
179	SocaCalypso
180	Azonto
181	IndianPop
182	Bhangra
183	Bhajan
184	ModernDangdut
185	Keroncong
186	XiQingLuoGu
187	JingJuJieZou
188	YiZuMinGe
<b>BALLROOM</b>	
189	VienneseWaltz
190	EnglishWaltz
191	Slowfox
192	Foxtrot
193	Quickstep
194	Tango
195	Pasodoble
196	Samba
197	ChaChaCha
198	Rumba
199	Jive
<b>TRADITIONAL</b>	
200	USMarch
201	6/8March
202	GermanMarch
203	PolkaPop
204	OberkrainerPolka
205	Tarantella
206	Showtune
207	ChristmasSwing
208	ChristmasWaltz
<b>WALTZ</b>	
209	ItalianWaltz
210	ValsMexicano
211	GuitarSerenade
212	SwingWaltz
213	JazzWaltz1
214	JazzWaltz2
215	CountryWaltz
216	OberkrainerWalzer
217	Musette
<b>CHILDREN</b>	
218	Learning2/4
219	Learning4/4
220	Learning6/8
221	Fun 3/4
222	Fun 4/4
<b>PIANIST</b>	
223	Stride
224	PianoBlues1
225	PianoBlues2
226	PianoRag
227	PianoRock&Roll
228	PianoBoogie
229	PianoJazzWaltz

Style No.	Style Name
230	PianoJazzBld
231	Arpeggio
232	Musical
233	SlowRock
234	8BeatPianoBallad
235	PianoSwing

# Song List / Liste des morceaux / Lista de canciones / Liste der Songs

Song No.	Song Name	Composer
<b>Main Demo</b>		
1	Captive	Original
2	Chillin	Original
3	Downtown	Original
<b>Voice Demo</b>		
4	Grand Piano Demo	Original
5	Sweet! Tenor Sax Demo	Original
6	Cool! Rotor Organ Demo	Original
7	Cool! Galaxy Electric Piano Demo	Original
8	Modern Harp & Sweet! Soprano Demo	Original
9	Power Kit Drum Demo	Original
10	Dance Kit Drum Demo	Original
11	Cuban Kit Percussion Demo	Original
<b>Piano Solo</b>		
12	Maple Leaf Rag	S. Joplin
13	Jeanie with the Light Brown Hair	S. C. Foster
14	The Last Rose of Summer	Traditional
15	For Elise	L. v. Beethoven
<b>Piano Ensemble</b>		
16	Amazing Grace	Traditional
17	Die Lorelei	F. Silcher
18	Piano Concerto No.21 2nd mov.	W. A. Mozart
19	Scarborough Fair	Traditional
20	Old Folks at Home	S. C. Foster
<b>Piano Accompaniment</b>		
21	Ep Ballad	Original
22	Boogie Woogie	Original
23	Rock Piano	Original
24	Salsa	Original
25	Country Piano	Original
26	Gospel R&B	Original
27	Medium Swing	Original
28	Jazz Waltz	Original
29	Medium Bossa	Original
30	Slow Rock	Original

# Groove List / Liste de groove / Lista de groove / Liste der Grooves






















Goove No.	Groove Name
<b>Electro</b>	
1	Electro Dance
2	Industrial Rock
3	Berlin Minimal
4	UK Electro
<b>Dance Pop</b>	
5	Urban 1
6	Urban 2
7	Chart Dance
8	French DJs
9	Swedish Floorfiller
<b>Euro Dance</b>	
10	Euro EDM
11	Euro Dance 1
12	Euro Dance 2

Goove No.	Groove Name
<b>House</b>	
13	Electro House 1
14	Electro House 2
15	Downtempo House
16	Deep House
17	Euro House
18	Minimal
<b>Trance</b>	
19	Progressive Trance
20	Pop Trance
21	Trance
22	Trance House
<b>Hip Hop</b>	
23	South
24	Old Skool

Goove No.	Groove Name
<b>Chillout</b>	
25	New Berlin School
26	R&B Smooth
<b>Dub</b>	
27	Trap
28	Dub Techno
<b>World</b>	
29	Afrobeat
30	DanceHall 1
31	DanceHall 2
32	Latin Pop
33	Arabic Dub 1
34	Arabic Dub 2
35	Indi Trap

# Effect Type List / Liste des types d'effets / Lista de tipos de efectos / Effektypenliste

## Harmony Type List / Liste des types d'effets Harmony / Lista de tipos de armonía / Liste der Harmony-Typen

No.	Harmony Type	Description
001	Duet	If you want to sound one of the harmony types 01–05, play keys to the right side of the Split Point while playing chords in the left side of the keyboard after turning Auto Accompaniment on. One, two or three notes of harmony are automatically added to the note you play. When playing back a Song that includes chord data, harmony is applied whichever keys are played.
002	Trio	Si vous voulez entendre un des types d'harmonie 01–05, jouez des notes à droite du point de partage tout en jouant des accords dans la partie gauche du clavier après avoir activé l'accompagnement automatique. Une, deux ou trois notes d'harmonie sont automatiquement ajoutées à la note que vous jouez. Lors de la reproduction d'un morceau contenant des données d'accord, l'harmonie est appliquée quelles que soient les notes jouées.
003	Block	Si desea que suene uno de los tipos de armonía 01–05, toque las teclas del lado derecho del punto de división, mientras toca los acordes del lado izquierdo del teclado después de activar el acompañamiento automático. Se añaden automáticamente una, dos o tres notas de armonía a la nota que esté tocando. Cuando interprete una canción que incluya datos de acordes, se aplica la armonía a cualquier tecla que se toque.
004	Country	Wenn Sie möchten, dass einer der Harmonietypen 01-05 erklingt, schlagen Sie bitte nach Aktivierung der Begleitautomatik Tasten rechts vom Splitpunkt an, während Sie auf der linken Tastaturseite Akkorde spielen. Der von Ihnen gespielten Note werden automatisch eine, zwei oder drei Harmonienoten hinzugefügt. Bei der Wiedergabe von Songs mit Akkorddaten wird der Harmonieeffekt angewendet, gleichgültig, welche Tasten angeschlagen werden.
005	Octave	
006	Trill 1/4 note	
007	Trill 1/6 note	
008	Trill 1/8 note	
009	Trill 1/12 note	
010	Trill 1/16 note	
011	Trill 1/24 note	
012	Trill 1/32 note	
013	Tremolo 1/4 note	
014	Tremolo 1/6 note	
015	Tremolo 1/8 note	
016	Tremolo 1/12 note	
017	Tremolo 1/16 note	
018	Tremolo 1/24 note	
019	Tremolo 1/32 note	
020	Echo 1/4 note	
021	Echo 1/6 note	
022	Echo 1/8 note	
023	Echo 1/12 note	
024	Echo 1/16 note	
025	Echo 1/24 note	
026	Echo 1/32 note	

## Arpeggio Type List / Liste des types d'arpege / Lista de tipos de arpeggio / Liste der Arpeggio-Typen

Arpeggio No.	Arpeggio Name
027	UpOct
028	DownOct
029	UpDwnOct
030	SynArp1
031	SynArp2
032	SynArp3
033	SynArp4
034	SyncEcho
035	PulsLine
036	StepLine
037	Random
038	Down&Up
039	SuperArp
040	AcidLine
041	TekEcho
042	VelGruv
043	Planet
044	Trance1
045	Trance2
046	Trance3
047	ChordAlt
048	SynChrd1
049	SynChrd2
050	Syncopa
051	Hybrid1
052	Hybrid2
053	Hybrid3
054	Hybrid4
055	Hybrid5
056	PfArp1
057	PfArp2
058	PfArp3
059	PfArp4
060	PfClub1
061	PfClub2
062	PfBallad
063	PfChd8th
064	EPArp
065	PfShuffle
066	PfRock
067	Clavi1
068	Clavi2
069	RocknPf
070	70RockPf
071	SlowfPf
072	SoulPf
073	ChordUp
074	ChdDance
075	LatinRock
076	Salsa1
077	Salsa2
078	Reggae1
079	Reggae2
080	Reggae3
081	6/8R&B
082	Gospel
083	BalladEP
084	Strum1
085	Strum2
086	Strum3
087	Strum4
088	Pickin1
089	Pickin2
090	Funky

Arpeggio No.	Arpeggio Name
091	GtrChrd1
092	GtrChrd2
093	GtrChrd3
094	GtrArp
095	FngrPck1
096	FngrPck2
097	CleanGtr
098	Slowfl
099	Samba1
100	Samba2
101	Spanish1
102	Spanish2
103	Harp1
104	Harp2
105	FngrBas1
106	FngrBas2
107	FngrBas3
108	CoolFunk
109	SlapBass
110	AcidBas1
111	AcidBas2
112	FunkyBas
113	CmbJazB1
114	CmbJazB2
115	CmbJazB3
116	NewR&BBs
117	HipHopBs
118	SmoothBs
119	DreamBas
120	TranceBs
121	LatinBas
122	Strings1
123	Strings2
124	Strings3
125	Strings4
126	StrngDwn
127	StrngUp
128	OrcheStr
129	Jupiter
130	Pizz1
131	Pizz2
132	BrasSec1
133	BrasSec2
134	BrasSec3
135	FunkBras
136	SoulReed
137	DiscoLd
138	SmoothPd
139	PercArp
140	Trill
141	Cresendo
142	DiscoCP
143	Perc1
144	Perc2
145	R&B
146	Funk1
147	Funk2
148	Funk3
149	Soul
150	CiscHip
151	Smooth
152	NewGospl
153	CmbJazz1
154	CmbJazz2

Arpeggio No.	Arpeggio Name
155	Bebop
156	JazzHop
157	FolkRock
158	Unpluggd
159	HipHop
160	Trance
161	Dream
162	2 Step
163	ClubHs1
164	ClubHs2
165	EuroTek
166	House
167	Ibiza1
168	Ibiza2
169	Ibiza3
170	Garage
171	Samba
172	African
173	Latin
174	China
175	Indian
176	Arabic

- When playing one of the Arpeggio Types 143 to 176, select the corresponding Voice below as the Main Voice.  
143–173: Select a Drum Kit (Voice No.238–251).  
174 (China): Select "China Kit 1" (Voice No.256).  
175 (Indian): Select "Indian Kit 1" (Voice No.258) or "Indian Kit 2" (Voice No.259).  
176 (Arabic): Select "Arabic Kit" (Voice No.260).
- Lors de la reproduction d'un élément Arpeggio Type numéroté entre 143 et 176, sélectionnez la sonorité correspondante ci-dessous comme sonorité principale.  
143–173: sélectionnez un kit de batterie (sonorité n° 238–251).  
174 (China) : sélectionnez « China Kit 1 » (sonorité n° 256).  
175 (Indian) : sélectionnez « Indian Kit 1 » (Sonorité n° 258) ou « Indian Kit 2 » (Sonorité n° 259).  
176 (Arabic) : sélectionnez « Arabic Kit » (Sonorité n° 260).
- Al tocar uno de los tipos de arpeggio del 143 al 176, seleccione la voz correspondiente indicada a continuación como voz principal.  
143–173: Seleccione un juego de batería (voces nº 238–251).  
174 (China): seleccione "China Kit 1" (voz nº 256).  
175 (Indian): seleccione "Indian Kit 1" (voz nº 258) o "Indian Kit 2" (voz nº 259).  
176 (Arabic): seleccione "Arabic Kit" (voz nº 260).
- Wenn Sie einen der Arpeggio-Typen 143 bis 176 spielen, wählen Sie wie nachstehend angegeben die entsprechende Voice als Main Voice aus.  
143–173: Wählen Sie ein Drum-Kit aus (Voice Nr. 238–251).  
174 (Chinesisch): Wählen Sie „China Kit 1“ (Voice Nr. 256) aus.  
175 (Indisch): Wählen Sie „Indian Kit 1“ (Voice Nr. 258) oder „Indian Kit 2“ (Voice Nr. 259) aus.  
176 (Arabisch): Wählen Sie „Arabic Kit“ (Voice Nr. 260) aus.

**Reverb Type List / Liste des types d'effets Reverb / Lista de tipos de reverberación / Liste der Reverb-Effekttypen**

No.	Reverb Type	Description
01-04	Hall 1-4	Concert hall reverb. Réverbération d'une salle de concert. Reverberación de sala de conciertos. Nachhall in einem Konzertsaal.
05	Cathedral	Rich reverb simulating the acoustics of a cathedral. Good for pipe organ sounds. Réverbération riche simulant l'acoustique d'une cathédrale. Idéal pour les sons d'orgue à tuyaux. Reverberación rica que simula la acústica de una catedral. Es idónea para los sonidos de órgano de tubos. Satter Halleffekt, der die Akustik einer Kathedrale simuliert. Gut geeignet für Kirchenorgelklänge.
06-08	Room 1-3	Small room reverb. Réverbération d'une petite salle. Reverberación de sala pequeña. Nachhall in einem kleineren Raum.
09-10	Stage 1-2	Reverb for solo instruments. Réverbération pour instruments solo. Reverberación para instrumentos solistas. Halleffekte für Soloinstrumente.
11-12	Plate 1-2	Simulated steel plate reverb. Simulation de la réverbération d'une plaque d'acier. Reverberación de placas. Simulation des Halls in einer Stahlplatte.
13	Off	No effect. Pas d'effet. Sin efecto. Kein Effekt.

**Chorus Type List / Liste des types d'effets Chorus / Lista de tipos de coro / Liste der Chorus-Effekttypen**

No.	Chorus Type	Description
1-3	Chorus 1-3	Conventional chorus program with rich, warm chording. Programme de chœur classique avec un effet de chœur riche et chaud. Programa de coros convencionales con coros cálidos y complejos. Herkömmlicher Chorus-Effekt mit vollem und warmem Klang.
4-5	Flanger 1-2	This produces a rich, animated wavering effect in the sound. Vous obtenez un effet d'ondulation riche et animé dans le son. Así se produce en el sonido un efecto ondulación completo y animado. Hiermit wird eine volltönende und lebhafte Tonhöenschwankung erzeugt.
6	Off	No effect. Pas d'effet. Sin efecto. Kein Effekt.

DSP Type List / Liste des types d'effets DSP / Lista de tipos de DSP / Liste der DSP-Effektypen

No.	DSP Type	Description
01	Rotary Speaker	<p>Simulates the characteristic effect of a rotary speaker. This effect can be used mainly for Organ Voices. Turn Knob A to change the rotating speed of the rotary speaker, and turn Knob B to control the degree of distortion.</p> <p>Simule l'effet caractéristique d'un haut-parleur rotatif. Cet effet est principalement appliqué aux sonorités Organ. Tournez le bouton A pour modifier la vitesse de rotation du haut-parleur rotatif et tournez le bouton B pour contrôler le niveau de distorsion.</p> <p>Simula el efecto característico de un altavoz rotativo. Este efecto se puede utilizar principalmente para las voces de órgano. Gire el mando A para cambiar la velocidad de rotación del altavoz rotativo y gire el mando B para controlar el grado de distorsión.</p> <p>Simuliert den charakteristischen Klang eines Rotorkabinetts. Dieser Effekt lässt sich vor allem für Orgelsounds gut verwenden. Drehen Sie Regler A, um die Geschwindigkeit des Rotorlautsprechers zu ändern, und drehen Sie Regler B, um die Stärke der Verzerrung einzustellen.</p>
02	Distortion1	<p>Adds an "edgy" distortion to the sound. For powerful guitar sound of Rock and Blues, it is an indispensable effect. There are two different types (Distortion 1 and 2). Turn Knob A to adjust the degree of the distortion effect, and turn Knob B to adjust the effect output level.</p> <p>Ajoute au son une distorsion « crispée ». Cet effet est indispensable pour produire un puissant son de guitare rock et blues. Il en existe deux différents types (Distortion 1 et Distortion 2). Tournez le bouton A pour modifier le degré de l'effet de distorsion et tournez le bouton B afin de régler le niveau de sortie de l'effet.</p> <p>Añade una distorsión "estridente" al sonido. Se trata de un efecto indispensable para lograr un efecto de guitarra potente de Rock y Blues. Existen dos tipos diferentes (distorsión 1 y 2). Gire el mando A para ajustar el grado distorsión del efecto y gire el mando B para ajustar el nivel de salida del efecto.</p> <p>Fügt dem Sound eine „kantige“ Verzerrung hinzu. Für den kraftvollen Sound von Rock und Blues ist dieser Effekt unverzichtbar. Es gibt zwei verschiedene Arten (Distortion 1 und 2). Drehen Sie am Regler A, um den Anteil des Verzerrungseffekts einzustellen, und drehen Sie am Regler B, um die Ausgangslautstärke des Effekts einzustellen.</p>
03	Distortion2	<p>Fügt dem Sound eine „kantige“ Verzerrung hinzu. Für den kraftvollen Sound von Rock und Blues ist dieser Effekt unverzichtbar. Es gibt zwei verschiedene Arten (Distortion 1 und 2). Drehen Sie am Regler A, um den Anteil des Verzerrungseffekts einzustellen, und drehen Sie am Regler B, um die Ausgangslautstärke des Effekts einzustellen.</p>
04	Chorus	<p>Adds warm modulation to the sound. Turn Knob A to change the modulation speed, and turn Knob B to adjust the depth of the modulation.</p> <p>Ajoute une chaude modulation au son. Tournez le bouton A pour modifier la vitesse de rotation et tournez le bouton B afin de régler la profondeur de modulation.</p> <p>Aporta una modulación cálida al sonido. Gire el mando A para cambiar la velocidad de modulación y gire el mando B para ajustar la profundidad de la modulación.</p> <p>Fügt dem Klang eine warm klingende Modulation hinzu. Drehen Sie am Regler A, um die Modulationsgeschwindigkeit zu verändern, und drehen Sie am Regler B, um die Stärke der Modulation einzustellen.</p>
05	Flanger	<p>Creates a swirling, metallic sound similar to that of a jet airplane. Turn Knob A to change the modulation speed, and turn Knob B to adjust the depth of the modulation.</p> <p>Crée un son métallique tourbillonnant, similaire à celui d'un avion à réaction. Tournez le bouton A pour modifier la vitesse de rotation et tournez le bouton B afin de régler la profondeur de modulation.</p> <p>Crea un sonido metálico y envolvente, similar al de un avión a reacción. Gire el mando A para cambiar la velocidad de modulación y gire el mando B para ajustar la profundidad de la modulación.</p> <p>Erzeugt einen wirbelnden, metallischen Sound, ähnlich dem eines Düsenflugzeugs. Drehen Sie am Regler A, um die Modulationsgeschwindigkeit zu verändern, und drehen Sie am Regler B, um die Stärke der Modulation einzustellen.</p>
06	Phaser	<p>Cyclically modulates the phase to add modulation to the sound. Turn Knob A to adjust the modulation speed, and turn Knob B to adjust the depth of the modulation.</p> <p>Produit une modulation cyclique de la phase pour l'ajout de modulation au son. Tournez le bouton A pour régler la vitesse de modulation et tournez le bouton B afin d'ajuster la profondeur de modulation.</p> <p>Modula cíclicamente la fase para añadir modulación al sonido. Gire el mando A para ajustar la velocidad de modulación y gire el mando B para ajustar la profundidad de la modulación.</p> <p>Moduliert die Phase zyklisch, um dem Klang Modulation hinzuzufügen. Drehen Sie am Regler A, um die Modulationsgeschwindigkeit einzustellen, und drehen Sie am Regler B, um die Stärke der Modulation einzustellen.</p>
07	Tremolo	<p>Rich Tremolo effect with volume modulation. Turn Knob A to adjust the modulation speed, and turn Knob B to adjust the depth of the modulation.</p> <p>Effet de trémolo riche avec modulation de volume. Tournez le bouton A pour régler la vitesse de modulation et tournez le bouton B afin d'ajuster la profondeur de modulation.</p> <p>Efecto de trémolo rico con modulación de volumen. Gire el mando A para ajustar la velocidad de modulación y gire el mando B para ajustar la profundidad de la modulación.</p> <p>Voll klingender Tremolo-Effekt mit Modulation der Lautstärke. Drehen Sie am Regler A, um die Modulationsgeschwindigkeit einzustellen, und drehen Sie am Regler B, um die Stärke der Modulation einzustellen.</p>



No.	DSP Type	Description
08	Auto Pan	<p>An effect which cyclically moves the sound left and right. Turn Knob A to adjust the pan change speed, and turn Knob B to adjust the spread the sound further to the left/right.</p> <p>Effet qui déplace le son de manière cyclique de gauche à droite. Tournez le bouton A pour régler la vitesse de balayage panoramique et ajustez l'envergure du son vers la gauche ou la droite.</p> <p>Efecto que mueve el sonido ciclicamente a izquierda y derecha. Gire el mando A para ajustar la velocidad de cambio del efecto panorámico y gire el mando B para difundir el sonido más a la izquierda o la derecha.</p> <p>Ein Effekt, der den Klang zyklisch bewegt. links und rechts. Drehen Sie am Regler A, um die Änderungs geschwindigkeit der Pan-Position einzustellen, und drehen Sie am Regler B, um den Klang weiter nach links und rechts zu verteilen.</p>
09	Low Pass Filter	<p>Modifies the tonal color of the sound by cutting the signals above the Cutoff Frequency. Increasing the resonance emphasizes the frequencies at the cutoff frequency, and thus "strengthens" the perceived effect of the filter. Turn Knob A to adjust the cutoff frequency, and turn Knob B to adjust the resonance.</p> <p>Modifie la coloration tonale du son en coupant les signaux supérieurs à la fréquence de coupure. L'augmentation de la résonance accentue les fréquences à la fréquence de coupure, « renforçant » du même coup l'effet du filtre perçu. Tournez le bouton A pour régler la fréquence de coupure et tournez le bouton B afin d'ajuster la résonance.</p> <p>Modifica el color tonal del sonido cortando las señales cuya frecuencia es superior a la frecuencia de corte. Al aumentar la resonancia, se resaltan las frecuencias en la frecuencia de corte y se "refuerza" el efecto percibido del filtro. Gire el mando A para ajustar la frecuencia de corte y gire el mando B para ajustar la resonancia.</p> <p>Modifiziert die Klanghelligkeit, indem Signale oberhalb der Grenzfrequenz abgeschnitten werden. Durch Erhöhen der Resonanz werden die Frequenzen im Bereich der Cutoff-Frequenz angehoben, wodurch das Filter deutlicher in Erscheinung tritt. Drehen Sie am Regler A, um die Filter-Grenzfrequenz zu ändern, und drehen Sie am Regler B, um die Resonanz einzustellen.</p>
10	High Pass Filter	<p>Modifies the tonal color of the sound by cutting the signals below the Cutoff Frequency. Increasing the resonance emphasizes the frequencies at the cutoff frequency, and thus "strengthens" the perceived effect of the filter. Turn Knob A to adjust the cutoff frequency, and turn Knob B to adjust the resonance.</p> <p>Modifie la coloration tonale du son en coupant les signaux inférieurs à la fréquence de coupure. L'augmentation de la résonance accentue les fréquences à la fréquence de coupure, « renforçant » du même coup l'effet du filtre perçu. Tournez le bouton A pour régler la fréquence de coupure et tournez le bouton B afin d'ajuster la résonance.</p> <p>Modifica el color tonal del sonido cortando las señales cuya frecuencia es inferior a la frecuencia de corte. Al aumentar la resonancia, se resaltan las frecuencias en la frecuencia de corte y se "refuerza" el efecto percibido del filtro. Gire el mando A para ajustar la frecuencia de corte y gire el mando B para ajustar la resonancia.</p> <p>Modifiziert die Klanghelligkeit, indem Signale unterhalb der Grenzfrequenz abgeschnitten werden. Durch Erhöhen der Resonanz werden die Frequenzen im Bereich der Cutoff-Frequenz angehoben, wodurch das Filter deutlicher in Erscheinung tritt. Drehen Sie am Regler A, um die Filter-Grenzfrequenz zu ändern, und drehen Sie am Regler B, um die Resonanz einzustellen.</p>