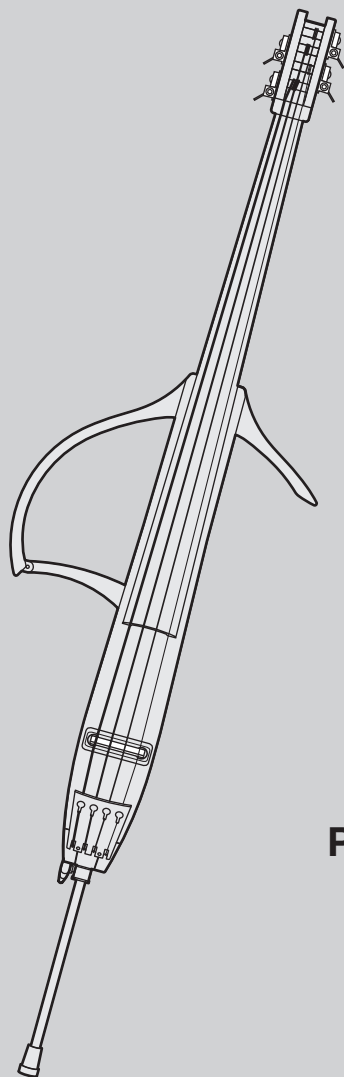




SILENT *Bass*TM



SLB300 PRO
SLB300

取扱説明書
Owner's Manual
Benutzerhandbuch
Mode d'emploi
Manuale di istruzioni
Manual de instrucciones
Manual do Proprietário
Руководство пользователя
사용설명서
使用说明书

JA EN DE FR IT ES PT RU KO ZH

日本語

English

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Русский

한국어

中文

SILENT *Bass*TM

SLB300-Serie

Benutzerhandbuch

Vielen Dank für den Kauf des Yamaha SILENT BassTM.

Bei der SLB300-Serie handelt es sich um einen neuartigen elektrischen Kontrabass, der sich dank dem SRT POWERED-System durch ein natürliches Klang- und Resonanzverhalten auszeichnet. Dieses System gibt die mit einem hochwertigen Mikrofon aufgenommene Resonanz eines Kontrabasses in gleichbleibender Studio-Klangqualität wieder. Der halbstarre Korpus sorgt für eine angemessene Lautstärke und leichte Tragbarkeit. Der SLB300 PRO ist ein Spitzenprodukt, das nicht nur qualitativ hochwertig aussieht, sondern darüber hinaus das natürliche Klangverhalten und die Spielbarkeit mithilfe von sorgfältig ausgewählten Teilen maximiert.

Damit Sie das Potenzial Ihres Silent Bass voll nutzen können, raten wir Ihnen, das Benutzerhandbuch vor Gebrauch aufmerksam durchzulesen. Bewahren Sie das Benutzerhandbuch zusammen mit der Garantie danach für später anfallende Fragen sorgfältig auf.

Inhalt

Lieferumfang	5
Teilebezeichnungen	6
Vorderseite	6
Rückseite	6
Batteriefach/Ausgangsbuchse (LINE OUT)	7
Bedienelemente	7
Einrichtung	10
Stimmen	10
Befestigen des Rahmens	12
Stachel	13
Anbringen von optionalem Zubehör	13
Stromversorgung (Batteriewechsel)	14
Anschlussbeispiel	15
Ein- und Ausschalten des Geräts	16
Dämpfer	16
Auswechseln der Saiten	17
Unterbringung des Silent Bass in der Tragetasche	19
Technische Daten	20

VORSICHTSMASSNAHMEN

BITTE SORGFÄLTIG DURCHLESEN, EHE SIE FORTFAHREN

Bitte heben Sie dieses Handbuch an einem sicheren und leicht zugänglichen Ort auf, um später wieder darin nachschlagen zu können.



WARNUNG

Beachten Sie stets die nachstehend aufgelisteten Vorsichtsmaßnahmen, um mögliche schwere Verletzungen oder sogar tödliche Unfälle infolge eines elektrischen Schlags, von Kurzschlüssen, Feuer oder anderen Gefahren zu vermeiden. Zu diesen Vorsichtsmaßnahmen gehören die folgenden Punkte, die jedoch keine abschließende Aufzählung darstellen:

Öffnen verboten!

- Dieses Instrument enthält keine vom Anwender zu wartenden Teile. Versuchen Sie nicht, das Instrument zu öffnen oder die inneren Komponenten zu entfernen oder auf irgendeine Weise zu ändern. Sollte einmal eine Fehlfunktion auftreten, so nehmen Sie es sofort außer Betrieb und lassen Sie es von einem qualifizierten Yamaha-Kundendiensttechniker prüfen.
- Versuchen Sie nicht, das Instrument zu reparieren oder Einzelteile auszuwechseln, es sei denn, dieses Handbuch enthält eine entsprechende Anleitung.

Vorsicht mit Wasser

- Achten Sie darauf, dass das Instrument nicht durch Regen nass wird, verwenden Sie es nicht in der Nähe von Wasser oder unter feuchten oder nassen Umgebungsbedingungen und stellen Sie auch keine Behälter (wie z. B. Vasen, Flaschen oder Gläser) mit Flüssigkeiten darauf, die heraus schwappen und in Öffnungen hineinfließen könnten. Wenn eine Flüssigkeit wie z. B. Wasser in das Instrument gelangt, schalten Sie sofort die Stromversorgung aus. Lassen Sie das Instrument anschließend von einem qualifizierten Yamaha-Kundendiensttechniker überprüfen.

Brandschutz

- Stellen Sie keine brennenden Gegenstände (z. B. Kerzen) auf dem Instrument ab. Ein brennender Gegenstand könnte umfallen und einen Brand verursachen.

Batterien

- Beachten Sie die folgenden Vorsichtsmaßnahmen. Bei Missachtung der Maßnahmen könnte es zu einer Explosion oder einem Brand kommen oder Batterieflüssigkeit auslaufen.
 - Manipulieren Sie Batterien nicht und nehmen Sie sie nicht auseinander.
 - Werfen Sie Batterien nicht ins Feuer.
 - Versuchen Sie niemals, Batterien aufzuladen, die nicht zum mehrfachen Gebrauch und Nachladen vorgesehen sind.
 - Bewahren Sie die Batterien nicht zusammen mit metallischen Gegenständen wie Halsketten, Haarnadeln, Münzen und Schlüsseln auf.
 - Verwenden Sie ausschließlich den angegebenen Batterietyp (Seite 7).
 - Verwenden Sie neue Batterien, die alle vom gleichen Typ, Modell und Hersteller sind.

- Vergewissern Sie sich stets, dass alle Batterien gemäß den Polaritätskennzeichnungen (+/-) eingelegt sind.
- Wenn die Batterien leer sind oder Sie das Instrument längere Zeit nicht nutzen werden, entnehmen Sie die Batterien aus dem Instrument.
- Bei Verwendung von Ni-MH-Batterien beachten Sie die mit den Batterien gelieferten Anweisungen. Verwenden Sie zum Aufladen ausschließlich das angegebene Ladegerät.
- Halten Sie Batterien von kleinen Kindern fern, die sie versehentlich verschlucken könnten.
- Wenn die Batterien leak sind, vermeiden Sie jede Berührung mit der ausgetretenen Flüssigkeit. Wenn die Batterieflüssigkeit mit Augen, Mund oder Haut in Kontakt kommt, bitte sofort mit Wasser auswaschen und einen Arzt aufsuchen. Batterieflüssigkeit ist ätzend und kann zum Verlust des Augenlichts oder zu chemischen Verbrennungen führen.

Falls Sie etwas Ungewöhnliches am Instrument bemerken

- Wenn eines der folgenden Probleme auftritt, schalten Sie unverzüglich den Netzschalter aus. (Wenn Sie Batterien verwenden, entnehmen Sie alle Batterien aus dem Instrument.) Lassen Sie das Gerät anschließend von einem qualifizierten Yamaha-Kundendiensttechniker überprüfen.
 - Das Instrument sendet ungewöhnliche Gerüche oder Rauch ab.
 - Ein Gegenstand ist in das Instrument gefallen.
 - Während der Verwendung des Instruments kommt es zu einem plötzlichen Tonausfall.
 - Wenn Risse oder Brüche am Instrument vorhanden sind.

Vorsicht bei der Handhabung (Warnung)

- Achten Sie im Umgang mit beweglichen Teilen darauf, dass Sie sich keine Quetsch- oder sonstigen Verletzungen an Fingern, an der Hand oder an anderen Körperteilen zufügen.

Hinweis zur mitgelieferten Tragetasche

- Tragen Sie die mitgelieferte Tragetasche nicht über der Schulter, wenn Sie ein Motorrad, Fahrrad oder ähnliches Fahrzeug lenken – es besteht Sturz- oder Unfallgefahr!



VORSICHT

Beachten Sie stets die nachstehend aufgelisteten grundsätzlichen Vorsichtsmaßnahmen, um mögliche Verletzungen bei Ihnen oder anderen Personen oder aber Schäden am Instrument oder an anderen Gegenständen zu vermeiden. Zu diesen Vorsichtsmaßnahmen gehören die folgenden Punkte, die jedoch keine abschließende Aufzählung darstellen:

Zusammenbau

- Montieren Sie das Instrument in der richtigen Reihenfolge, indem Sie die Anweisungen zur Montage in dieses Benutzerhandbuchs befolgen. Achten Sie auch darauf, die Schrauben oder Bolzen regelmäßig festzuziehen. Nichtbeachtung könnte zu Schäden am Instrument oder sogar zu Verletzungen führen.

Transport/Installation

- Ziehen Sie, bevor Sie das Instrument bewegen, alle angeschlossenen Kabel ab, um zu verhindern, dass die Kabel beschädigt werden oder jemand darüber stolpert und sich verletzt.
- Legen Sie das Instrument auf einer flachen Unterlage ab. Stellen Sie es nicht aufrecht ab, da das Instrument leicht umkippen und beschädigt werden oder jemanden verletzen kann.
- Halten Sie das Instrument immer am Hals und am Korpus. Wird es nur an der Seitenplatte gehalten, kann diese dabei Schaden nehmen.

Verbindungen

- Bevor Sie das Instrument an andere elektronische Komponenten anschließen möchten, schalten Sie alle Geräte aus. Stellen Sie zunächst alle Lautstärkereglern an den Geräten auf Minimum, bevor Sie die Geräte ein- oder ausschalten.
- Sie sollten die Lautstärke grundsätzlich an allen Geräten zunächst auf die Minimalstufe stellen und beim Spielen des Instruments allmählich erhöhen, bis der gewünschte Pegel erreicht ist.

Vorsicht bei der Handhabung

- Stecken Sie weder Finger noch Hände in Schlitze am Instrument. Achten Sie auch darauf, sich am Rahmen oder dem optionalen Zubehör nicht die Finger einzuklemmen. Dies könnte Verletzungen verursachen.
- Stützen Sie sich nicht mit dem Körpergewicht auf dem Instrument ab, und stellen Sie keine schweren Gegenstände darauf ab. Üben Sie keine übermäßige Gewalt auf Tasten, Schalter oder Stecker aus.
- Halten Sie kleine Teile außerhalb der Reichweite von kleinen Kindern. Ihre Kinder könnten sie versehentlich verschlucken.
- Verwenden Sie das Instrument nicht über eine längere Zeit mit zu hohen oder unangenehmen Lautstärken. Hierdurch können bleibende Hörschäden auftreten. Falls Sie Hörverlust bemerken oder ein Klingeln im Ohr feststellen, lassen Sie sich von Ihrem Arzt beraten.
- Die Saiten sind am Ende sehr spitz und können Verletzungen verursachen. Lassen Sie beim Auswechseln von Saiten entsprechende Vorsicht walten.
- Bringen Sie Ihr Gesicht beim Auswechseln und Stimmen von Saiten nicht zu dicht an das Instrument. Wenn die Saite reißt, kann sie die Augen und andere Gesichtsteile verletzen.

Hinweis zur mitgelieferten Tragetasche

- Achten Sie darauf, die mitgelieferte Tragetasche umherzuschleudern, auch nicht am Schultergurt. Dabei kann es zu Unfällen kommen.

Yamaha haftet nicht für Schäden, die auf eine nicht ordnungsgemäße Bedienung oder auf Änderungen am Instrument zurückzuführen sind.

Schalten Sie das Instrument immer aus, wenn Sie es nicht verwenden.

Wenden Sie sich bezüglich der Entsorgung dieses Instruments bitte an die zuständigen örtlichen Behörden.

Achten Sie darauf, dass gebrauchte Batterien den geltenden Bestimmungen gemäß entsorgt werden.

ACHTUNG

Beachten Sie die unten stehenden Hinweise, um Fehlfunktionen oder Beschädigungen des Produkts und andere Sachschäden zu vermeiden.

■ Handhabung

- Verwenden Sie das Instrument nicht in sehr staubigen Umgebungen und setzen Sie es weder starken Schwingungen noch extremer Kälte oder Hitze (direkte Sonneneinstrahlung, in der Nähe eines Heizkörpers, tagsüber im Auto usw.) aus. Dies könnte dazu führen, dass sich der Korpus verzieht, innere Komponenten Schaden nehmen oder die Gebrauchsfunktion beeinträchtigt wird.
- Verwenden Sie das Instrument nicht in der Nähe von Fernseh- oder Radiogeräten, Stereo-Audiogeräten, Mobiltelefonen oder anderen elektrischen Geräten. Diese Geräte können Interferenzen verursachen.
- Reinigen Sie das Gerät mit einem weichen Tuch. Verwenden Sie weder Verdünnungs- oder Lösungsmittel noch Alkohol, Flüssigreiniger oder mit Chemikalien getränkte Wischtücher.

■ Hinweis zur mitgelieferten Tragetasche

- Verwenden Sie die mitgelieferte Tragetasche nicht zur Aufbewahrung anderer Instrumente, für die diese Tragetasche nicht vorgesehen ist.
- Lassen Sie die Tragetasche mit dem darin befindlichen Instrument nicht fallen und setzen Sie sie keinen starken Erschütterungen aus. Das Instrument könnte dadurch Schaden nehmen.
- Setzen Sie die mitgelieferte Tragetasche keiner direkten Sonneneinstrahlung (z. B. tagsüber im Auto) oder extremer Hitze (z. B. in der Nähe eines Heizkörpers) aus. Dies kann zur Verfärbung oder Beeinträchtigung des Materials führen.
- Platzieren Sie die Tragetasche nicht in der Nähe von öligen Substanzen oder Chemikalien. Sie kann dadurch Schaden nehmen.
- Verwenden Sie die Tragetasche nicht in beschädigtem Zustand.

■ Informationen zum Handbuch

- Die Abbildungen in diesem Handbuch dienen lediglich der Veranschaulichung und können leicht vom tatsächlichen Erscheinungsbild des Instruments abweichen.

Die Nummer des Modells, die Seriennummer, der Leistungsbedarf usw. sind auf dem Typenschild, das sich auf der Rückseite des Geräts befindet, oder in der Nähe davon angegeben. Sie sollten diese Seriennummer an der unten vorgesehenen Stelle eintragen und dieses Handbuch als dauerhaften Beleg für Ihren Kauf aufbewahren, um im Fall eines Diebstahls die Identifikation zu erleichtern.

Modell Nr.

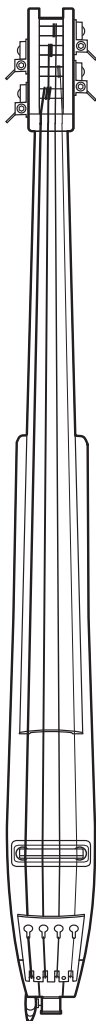
Seriennr.

(rear_de_01)

Lieferumfang

Überprüfen Sie nach dem Öffnen der Umverpackung, ob die unten aufgeführten Teile vollzählig enthalten sind.

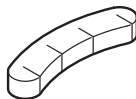
• 1 x Hauptkorpus • 1 x Rahmen



• 1 x Stachel



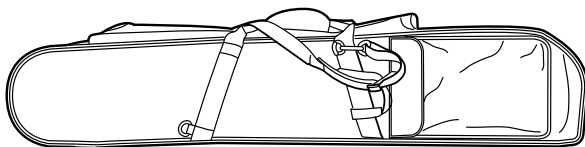
• 1 x Dämpfer



• 1 x Inbusschlüssel



• 1 x Tragetasche



• 1 x Benutzerhandbuch (dieses Dokument)

• 1 x Liste mit Service-Standorten

* Zur Verwendung dieses Produkts werden zwei AA-Batterien (Alkali oder Nickel-Hydrid) benötigt.

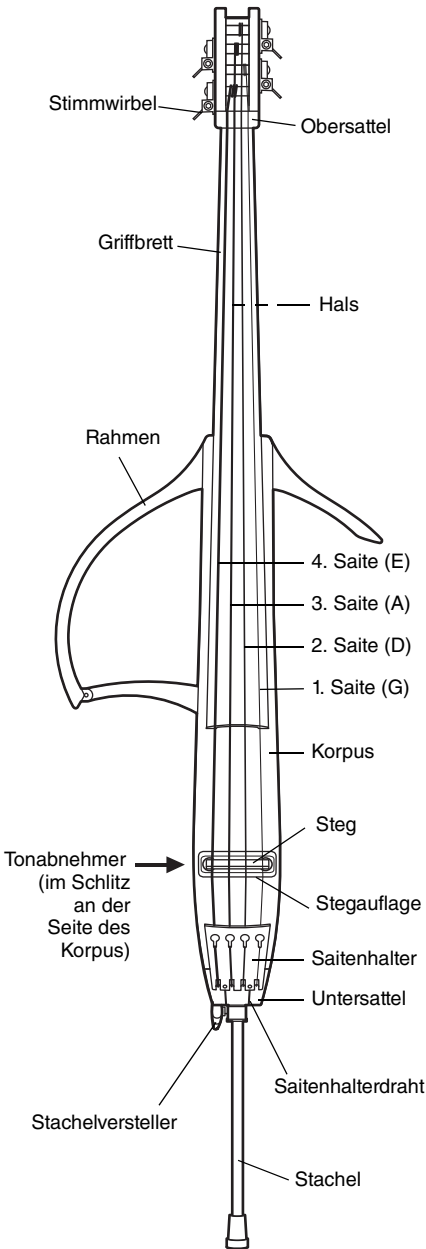
Optionales Zubehör

- Ständer für SILENT Bass™ (BST1)
- Kniestütze für SILENT Bass™ (BKS2)
- Rahmenverbreiterung für SILENT Bass™ (BEF2)

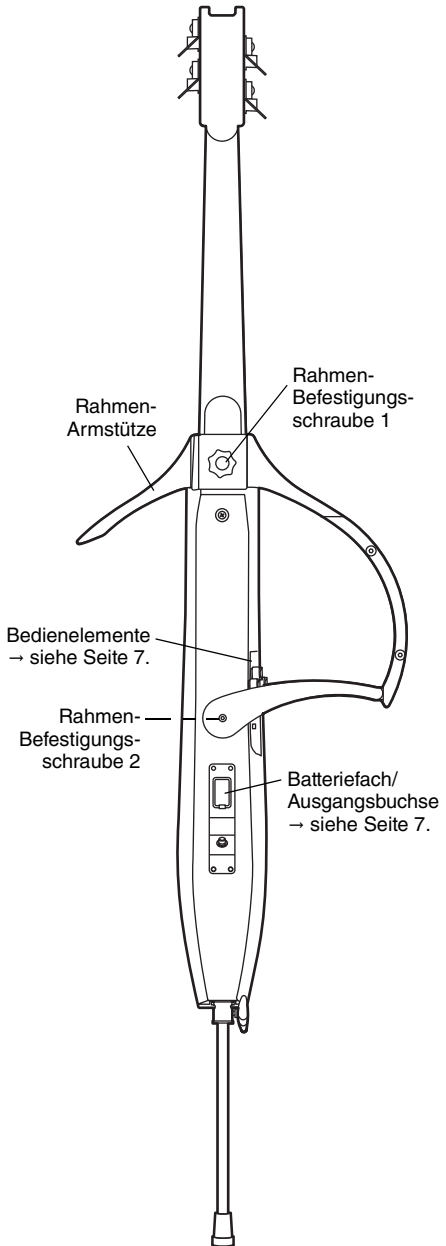
Das oben genannte optionale Zubehör können Sie bei Ihrem autorisierten Yamaha-Fachhändler bestellen.

Teilebezeichnungen

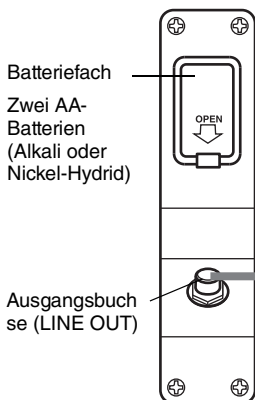
■ Vorderseite



■ Rückseite



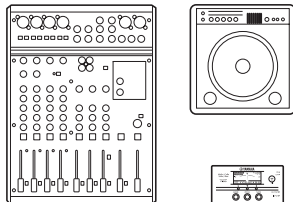
■ Batteriefach/Ausgangsbuchse (LINE OUT)



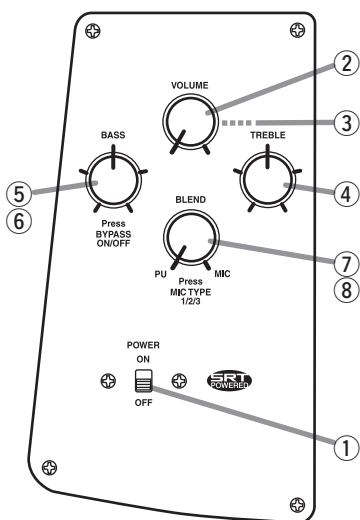
ACHTUNG

- Das Produkt erzeugt keinen Ton, wenn Kopfhörer an der Ausgangsbuchse (LINE OUT) des Instruments angeschlossen sind.
- Verwenden Sie zum Beschalten der Ausgangsbuchse unbedingt eine Standard-Monoklinke (LINE OUT).

Mischpult,
Aufnahmegerät,
Bassverstärker,
Aktivlautsprecher,
Stimmgerät usw.



■ Bedienelemente



① [POWER] (Netzschalter)

Damit wird die Stromversorgung des integrierten SRT POWERED-Vorverstärkers ein- bzw. ausgeschaltet.

HINWEIS

- Dieses Produkt wurde so gestaltet, dass die Stromversorgung nur dann eingeschaltet werden kann, wenn in die LINE OUT-Buchse ein Stecker/Kabel eingesteckt ist. Ist dies nicht der Fall, bleibt die Stromversorgung ungeachtet der Position des Netzschalters ausgeschaltet.
- Ist der Netzschalter auf „OFF“ (Aus) geschaltet und gleichzeitig in die LINE OUT-Buchse ein Stecker/Kabel eingesteckt, wird das Piezo-Tonabnehmer-Signal direkt über die LINE OUT-Buchse ausgegeben (Passivausgang). Der Passivausgang wird in Ausnahmesituationen genutzt, wenn keine Batteriespannung anliegt oder wenn die Tonwiedergabe über ein externes Gerät wie einen Vorverstärker erfolgt.
- Da bei der Nutzung des Passivausgangs die Stromversorgung unterbrochen ist, funktioniert der SRT POWERED-Vorverstärker in diesem Fall nicht. Abgesehen vom Netzschalter sind dann alle Bedienelemente deaktiviert.

Statustabelle Netzschalter und LINE OUT-Buchse

		Netzschalter	
		ON (Ein)	OFF (Aus)
LINE OUT-Buchse	Stecker eingesteckt	Stromversorgung ein SRT POWERED-Vorverstärker in Betrieb	Stromversorgung aus Passivausgang
	Stecker nicht eingesteckt	Stromversorgung aus Nicht in Betrieb	

HINWEIS

- Wird bei ausgeschalteter Stromversorgung der Passivausgang genutzt, wird das Ausgangssignal mit zunehmender Länge des angeschlossenen Kabels schwächer. Wird bei eingeschalteter Stromversorgung der SRT POWERED-Vorverstärker genutzt, hat die Kabellänge hingegen nahezu keinen Einfluss auf die Stärke des Ausgangssignals.

ACHTUNG

- Bevor Sie die Stromversorgung für dieses Produkt ein- oder ausschalten, sollten Sie alle angeschlossenen Verstärker, Aktivlautsprecher und ähnlichen Geräte ausschalten oder deren Lautstärkeregler auf Minimum stellen.

② Drehregler [VOLUME]

Hiermit wird die Lautstärke eingestellt.

③ LED zur Statusanzeige (unmittelbar unter dem Lautstärkeregler)

Sie zeigt Informationen wie den BYPASS-Funktionsstatus, den SRT POWERED-Mikrofontyp und den Batteriestand an. Der LED-Status kann (aus Sicht der spielenden Person) von schräg oberhalb des Drehreglers abgelesen werden.

Status	Orange	Grün	Rot
Netzschalter ein	Blinkt je nach Mikrofontyp	–	–
Schaltung zu Mikrofontyp 1 und Überprüfung des Auswahlstatus	Blinkt 1-mal	–	–
Schaltung zu Mikrofontyp 2 und Überprüfung des Auswahlstatus	Blinkt 2-mal	–	–
Schaltung zu Mikrofontyp 3 und Überprüfung des Auswahlstatus	Blinkt 3-mal	–	–
Bypass wird verwendet	–	Ein	–
Warnung bei niedrigem Batteriestand	–	–	Blinkt

④ Drehregler [TREBLE]

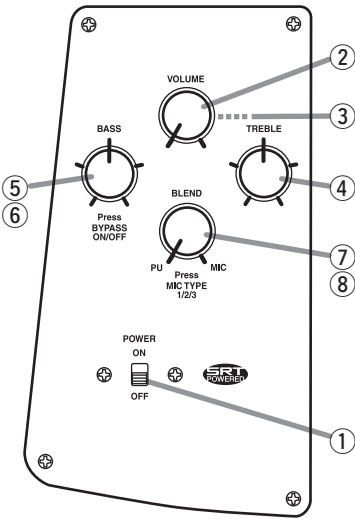
Hiermit werden die höheren Frequenzen (TREBLE) geregelt. Mithilfe eines Peaking-Filters werden die charakteristischen, für dieses Produkt optimierten Frequenzen verstärkt oder abgeschwächt.

- Wenn Sie den Regler nach rechts drehen, wird der Klang heller, sodass er bei einer Band mit mehreren Instrumenten möglicherweise in den Vordergrund tritt.
- Wenn Sie den Regler nach links drehen, wird der Klang weicher und natürlicher, der Bogenführung entsprechend.

⑤ Drehregler [BASS]

Hiermit werden die tieferen Frequenzen (BASS) geregelt. Mithilfe eines Peaking-Filters werden die Grundfrequenzen hauptsächlich der 3. und 4. Saite verstärkt oder abgeschwächt.

- Wenn Sie den Regler nach rechts drehen, werden die tiefen Frequenzen verstärkt, sodass ein warmer, voluminöser Klang entsteht.
- Wenn Sie den Regler nach links drehen, werden die tiefen Frequenzen abgeschwächt, sodass ein klarer Sound entsteht, der nicht mit anderen tief klingenden Instrumenten kollidiert.



⑥ Taste [BYPASS]

Mit dieser Taste werden alle Einstellungen außer der Lautstärke [VOLUME] des SRT POWERED-Vorverstärkers umgangen. Damit können Sie sofort zwischen dem bearbeiteten SRT POWERED-Soundsignal und dem Direktsignal wechseln. Ist die Bypass-Funktion aktiviert, leuchtet die LED bei ③ grün.

HINWEIS

- Wenn Sie während der aktiven Ausgabe den unbearbeiteten Sound (Direktsignal) ausgeben möchten, aktivieren Sie die Bypass-Funktion bei eingeschalteter Stromversorgung.

⑦ Drehregler [BLEND]

Mit diesem Regler wird die Mischung des Tonabnehmersignals und des simulierten Mikrofonsignals beeinflusst. Wenn Sie den Regler bis zum linken Anschlag aufdrehen, wird das Tonabnehmersignal auf 100 % geregelt. Wenn Sie den Regler bis zum rechten Anschlag aufdrehen, wird das simulierte Mikrofonsignal auf 100 % geregelt.

⑧ Taste [MIC TYPE]

Hiermit wird der Mikrofontyp ausgewählt, der vom SRT POWERED-System simuliert werden soll. Um den Mikrofontyp zu wechseln, halten Sie die Taste (Drehregler [BLEND]) so lange gedrückt, bis die Status-LED blinkt. Der Mikrofontyp wird in folgender Reihenfolge gewechselt: Mikrofontyp 1 → Mikrofontyp 2 → Mikrofontyp 3 → Mikrofontyp 1. Wenn Sie die Taste nur ganz kurz gedrückt halten, zeigt die LED durch Blinken den aktuell ausgewählten Mikrofontyp an: Die Anzahl der Blinkensignale entspricht der Nummer des Mikrofontyps.

● Mikrofontyp 1: Rich (Voluminös)

Gut ausbalancierter, voluminöser Sound eines klassischen Röhrenmikrofons.

● Mikrofontyp 2: Simple (Einfach)

Klarer Sound eines dynamischen Mikrofons.

● Mikrofontyp 3: Warm

Warmer Sound mit verstärkten Bassfrequenzen eines berühmten Röhrenmikrofons, aber anders als Typ 1.

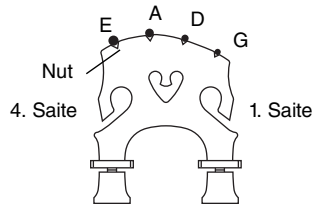
Einrichtung

■ Stimmen

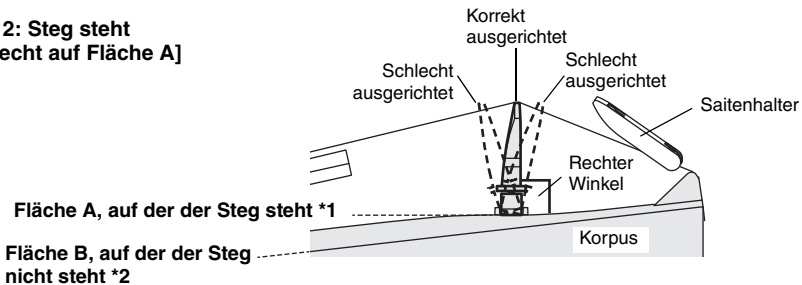
SILENT Bass™ wird mit aufgesetztem Steg und lose aufgezogenen Saiten ausgeliefert. Der Steg steht in mittlerer Höhe. Da sich der Steg beim Transport verschieben kann, korrigieren Sie bitte seine Position, bevor Sie die Saiten einstimmen.

- Die tiefste Kerbe des Stegs hält die 1. Saite (G), die Kerbe an der gegenüberliegenden Seite die 4. Saite (E). Von der Seite aus gesehen sollte der Steg so stehen, dass die stärker gewölbte Fläche in Richtung Griffbrett weist (also nach oben, wenn das Instrument gespielt wird) [Abb. 1].
- Der Steg sollte so stehen, dass seine in Richtung Saitenhalter weisende Fläche mit der Standfläche des Stegs einen rechten Winkel bildet [Abb. 2]. Der Steg muss so stehen, dass seine FüÙe die Stegauflage (Kunststoffteil) nicht berühren.

[Abb. 1:
Vom Saitenhalter aus gesehen]



[Abb. 2: Steg steht
senkrecht auf Fläche A]

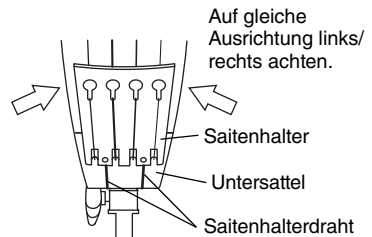


*1 Vergewissern Sie sich, dass der Steg senkrecht auf Fläche A steht, auf der der Steg steht.

*2 Fläche B, auf der der Steg nicht steht, und Fläche A, auf der der Steg steht, sind nicht parallel. Fläche B, auf der der Steg nicht steht, kann folglich nicht als Referenzlinie für die senkrechte Ausrichtung dienen.

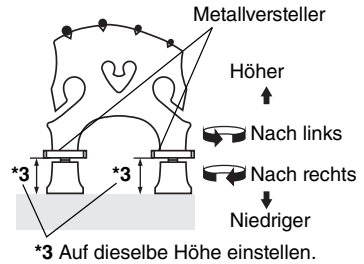
Ausrichtung des Stegs korrigieren

- Prüfen Sie nach dem Stimmen, ob die zum Saitenhalter weisende Fläche des Stegs ordnungsgemäß ausgerichtet ist. Sollte der Steg nach vorne oder hinten geneigt sein, lockern Sie die Saiten ein wenig und richten den Steg sorgfältig mit beiden Händen erneut aus.
- Sollte der Saitenhalter nach dem Stimmen schräg stehen, lockern Sie die Saiten und richten den Saitenhalter dann mit beiden Händen gerade aus. Spannen Sie die Saiten danach allmählich und gleichförmig, um das Instrument neu zu stimmen.



- Die Höhe des Stegs des SILENT Bass™ ist veränderlich. Drehen Sie die Metallversteller im Uhrzeigersinn (nach rechts), um den Steg niedriger einzustellen, oder gegen den Uhrzeigersinn (nach links), um ihn höher einzustellen [Abb. 3].

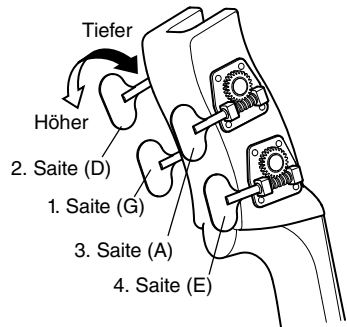
[Abb. 3: Einstellung der Steghöhe]



ACHTUNG

- Lockern Sie die Saiten, bevor Sie die Steghöhe verändern. Dadurch stehen die Versteller weniger stark unter Spannung, sodass sie sich leichter drehen lassen. Wenn Sie die Versteller drehen, ohne die Saiten zu entspannen, können der Steg, die Saiten und andere Teile beschädigt werden.
- Achten Sie beim Einstellen der Steghöhe darauf, dass beide Füße um dieselbe Differenz verstellt werden. Bei ungleicher Höhe links und rechts besteht die Gefahr, dass der Steg nach dem Spannen der Saiten nicht fest aufsteht, was u. a. die Klangqualität beeinträchtigen, Nebenrauschen verursachen und den Steg beschädigen kann [Abb. 3 *3].

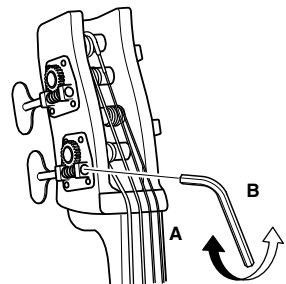
- Die Saiten werden durch Drehen der Wirbel auf die folgenden Tonhöhen eingestimmt: Die 1. Saite auf G, die 2. auf D, die 3. auf A und die 4. auf E. Sie können zum Stimmen ein Klavier, eine Stimmgabel, ein Stimmgerät o. Ä. verwenden.



● Einstellung des Stimmwirbel-Drehwiderstands

Der Drehwiderstand der einzelnen Stimmwirbel kann mit dem beigelegten Inbusschlüssel einjustiert werden.

- Wenn der Wirbel zu leichtgängig arbeitet**
→ Drehen Sie die Schraube nach rechts (im Uhrzeigersinn: **A**).
- Wenn der Wirbel zu schwergängig arbeitet**
→ Drehen Sie die Schraube nach links (entgegen den Uhrzeigersinn: **B**).



■ Befestigen des Rahmens

Bei der Auslieferung des SILENT Bass™ ist der Rahmen noch nicht am Instrument angebracht. Bevor Sie das Instrument verwenden, müssen Sie daher den Rahmen vorschriftsmäßig befestigen, wie im Folgenden beschrieben.



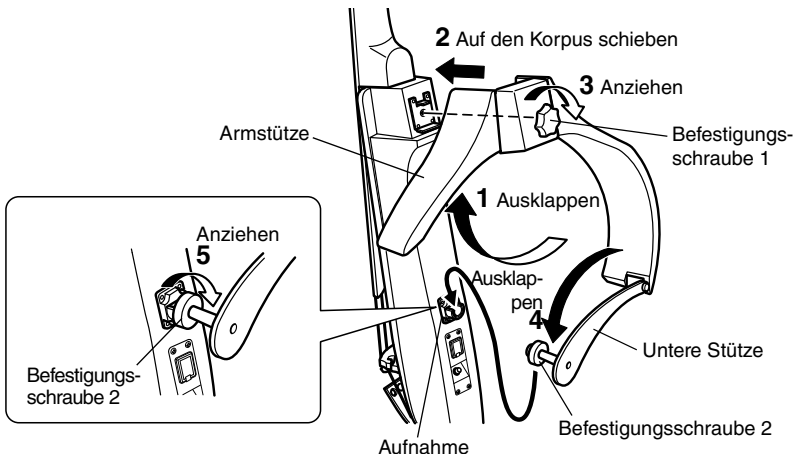
Seien Sie beim Bewegen der Armstütze oben am Rahmen und des Armbereichs am Rahmen vorsichtig, damit Sie sich nicht die Finger, die Hand oder andere Körperteile einklemmen.

● Vorgehensweise

1. Klappen Sie die Armstütze oben am Rahmen bis zum Anschlag aus.
2. Setzen Sie den Rahmen bei noch eingeklappter unterer Stütze (Befestigungsschraube 2) oben am Korpus an und schieben Sie ihn vorsichtig auf (Bewegungsrichtung siehe Punkt 2 in der Abbildung unten).
3. Ziehen Sie Befestigungsschraube 1 an.
4. Klappen Sie die untere Stütze durch Drehen gegen den Uhrzeigersinn aus, um dann ihre Verankerung (Befestigungsschraube 2) in die Aufnahme an der Rückseite des Silent Bass einzusetzen.
5. Ziehen Sie Befestigungsschraube 2 an, um den Rahmen am Instrument zu sichern.

Der Rahmen ist nun sicher am Instrument befestigt.

Zum Abnehmen des Rahmens gehen Sie einfach in umgekehrter Reihenfolge vor.



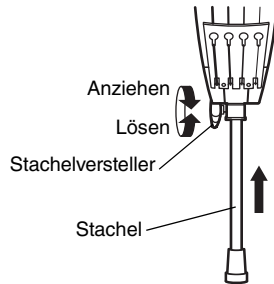
Heben und tragen Sie das Instrument stets am Hals oder Korpus. Halten Sie es nicht am Rahmen, da dieser dadurch beschädigt werden kann.

ACHTUNG

- Ziehen Sie Befestigungsschraube 1 und 2 fest an. Ein zu lockerer Sitz kann beim Spielen Klappern und andere Geräusche verursachen.

■ Stachel

Bei der Auslieferung des SILENT Bass™ ist der Stachel separat in der Tragetasche untergebracht. Lösen Sie vor Gebrauch des Instruments den Stachelversteller und führen Sie den Stachel ein, um ihn dann auf eine bequeme Spielhöhe einzustellen und den Stachelversteller fest anzuziehen.



ACHTUNG

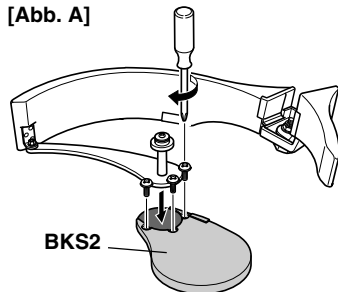
- Achten Sie stets darauf, dass der Stachelversteller fest angezogen ist, damit das Instrument beim Spielen nicht zu Fall kommt.
- Der Stachel ist aus Design- und Körperhaltungsgründen vom Korpus abgewinkelt und kann daher nicht vollständig im Instrument versenkt werden. Wenn Sie versuchen, den Stachel mit Gewalt hineinzudrücken, oder wenn der Stachel starken Schlägen in Längsrichtung ausgesetzt wird, kann er Teile im Instrument beschädigen. Gehen Sie daher beim Anbringen und Entfernen des Stachels vorsichtig vor.

■ Anbringen von optionalem Zubehör

● Kniestütze für SILENT Bass™ (BKS2)

Bei Verwendung der optionalen Kniestütze BKS2 kann das Instrument beim Spielen in Sitzstellung mit dem linken Knie abgestützt werden. Zu Befestigung richten Sie den Rahmen wie in Abb. A auf die Mulde der Kniestütze aus und schrauben Sie die Stütze dann mit den drei mitgelieferten Schrauben fest.

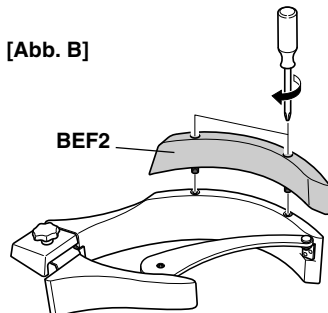
[Abb. A]



● Rahmenverbreiterung für SILENT Bass™ (BEF2)

Die optionale Rahmenverbreiterung BEF2 sorgt für eine Verbreiterung des Rahmens und erleichtert die Abstützung des Instruments. Schrauben Sie die BEF2 wie in Abb. B mit den beiden Schrauben an den Rahmen.

[Abb. B]



ACHTUNG

- Zum Befestigen bzw. Entfernen von Zubehörteilen nehmen Sie den Rahmen vom Instrument ab und legen Sie ihn auf eine stabile Unterlage.
- Vergewissern Sie sich vor dem Spielen davon, dass das Zubehör fest angebracht ist und nicht wackelt.

■ Stromversorgung (Batteriewechsel)

SILENT Bass™ wird von Batterien mit Strom versorgt.

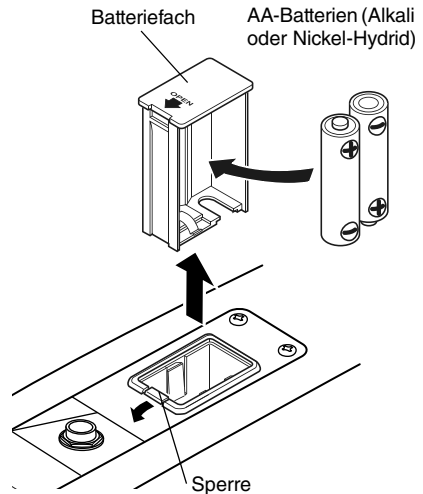
Ziehen Sie den Kabelstecker aus der Ausgangsbuchse des Instruments, bevor Sie die Batterien einsetzen bzw. auswechseln.

1. Drücken Sie die Sperre an der Rückseite des Instruments (unter dem Wort „OPEN“ und dem Pfeil) nach unten, um das Batteriefach zu entriegeln und herauszunehmen.

ACHTUNG

- Halten Sie das Instrument beim Herausnehmen des Batteriefachs so, dass das Fach nicht herauspringen kann.

2. Legen Sie die Batterien in das Batteriefach ein. Achten Sie dabei auf die korrekte Ausrichtung der Pole (+/-) gemäß der Abbildung.
3. Schieben Sie das Batteriefach in seine Aufnahme, bis es mit einem hörbaren Klicken einrastet.



● Zeitpunkt des Batteriewechsels

- Wenn die Batterien schwächer werden, blinkt die Status-LED rot. Wechseln Sie die Batterien in diesem Fall sofort aus.
- Nickel-Wasserstoff-Batterien sind mitunter schon vollständig entladen, bevor die LED rot blinkt.



Achten Sie beim Batteriewechsel auf folgende Punkte:

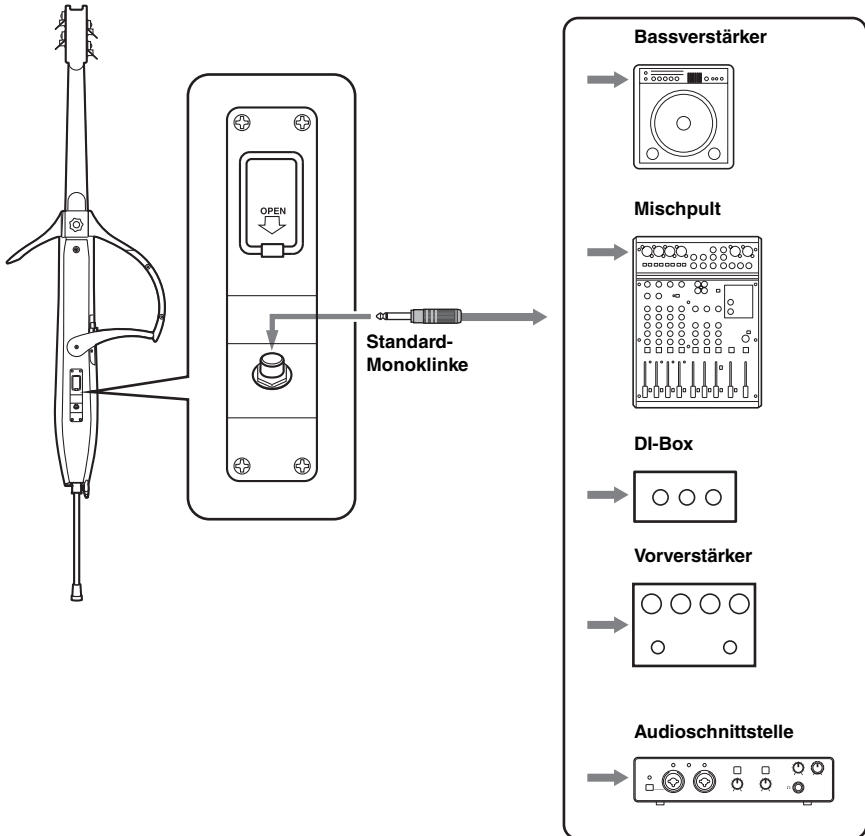
- **Je nach Hersteller können sich Batterien in ihrem äußeren Erscheinungsbild unterscheiden (Batteriepole, Form usw.). Das gewaltsame Einlegen einer Batterie, die nicht genau in das Batteriefach passt, kann eine Beschädigung des Instruments nach sich ziehen. Selbst passende Batterien können einen Brand verursachen, wenn die Pole keinen richtigen Kontakt haben.**
- **Beachten Sie beim Einlegen der Batterien die Polmarkierungen (+/-). Falsche Polung kann einen Brand verursachen.**
- **Wird das Instrument voraussichtlich längere Zeit nicht benutzt, nehmen Sie die Batterien heraus, um diese zu schonen und eine Beschädigung des Instruments durch Auslaufen der Batterien zu vermeiden.**

■ Anschlussbeispiel

Beachten Sie beim Anschließen des Instruments an ein externes Gerät die unten stehende Abbildung.

- Schalten Sie alle Geräte aus, bevor Sie diese anschließen.
- Überprüfen Sie vor dem Anschluss, ob der Anschlussstecker die richtige Form hat und den Anschlussstandards entspricht. Achten Sie beim Anschließen darauf, dass der Stecker fest sitzt.

Rückseite des Korpus



* Sämtliche Abbildungen dienen lediglich der Veranschaulichung und müssen nicht exakt den realen Gegebenheiten entsprechen.

■ Ein- und Ausschalten des Geräts



Drücken Sie den Schalter [POWER] nach oben, um die Stromversorgung einzuschalten, oder nach unten, um die Stromversorgung zu unterbrechen; dabei muss in jedem Falle in die LINE OUT-Buchse des Instruments ein Kabelstecker eingesteckt sein. Bei eingeschalteter Stromversorgung blinkt die Status-LED (Seite 8).

HINWEIS

- Um die Batterie zu schonen, schalten Sie das Instrument nach dem Gebrauch aus und ziehen Sie das Kabel heraus.
- Sie können dieses Instrument auch ohne Batterien verwenden, indem Sie die Stromversorgung ausschalten (Passivausgang) und das Instrument an ein externes Gerät anschließen, das den Passivausgang unterstützt. Angeschlossene externe Geräte (z. B. DI-Box) müssen eine Eingangsimpedanz von mindestens 10 M Ω aufweisen. Ist die Eingangsimpedanz des angeschlossenen Geräts zu niedrig, wird möglicherweise kein ausreichendes Ausgabe- und Frequenzniveau erreicht.

ACHTUNG

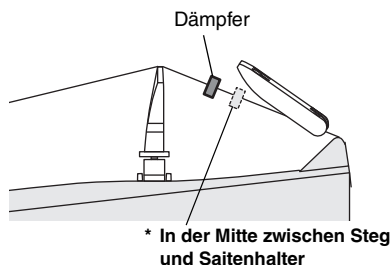
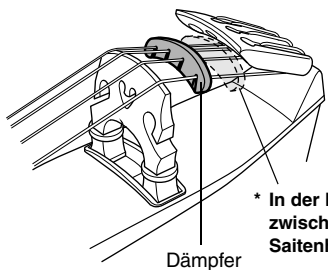
- Um Schäden an diesem Instrument oder am angeschlossenen Gerät sowie Rauschen zu vermeiden, ist beim Ein-/Ausschalten und Anschließen unbedingt in folgender Reihenfolge vorzugehen.

Reihenfolge beim Ausschalten und Anschließen (Beispiel)

1. Regeln Sie den Kanal herunter, an den das Instrument am Ausgabegerät (z. B. PA) angeschlossen ist.
2. Schalten Sie das Instrument **aus**.
3. Trennen Sie das Instrument und das Ausgabegerät (z. B. PA).
4. Verbinden Sie das Instrument mit einer DI-Box o. Ä., die bereits mit einem PA-System o. Ä. verbunden ist.
5. Vergewissern Sie sich, dass der Kanal, an den die DI-Box o. Ä. über das Ausgabegerät (z. B. PA) angeschlossen ist, heruntergeregelt ist.
6. Schalten Sie die DI-Box o. Ä. ein.
7. Regeln Sie den Kanal hoch, an den die DI-Box o. Ä. über das Ausgabegerät (z. B. PA) angeschlossen ist.

■ Dämpfer

Das Tonabnehmersystem des SILENT Bass™, das die Schwingungen der Saiten erfasst und in Ton umsetzt, kann auch Vibrationen der Saiten zwischen Steg und Saitenhalter erfassen. Sollte dieses Problem auftreten, bringen Sie den mitgelieferten Dämpfer wie in der Abbildung dargestellt an den Saiten an.



- * Der Dämpfer wirkt sich kaum auf den Klang des Instruments aus, solange er nicht höher als in der Mitte zwischen Steg und Saitenhalter angebracht wird.

Auswechseln der Saiten

Verlangen Sie beim Kauf neuer Saiten Kontrabasssaiten. Für SILENT Bass™ benötigen Sie Saiten mit einer Länge von 1.040 mm.



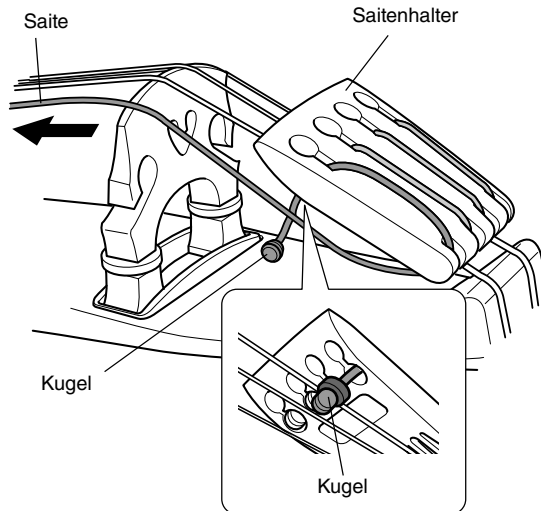
- Die Saiten sind am Ende sehr spitz und können Verletzungen verursachen. Lassen Sie beim Auswechseln von Saiten entsprechende Vorsicht walten.
- Bringen Sie Ihr Gesicht beim Auswechseln und Stimmen von Saiten nicht zu dicht an das Instrument. Wenn die Saite reißt, kann sie die Augen und andere Gesichtsteile verletzen.

ACHTUNG

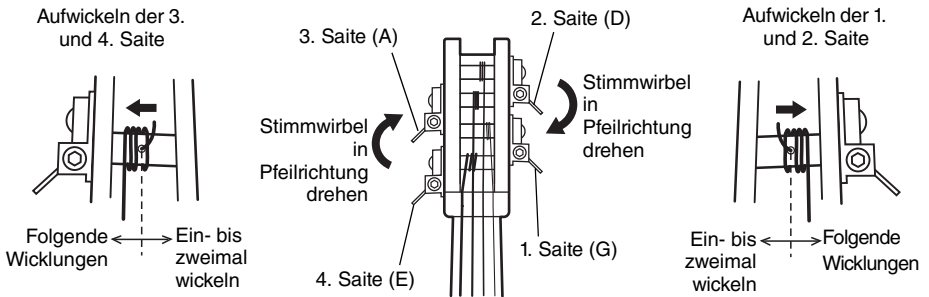
- Es dürfen nicht alle Saiten auf einmal entfernt werden. Wechseln Sie die Saiten einzeln nacheinander aus.

● Aufziehen der Saiten

1. Hängen Sie die Kugel am Ende der Saite im entsprechenden Loch des Saitenhalters ein. Achten Sie darauf, dass die Saite sicher in der Nut liegt.
 - * Sollte die Kugel am Ende der Saite größer sein als das Loch im Saitenhalter, ziehen Sie die Saite mit dem anderen Ende voran von der Rückseite des Saitenhalters her durch das Loch.
2. Führen Sie die Saite in Richtung Stachel und legen Sie sie in die entsprechende Nut am unteren Ende des Saitenhalters. Führen Sie die Saite dann nach oben über den Steg.



3. Führen Sie das Ende der Saite durch das Loch im Wirbel und drehen Sie den Wirbel so, dass die Saite ein- bis zweimal in der korrekten Richtung (siehe Abbildung) um den Wirbel gewickelt wird. Wickeln Sie die Saite danach in Gegenrichtung auf den Wirbel. Bei Ansicht von vorne verlaufen die ersten beiden Wicklungen bei der 1. Saite (G) und 2. Saite (D) vom Loch aus nach links, bei der 3. Saite (A) und 4. Saite (E) nach rechts.



ACHTUNG

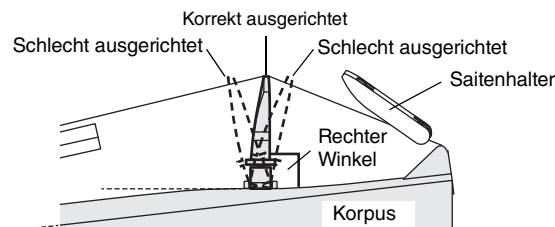
- Vergewissern Sie sich vor dem Aufziehen der Saiten, dass die zum Saitenhalter weisende Seite des Stegs einen rechten Winkel mit der Standfläche des Stegs bildet.
- Achten Sie vor dem Aufziehen der Saiten auch darauf, dass jede Saite auf dem Steg in ihrer Nut liegt.
- Stellen Sie vor dem Aufziehen der Saiten die Saitenhöhe so ein, dass die Saiten die Wand des Wirbelkastens nicht berühren. Saiten können beim Stimmen reißen, wenn sie den Wirbelkasten berühren.
- Achten Sie beim Aufziehen der Saiten darauf, dass der Steg von den Saiten nicht nach unten in Richtung des Griffbretts verschoben wird.

4. Stimmen Sie nun durch Drehen der Wirbel die einzelnen Saiten mit Hilfe eines Klaviers, einer Stimmgabel, eines Stimmgeräts o. Ä. ein.

Weitere Informationen zum Stimmen finden Sie in den Warnhinweisen im Abschnitt „Stimmen“ (Seite 10).

ACHTUNG

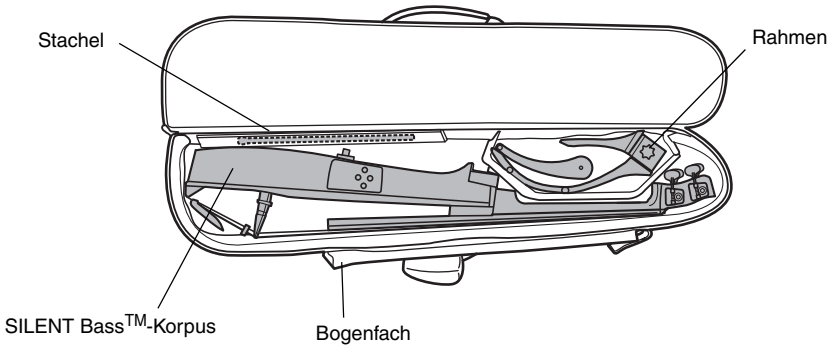
- Lockern Sie die Saiten etwas, wenn das Instrument voraussichtlich längere Zeit nicht gebraucht wird.
- Das Instrument kann gespielt werden, nachdem Sie sich vergewissert haben, dass der Steg lotrecht auf seiner Standfläche steht. Das Spielen mit schräg stehendem Steg verkürzt dessen Lebensdauer und beeinträchtigt die Klangqualität.



Unterbringung des Silent Bass in der Tragetasche

Zum Verstauen des Instruments in seiner Tasche nehmen Sie den Rahmen ab und entfernen Sie den Stachel, um diese beiden Teile dann wie in der Abbildung dargestellt separat in die Tasche zu legen.

- Sichern Sie den Stachel mit der Velcro®-Klettverschlussklappe in der Tasche.
- Legen Sie den Bogen in den dafür vorgesehenen Kasten und sichern Sie den Kasten dann im Bogenfach mit dem entsprechenden Velcro®-Klettverschluss.



ACHTUNG

- Die Tasche ist zur Aufbewahrung und zum Tragen des Instruments vorgesehen und schützt es vor Staub und dergleichen. Sie bietet jedoch für Teile wie den Steg keinen vollen Schutz gegen Beschädigung. Legen Sie das Instrument daher nicht mit nach untenweisendem Steg in die Tasche und vermeiden Sie das Ablegen anderer Gegenstände auf der Tasche sowie Stöße und Schläge, damit das Instrument nicht beschädigt wird.

Technische Daten

Hals	Ahorn
Korpus	Fichte und Mahagoni
Griffbrett	SLB300 PRO: Ebenholz SLB300: Rosenholz
Steg	Ahorn (höhenverstellbar)
Rahmen	Buche mit Metallteilen (z. B. Aluminium)
Stimmwirbel	Spezieller Mechanismus mit Schneckengetriebe
Saitenhalter	Ebenholz (in Gegenrichtung angeordnet)
Saiten	Kontrabasssaiten (mit Kugel an einem Ende)
Sensor	Piezo-Tonabnehmer
Bedienelemente	<ul style="list-style-type: none">• Lautstärkereglер• Höhenregler• Tiefenregler / Bypass-Taste• Mischregler / Taste zur Auswahl der Mikrofontyps
Stromversorgung	2 AA-Batterien (Alkali oder Nickel-Hybrid)
Batterielaufzeit (normaler Dauerbetrieb)	Alkalibatterie: ca. 32 Stunden Verbleibende Laufzeit bei blinkender Warnanzeige: ca. 4 Stunden Nickel-Hybrid-Batterie: ca. 26 Stunden Verbleibende Laufzeit bei blinkender Warnanzeige: ca. 1 Stunde
Saitenlänge	1.040 mm
Abmessungen (L x B x H)	Größe mit angebrachten Teilen (inkl. Rahmen und eingefahrenem Stachel) 1.692 x 456 x 330 mm Größe des Korpus (ohne Rahmen und Stachel) 1.392 x 122 x 230 mm Größe des Rahmens (eingeklappt) 465 x 145 x 129 mm
Gewicht	SLB300 PRO: Ca. 7,0 kg SLB300: Ca. 6,8 kg

* Der Inhalt dieses Benutzerhandbuchs gilt für die neuesten technischen Daten zum Zeitpunkt der Veröffentlichung. Um die neueste Version der Anleitung zu erhalten, rufen Sie die Website von Yamaha auf und laden Sie dann die Datei mit dem Benutzerhandbuch herunter. Da die Technischen Daten, das Gerät selbst oder gesondert erhältliches Zubehör nicht in jedem Land gleich sind, setzen Sie sich im Zweifel bitte mit Ihrem Yamaha-Händler in Verbindung.

雅马哈乐器音响（中国）投资有限公司

上海市静安区新闻路1818号云和大厦2楼

客户服务热线：4000517700

公司网址：<http://www.yamaha.com.cn>

制造商：雅马哈株式会社

制造商地址：日本静冈县滨松市中区中泽町10-1

进口商：雅马哈乐器音响（中国）投资有限公司

进口商地址：上海市静安区新闻路1818号云和大厦2楼

原产地：日本

Yamaha Global Site

<https://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads

<https://download.yamaha.com/>

Manual Development Group

© 2019 Yamaha Corporation

Published 08/2021

2021年8月 发行 R2

POTO-C0

VFA5990