

# DTX drums

DRUM TRIGGER MODULE

# DTX700

**Bedienungsanleitung**  
(Einrichtung / Bedienung  
der Grundfunktionen)



**Auf Papier lesen**  
(siehe Seite 6 für das Inhaltsverzeichnis)

**Zuerst  
lesen**

**Bedienungsanleitung** (Einrichtung / Bedienung  
der Grundfunktionen) : Dieses Heft

**Lesen bei  
Bedarf**

**Daten-Liste** : Separates Heft

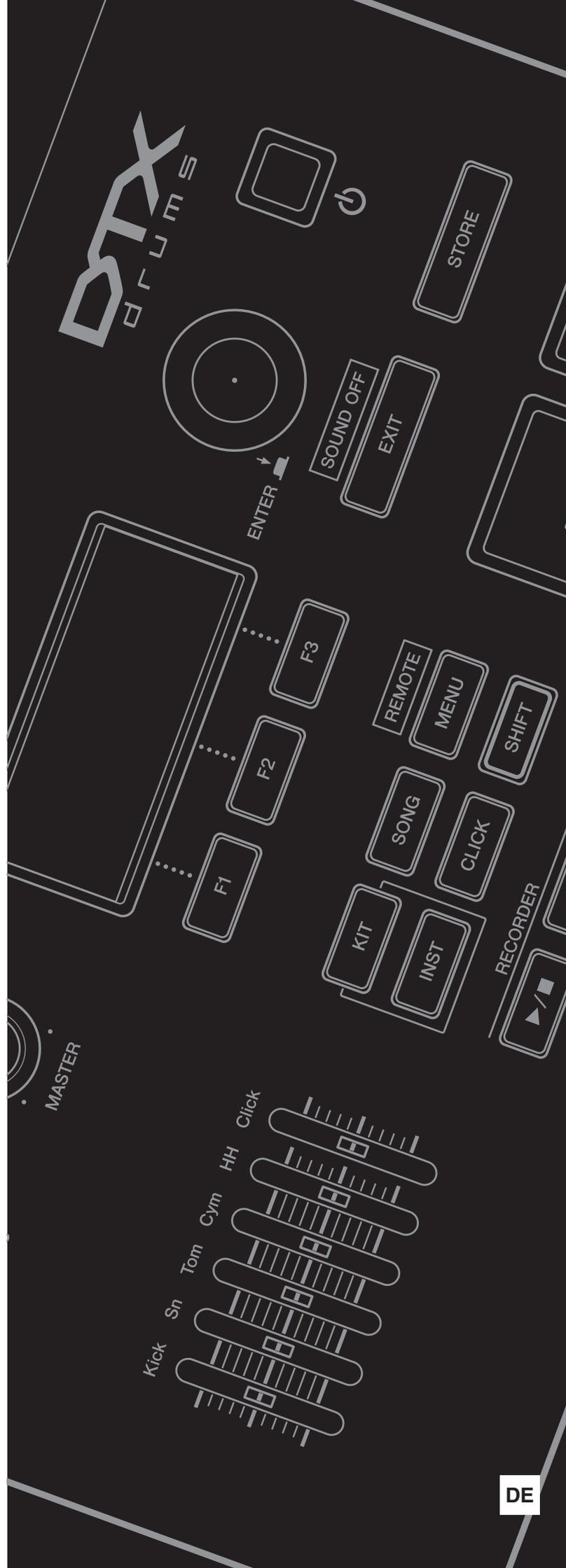


**Auf Ihrem Computer lesen**  
(PDF-Datei)

**Lesen bei  
Bedarf**

**Referenzhandbuch** (Bedienung im Detail)

Bitte von dieser Internetseite herunterladen:  
<http://www.yamaha.co.jp/manual/>





# VORSICHTSMASSNAHMEN

## BITTE SORGFÄLTIG DURCHLESEN, EHE SIE FORTFAHREN

\* Bitte heben Sie dieses Handbuch sorgfältig auf, damit Sie später einmal nachschlagen können.



## WARNUNG

Beachten Sie stets die nachstehend aufgelisteten Vorsichtsmaßnahmen, um mögliche schwere Verletzungen oder sogar tödliche Unfälle infolge eines elektrischen Schlags, von Kurzschlüssen, Feuer oder anderen Gefahren zu vermeiden.

Zu diesen Vorsichtsmaßnahmen gehören die folgenden Punkte, die jedoch keine abschließende Aufzählung darstellen:

### Stromversorgung/Netzadapter

- Verlegen Sie das Netzkabel niemals in der Nähe von Wärmequellen, etwa Heizkörpern oder Heizstrahlern, biegen Sie es nicht übermäßig und beschädigen Sie es nicht auf sonstige Weise, stellen Sie keine schweren Gegenstände darauf und verlegen Sie es nicht an einer Stelle, wo jemand darauf treten, darüber stolpern oder etwas darüber rollen könnte.
- Schließen Sie das Instrument nur an die auf ihm angegebene Netzspannung an. Die erforderliche Spannung ist auf dem Typenschild des Instruments aufgedruckt.
- Verwenden Sie ausschließlich den angegebenen Adapter (Seite 57). Die Verwendung eines nicht adäquaten Adapters kann zu einer Beschädigung oder Überhitzung des Instruments führen.
- Überprüfen Sie regelmäßig den Zustand des Netzsteckers, und entfernen Sie Schmutz oder Staub, der sich eventuell darauf angesammelt hat.

### Öffnen verboten!

- Dieses Instrument enthält keine vom Anwender zu wartenden Teile. Versuchen Sie nicht, die internen Komponenten zu zerlegen oder zu modifizieren. Sollte einmal eine Fehlfunktion auftreten, so nehmen Sie es sofort außer Betrieb und lassen Sie es von einem qualifizierten Yamaha-Kundendiensttechniker prüfen.

### Vorsicht mit Wasser

- Achten Sie darauf, dass das Instrument nicht durch Regen nass wird, verwenden Sie es nicht in der Nähe von Wasser oder unter feuchten oder nassen Umgebungsbedingungen und stellen Sie auch keine Behälter (wie z. B. Vasen, Flaschen oder Gläser) mit Flüssigkeiten darauf, die herausschwappen und in Öffnungen hineinfließen könnte. Wenn eine Flüssigkeit wie z. B. Wasser in das Instrument gelangt, schalten Sie sofort die Stromversorgung aus und ziehen Sie das Netzkabel aus der Steckdose. Lassen Sie das Instrument anschließend von einem qualifizierten Yamaha-Kundendiensttechniker überprüfen.
- Schließen Sie den Netzstecker niemals mit nassen Händen an oder ziehen Sie ihn heraus.

### Brandschutz

- Stellen Sie keine brennenden Gegenstände (z. B. Kerzen) auf dem Instrument ab. Ein brennender Gegenstand könnte umfallen und einen Brand verursachen.

### Falls Sie etwas Ungewöhnliches am Instrument bemerken

- Wenn eines der folgenden Probleme auftritt, schalten Sie unverzüglich den Netzschalter aus und ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose. Lassen Sie das Gerät anschließend von einem qualifizierten Yamaha-Kundendiensttechniker überprüfen.
  - Netzkabel oder Netzstecker sind zerfasert oder beschädigt.
  - Das Instrument sendet ungewöhnliche Gerüche oder Rauch ab.
  - Ein Gegenstand ist in das Instrument gefallen.
  - Während der Verwendung des Instruments kommt es zu einem plötzlichen Tonausfall.



## VORSICHT

Beachten Sie stets die nachstehend aufgelisteten grundsätzlichen Vorsichtsmaßnahmen, um mögliche Verletzungen bei Ihnen oder anderen Personen oder aber Schäden am Instrument oder an anderen Gegenständen zu vermeiden.

Zu diesen Vorsichtsmaßnahmen gehören die folgenden Punkte, die jedoch keine abschließende Aufzählung darstellen:

### Stromversorgung/Netzadapter

- Schließen Sie das Instrument niemals über einen Mehrfachanschluss an eine Netzsteckdose an. Dies kann zu einem Verlust der Klangqualität führen und möglicherweise auch zu Überhitzung in der Netzsteckdose.
- Fassen Sie den Netzstecker nur am Stecker selbst und niemals am Kabel an, wenn Sie ihn vom Instrument oder von der Steckdose abziehen. Wenn Sie am Kabel ziehen, kann dieses beschädigt werden.
- Ziehen Sie bei Nichtbenutzung des Instruments über einen längeren Zeitraum oder während eines Gewitters den Netzstecker aus der Steckdose.

### Aufstellort

- Achten Sie auf einen sicheren Stand des Instruments, um ein unabsichtliches Umstürzen zu vermeiden.
- Entfernen Sie alle angeschlossenen Kabel, bevor Sie das Instrument bewegen.
- Vergewissern Sie sich beim Aufstellen des Produkts, dass die von Ihnen verwendete Netzsteckdose gut erreichbar ist. Sollten Probleme auftreten oder es zu einer Fehlfunktion kommen, schalten Sie das Instrument sofort aus, und ziehen Sie den Stecker aus der Steckdose. Auch dann, wenn das Produkt ausgeschaltet ist, wird es minimal mit Strom versorgt. Falls Sie das Produkt für längere Zeit nicht nutzen möchten, sollten Sie unbedingt das Netzkabel aus der Netzsteckdose ziehen.

- Verwenden Sie für das Instrument nur das dafür vorgesehene Stativ/Rack. Verwenden Sie zur Montage von Stativ oder Rack nur die mitgelieferten Schrauben. Andernfalls kann es zu einer Beschädigung der eingebauten Komponenten kommen, oder die Standfestigkeit ist nicht gegeben.

## Verbindungen

- Bevor Sie das Instrument an andere elektronische Komponenten anschließen möchten, schalten Sie alle Geräte aus. Stellen Sie zunächst alle Lautstärkeregler an den Geräten auf Minimum, bevor Sie die Geräte ein- oder ausschalten.
- Sie sollten die Lautstärke grundsätzlich an allen Geräten zunächst auf die Minimalstufe stellen und beim Spielen des Instruments allmählich erhöhen, bis der gewünschte Pegel erreicht ist.

## Vorsicht bei der Handhabung

- Stecken Sie weder einen Finger noch eine Hand in irgendeinen Spalt des Instruments.
- Stecken Sie niemals Papier, Metallteile oder andere Gegenstände in die Schlitze am Bedienfeld. Dies könnte Verletzungen bei Ihnen oder anderen Personen, Schäden am Instrument oder an anderen Gegenständen oder Betriebsstörungen verursachen.
- Stützen Sie sich nicht mit dem Körpergewicht auf dem Instrument ab, und stellen Sie keine schweren Gegenstände darauf ab. Üben Sie keine übermäßige Gewalt auf Tasten, Schalter oder Stecker aus.
- Verwenden Sie die Kopfhörer des Instruments/Geräts nicht über eine längere Zeit mit zu hohen oder unangenehmen Lautstärken. Hierdurch können bleibende Hörschäden auftreten. Falls Sie Gehörverlust bemerken oder ein Klingeln im Ohr feststellen, lassen Sie sich von Ihrem Arzt beraten.

Yamaha haftet nicht für Schäden, die auf eine nicht ordnungsgemäße Bedienung oder Änderungen am Instrument zurückzuführen sind, oder für den Verlust oder die Zerstörung von Daten.

Schalten Sie das Instrument immer aus, wenn Sie es nicht verwenden.

Auch im Standby-Zustand des Netzschalters weist das Instrument noch einen geringen Stromverbrauch auf. Falls Sie das Instrument für längere Zeit nicht nutzen möchten, sollten Sie unbedingt das Netzkabel aus der Steckdose ziehen.

## HINWEIS

Um die Möglichkeit einer Fehlfunktion oder Beschädigung des Gerätes, Beschädigung von Daten oder anderem Eigentum auszuschließen, befolgen Sie die nachstehenden Hinweise.

### ■ Handhabung und Pflege

- Betreiben Sie das Instrument nicht in der Nähe von Fernsehgeräten, Radios, Stereoanlagen, Mobiltelefonen oder anderen elektrischen Geräten. Andernfalls können das Instrument, das Fernsehgerät oder das Radio gegenseitige Störungen erzeugen.
- Setzen Sie das Instrument weder übermäßigem Staub oder Vibrationen noch extremer Kälte oder Hitze aus (beispielsweise direktem Sonnenlicht, in der Nähe einer Heizung oder tagsüber in einem Fahrzeug), um eine mögliche Gehäuseverformung, eine Beschädigung der eingebauten Komponenten oder Fehlfunktionen beim Betrieb zu vermeiden. (Nachgeprüfter Betriebstemperaturbereich: 5° – 40°C, oder 41° – 104°F)
- Stellen Sie keine Gegenstände aus Vinyl, Kunststoff oder Gummi auf dem Instrument ab, da andernfalls Bedienfeld oder Keyboard verfärbt werden könnten.
- Benutzen Sie zur Reinigung des Instruments ein weiches, trockenes oder leicht angefeuchtetes Tuch. Verwenden Sie keine Verdünnung, Lösungsmittel oder Reinigungsflüssigkeiten oder mit chemischen Substanzen imprägnierte Reinigungstücher.

### ■ Speichern von Daten

- Gespeicherte Daten können durch eine Fehlfunktion oder durch falsche Bedienung verloren gehen. Speichern Sie wichtige Daten auf einem USB-Speichergerät/externen Gerät wie z.B. einem Computer.
- Zum Schutz vor Datenverlusten durch Beschädigungen der Medien empfehlen wir Ihnen, Ihre wichtigen Daten auf zwei USB-Geräten / externen Medien zu speichern.

## Informationen

### ■ Über das Urheberrecht

- Das Kopieren von kommerziell erhältlichen Musikdaten (einschließlich, jedoch ohne darauf beschränkt zu sein, MIDI- und/oder Audio-Daten) ist mit Ausnahme für den privaten Gebrauch strengstens untersagt.
- Dieses Produkt enthält und bündelt Computerprogramme und Inhalte, die von Yamaha urheberrechtlich geschützt sind oder für die Yamaha die Lizenz zur Benutzung der urheberrechtlich geschützten Produkte von Dritten besitzt. Dieses urheberrechtlich geschützte Material umfasst ohne Einschränkung sämtliche Computersoftware, Styles-Dateien, MIDI-Dateien, WAVE-Dateien, Musikpartituren und Tonaufzeichnungen. Jede nicht genehmigte Benutzung von solchen Programmen und Inhalten, die über den persönlichen Gebrauch hinausgeht, ist gemäß den entsprechenden Gesetzen nicht gestattet. Jede Verletzung des Urheberrechts wird strafrechtlich verfolgt. DAS ANFERTIGEN, WEITERGEBEN ODER VERWENDEN VON ILLEGALEN KOPIEN IST VERBOTEN.

### ■ Über dieses Handbuch

- Die Abbildungen und Display-Darstellungen in diesem Handbuch dienen nur zur Veranschaulichung und können von der Darstellung an Ihrem Instrument abweichen.
- Die in diesem Handbuch erwähnten Firmen- und Produktnamen sind Warenzeichen bzw. eingetragene Warenzeichen der betreffenden Firmen.

# Willkommen

Vielen Dank für den Erwerb des Drum-Trigger-Moduls DTX700 von Yamaha.

Um Ihr neues Instrument optimal nutzen zu können, lesen Sie in jedem Fall diese Bedienungsanleitung sorgfältig.

Achten Sie nach dem Lesen dieser Anleitung darauf, sie an einem sicheren Ort aufzubewahren, damit Sie bei Bedarf später darin nachschlagen können.

## Verwenden der Anleitungen

### Bedienungsanleitung – dieses Buch (Einrichtung / Bedienung der Grundfunktionen)

Diese gedruckte Anleitung beschreibt die Bedienung der Grundfunktionen, wie sie am Bedienfeld des DTX700 ausgeführt werden.

### Datenliste

Die *Datenliste* enthält die Namen aller Sounds und Kits des DTX700, zusammen mit Referenzmaterial über MIDI.

### Referenzhandbuch (Detaillierte Funktionsbeschreibungen) \*Nicht in diesem Produkt enthalten.

Das *Referenzhandbuch* bietet eine Beschreibung aller Funktionen, die durch Drücken der [MENU]-Tasten am Bedienfeld des DTX700 erreichbar sind. Diese PDF-Anleitung wird nicht zusammen mit dem Drum-Trigger-Modul geliefert. Wenn Sie mehr erfahren möchten über Ihr DTX700 im *Referenzhandbuch*, laden Sie es bitte von der Webseite der Yamaha Manual Library herunter:

<http://www.yamaha.co.jp/manual/>

\* Die Yamaha Corp. behält sich das Recht vor, diesen URL jederzeit ohne vorherige Ankündigung zu ändern.

### Verwenden von PDF-Anleitungen

Das *Referenzhandbuch* für Ihr DTX700 ist in digitaler Form als PDF-Dokument verfügbar. Daher sind zum Lesen dieses Dokuments ein Computer und geeignete Software erforderlich. Wir empfehlen für diesen Zweck die Software Adobe Reader, da Sie dort schnell und einfach nach Schlüsselbegriffen suchen, bestimmte Abschnitte ausdrucken und durch Klicken auf die integrierten Links bequem von Seite zu Seite springen können. Die Suche nach Schlüsselwörtern sowie die Navigation mit Links sind besonders nützliche Funktionen, die nur bei Dokumenten in digitaler Form nutzbar sind. Die jeweils neueste Version von Adobe Reader kann von der folgenden Webseite heruntergeladen werden.

<http://www.adobe.com/products/reader/>

### Mitgelieferte Gegenstände

- Netzadapter
- Bedienungsanleitung (dieses Buch)
- Datenliste
- DVD-ROM (enthält DAW-Software)
- Modulhalterung
- 4 Schrauben zur Befestigung der Modulhalterung

### ■ Neueste Firmware-Version

Es kann sein, dass Yamaha von Zeit zu Zeit die Produkt-Firmware ohne Vorankündigung aktualisiert. Wir empfehlen Ihnen daher, auf unserer Website (s. u.) nachzusehen, welches die neueste Version ist, und die Firmware Ihres DTX700 auf dem neuesten Stand zu halten.

<http://dtxdrums.yamaha.com/downloads/>

Der Inhalt dieser Bedienungsanleitung gilt für die neueste Version der Firmware zum Zeitpunkt des Drucks. Auf der vorstehenden Website werden auch Einzelheiten zu etwaigen neu hinzugekommenen Funktionen in späteren Versionen zur Verfügung gestellt.

### ■ Optionale Pads

In dieser Bedienungsanleitung werden die optionalen externen Pads, die an das DTX700 angeschlossen werden können, mit der Modellbezeichnung angegeben. Bitte beachten Sie, dass diese Modellbezeichnungen zum Zeitpunkt des Drucks dieses Handbuchs aktuell waren. Einzelheiten zu etwaigen später veröffentlichten Modellen werden über die folgende Website zur Verfügung gestellt.

<http://dtxdrums.yamaha.com/downloads/>

# Inhalt

<b>Willkommen</b> .....	<b>5</b>
<b>Verwenden der Anleitungen</b> .....	<b>5</b>
<b>Mitgelieferte Gegenstände</b> .....	<b>5</b>
<b>Inhalt</b> .....	<b>6</b>
<b>Erste Schritte</b> .....	<b>7</b>
<b>Quick Start Guide</b> .....	<b>8</b>

## Einrichtung

<b>Namen und Funktionen der Komponenten</b> .....	<b>10</b>
Bedienfeld .....	10
Seitliches Bedienfeld .....	11
Rückseite.....	12
<b>Toneinrichtung</b> .....	<b>13</b>
Anschließen des Netzadapters .....	13
Anschließen von Lautsprechern oder eines Kopfhörers .....	13
Anschließen eines MP3-Players.....	13
Einschalten .....	14
Ausschalten .....	14
Auto Power-Off.....	14

## Bedienung

<b>Abspielen der Demosongs</b> .....	<b>16</b>
<b>Bedienung der Grundfunktionen des DTX700</b> ....	<b>17</b>
Datenrad (mit integrierter Taste) .....	17
Wert beim Cursor ändern .....	17
Bewegen des Cursors .....	17
Tasten [-/DEC] und [+/INC].....	18
Funktionstasten [F1], [F2] & [F3] .....	18
Einstellen der Lautstärke .....	19
Einstellen des Display-Kontrasts .....	19
Einstellungen speichern .....	21
Anschließen eines USB-Speichergeräts .....	21
Werkseinstellung wiederherstellen .....	22
<b>Spielen auf den Drum Pads</b> .....	<b>23</b>
Snares & Toms .....	23
Hi-Hats .....	23
Becken .....	24
<b>Spielen auf vielen verschiedenen Kits</b> .....	<b>25</b>
Auswählen eines Schlagzeug-Sets (Kit).....	25
Auswählen einer Empfindlichkeitsstufe für das gesamte Kit .....	26
Klang einstellen .....	27
Effekte ausschalten .....	28
Initialisieren eines Kits.....	28
Anzeigemodus umschalten .....	29

<b>Erstellen Ihres eigenen Kits</b> .....	<b>30</b>
Auswählen von Sounds (Instrumenten).....	30
Einstellen des Sounds eines Instruments .....	31
Spielen mit einer Doppel-Bassdrum (Double Kick) ...	32
Audiodateien importieren und zuweisen .....	32
Eigenes Kit benennen .....	34
Einstellen der Schnären .....	35
<b>Dazuspielen zu Songs (Üben)</b> .....	<b>36</b>
Song abspielen.....	36
Anpassen der Song-Lautstärke .....	36
Lautstärke des Schlagzeugs eines Songs einstellen .....	37
Stummschalten des Schlagzeug-Parts .....	38
Den Bass-Part auf Solo schalten .....	38
Kit sperren .....	39
<b>Einschalten der Klickspur</b> .....	<b>41</b>
Einstellen des Tempos und Starten der Klickspur ....	41
Einstellen der Lautstärke der Klickspur .....	41
Einstellen des Taktmaßes .....	43
Verwenden des Timers .....	44
Tap Tempo – Tempo durch Spielen der Pads einstellen .....	44
Einsatz der DTX700-Trainingsfunktionen .....	45
<b>Aufnehmen Ihres Spiels</b> .....	<b>48</b>
Aufzeichnen des Spiels .....	48
Wiedergabe des aufgenommenen Spiels.....	48
Löschen der aufgenommenen Daten .....	48
Aufnahme Ihres Spiels zusammen mit einem Song .....	49
<b>Ergänzendes Zubehör</b> .....	<b>50</b>
Einsatz eines Hi-Hat-Controllers HH65 als Kick-Drum-Pedal .....	50
Erweiterung durch ein Becken-Pad PCY135 .....	50
<b>Anschließen des DTX700 an einen Computer</b> ...	<b>52</b>
Verbindungen herstellen.....	52
Musikproduktion mit einem Computer .....	53
Einrichten der Cubase-Fernsteuerung .....	54
<b>Meldungen im Display</b> .....	<b>55</b>
<b>Fehlerbehebung</b> .....	<b>56</b>
<b>Technische Daten</b> .....	<b>57</b>
<b>Index</b> .....	<b>58</b>
<b>Liste der DTX700-Funktionen</b> .....	<b>59</b>

\* Näheres zu diesen Funktionen erhalten Sie im *Referenzhandbuch* (PDF-Dokument).

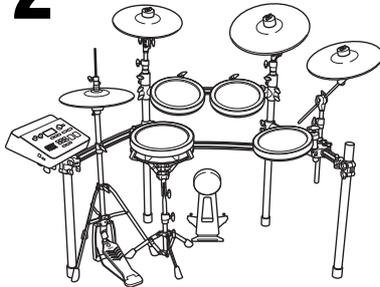
## 1



**Öffnen Sie die Umverpackung und betrachten Sie deren Inhalt.**

- DTX700 Drum-Trigger-Modul (Haupteinheit)
- Racks wie das RS500 und RS700
- Pad-Sets wie DTP700C, DTP700P, DTP750C und DTP750P

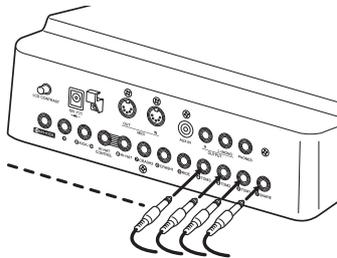
## 2



**Montieren Sie Ihr Kit.**

- Montieren Sie die Racks.
  - Beachten Sie auch die Montageanleitungen, die mit Ihren Racks (RS500, RS700 usw.) geliefert wurden.
- Befestigen Sie die Pads und das DTX700 an den Racks.
  - Beachten Sie auch die Montageanleitungen, die mit Ihren Pad-Sets (DTX700K, DTX750K, usw.) geliefert wurden.

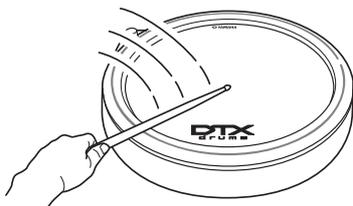
## 3



**Schließen Sie Ihr Kit an.**

- Schließen Sie Ihre Pads mit den richtigen Kabeln am DTX700 an.
  - Beachten Sie auch die Montageanleitungen, die mit Ihren Pad-Sets (DTX700K, DTX750K, usw.) geliefert wurden.
- Schließen Sie den Netzadapter am DTX700 an und schalten Sie das Gerät ein.
  - Siehe Seite 13 dieses Buchs.

## 4

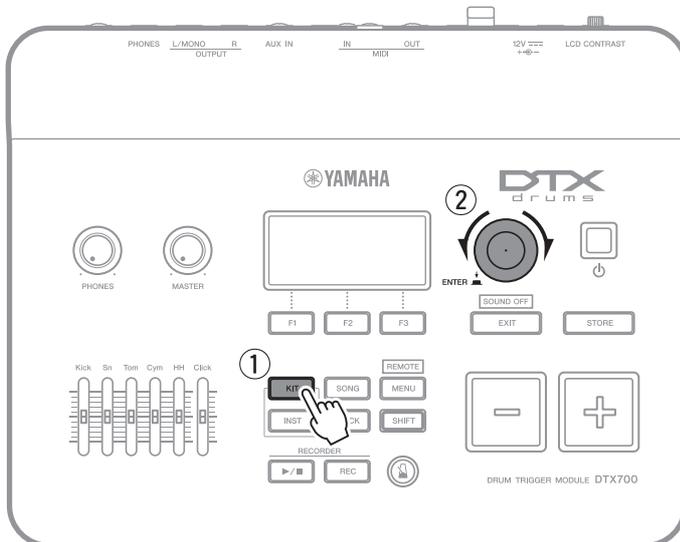


**Spielen Sie Ihr Kit.**

- Siehe Seiten 8 und 9 in diesem Buch, um zu erfahren, wie Sie schnell anfangen können zu spielen.
- Dieses Buch enthält eine Einleitung zu den wichtigsten Funktionen Ihres DTX700. Detaillierte Beschreibungen aller Funktionen finden Sie im *Referenzhandbuch* (PDF-Dokument; siehe Seite 5).

# Quick Start Guide

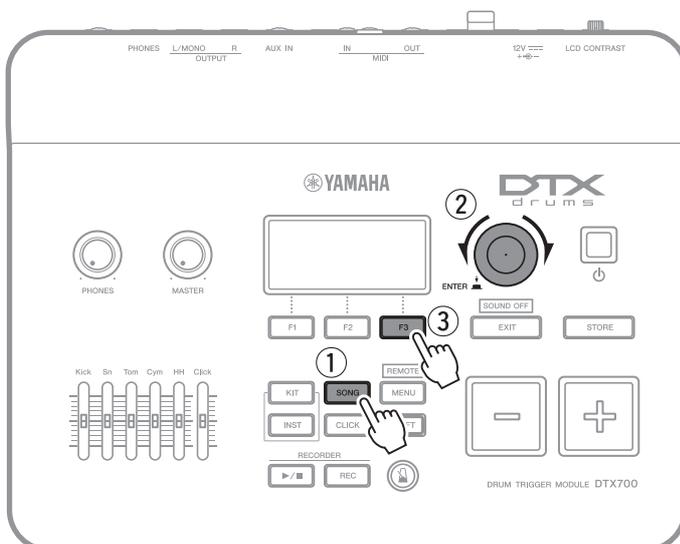
## Auswählen der gewünschten Sounds (Seite 25 unter Bedienung der Grundfunktionen)



- ① Drücken Sie die Taste [KIT].
- ② Drehen Sie am Datenrad zum Auswählen neuer Sounds.

Sie können auch Sounds jedem Pad einzeln zuweisen (Seite 25 unter Bedienung der Grundfunktionen).

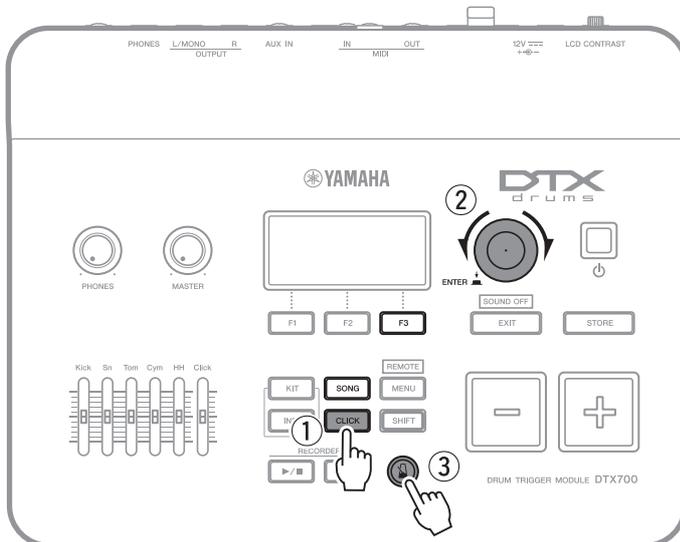
## Spielen zu einem Song (Seite 36 unter Bedienung der Grundfunktionen)



- ① Drücken Sie die Taste [SONG].
- ② Drehen Sie am Datenrad zum Auswählen eines neuen Songs.
- ③ Starten Sie den Song mit der Taste [F3].

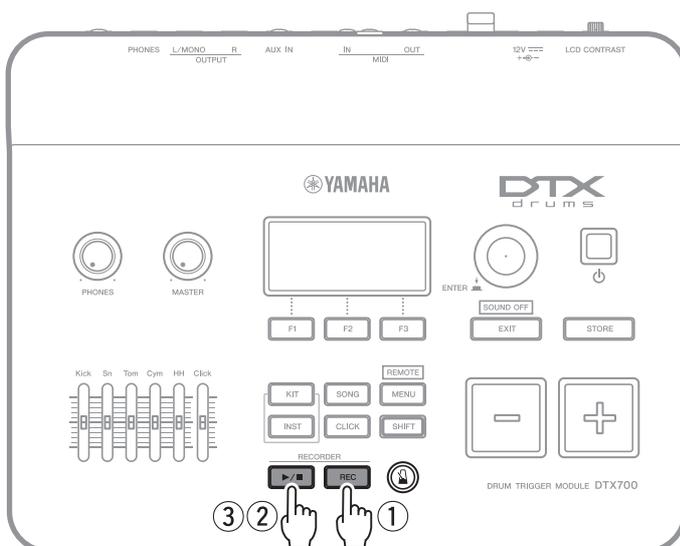
Sie können die Taste [F2] drücken, um den Drum-Part des Songs stummzuschalten (Seite 38 unter Bedienung der Grundfunktionen).

## Üben zum Metronom (Seite 41 unter Bedienung der Grundfunktionen)



- ① Drücken Sie die [CLICK]-Taste.
- ② Stellen Sie mit dem Datenrad das Tempo ein.
- ③ Drücken Sie die Taste [  ], um das Metronom zu starten.

## Aufnehmen Ihres eigenen Spiels (Seite 48 unter Bedienung der Grundfunktionen)

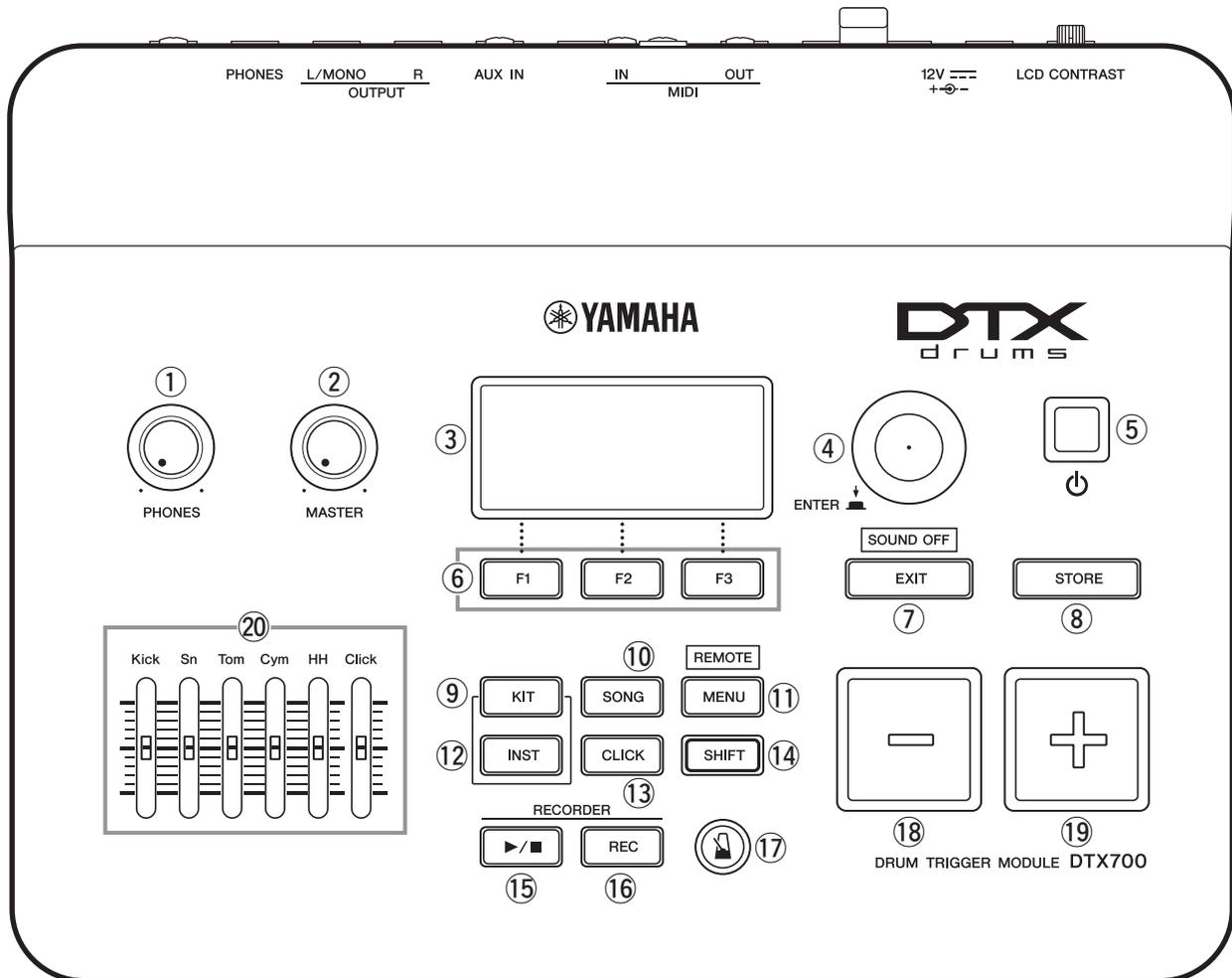


- ① Drücken Sie die Taste [REC].
- ② Drücken Sie die Taste [▶/■], um die Aufnahme zu starten.
- ③ Drücken Sie nach dem Spielen die Taste [▶/■], um die Aufnahme zu beenden.

Sie können auch die Taste [▶/■] bedienen, um die Wiedergabe Ihres aufgenommenen Spiels zu starten und zu stoppen (Seite 48 unter Bedienung der Grundfunktionen).

# Namen und Funktionen der Komponenten

## Bedienfeld



### ① Lautstärkeregler [PHONES] (Seite 13)

Dieser Regler steuert die Lautstärke der Audioausgabe an der [PHONES]-Buchse. Bewegen Sie das Datenrad im Uhrzeigersinn, um die Lautstärke zu erhöhen, oder gegen den Uhrzeigersinn, um sie zu verringern.

### ② [MASTER]-Drehregler (Seite 19)

Dieser Regler steuert die Gesamtlautstärke des DTX700 (d. h. die Lautstärke an den OUTPUT-Buchsen). Bewegen Sie das Datenrad im Uhrzeigersinn, um die Lautstärke zu erhöhen, oder gegen den Uhrzeigersinn, um sie zu verringern.

### ③ Display (Seite 29)

Dieser LCD-Bildschirm zeigt für die Bedienung des DTX700 benötigte Informationen und Daten an.

### ④ Datenrad (Seite 17)

Dieses Datenrad kann gedreht und gedrückt werden.

- Durch Drücken können Sie Parameterwerte einstellen und verschiedene Funktionen wie das Speichern von Daten ausführen.
- Durch Drehen können Sie den Cursor auf der jeweils angezeigte Seite bewegen und den momentan ausgewählten Parameterwert ändern.

### ⑤ (Standby/On)-Taste (Seite 14)

Verwenden Sie diesen Schalter, um Ihr DTX700 ein- und auszuschalten.

### ⑥ Funktionstasten [F1], [F2] und [F3] (Seite 18)

Mit diesen Tasten werden je nach angezeigter Seite eine Reihe verschiedener Funktionen aufgerufen.

### ⑦ [EXIT]-Taste

Drücken Sie diese Taste, um Vorgänge wie Kopieren oder Speichern von Daten abbrechen. Außerdem können Sie jederzeit sofort sämtliche Voices stummschalten, indem Sie die [SHIFT]-Taste gedrückt halten und dabei die [EXIT]-Taste drücken.

### ⑧ [STORE]-Taste (Seite 21)

Diese Taste wird verwendet, um Einstellungen und weitere Daten im internen Speicher des DTX700 zu speichern. Außerdem leuchtet sie immer dann auf, wenn Parameterwerte geändert, aber noch nicht gespeichert wurden.

### ⑨ [KIT]-Taste (Seite 25)

Mit dieser Taste wird die Kit-Seite aufgerufen, um ein Drum-Kit auszuwählen.

**⑩ [SONG]-Taste** (Seite 36)

Mit dieser Taste wird die Song-Seite aufgerufen, um einen Song auszuwählen.

**⑪ [MENU]-Taste** (Seite 20)

Diese Taste wird verwendet, um den Menübereich aufzurufen. Von hier aus können Sie verschiedene andere Seiten auswählen, um Ihr DTX700 auf vielerlei Weise zu konfigurieren.

\* Dieses Buch stellt einige der im Menübereich verfügbaren Grundfunktionen vor. Für eine vollständige Beschreibung aller Funktionen laden Sie bitte das DTX700 Referenzhandbuch von dieser Webseite herunter:  
<http://www.yamaha.co.jp/manual/>

**⑫ [INST]-Taste** (Seite 30)

Mit dieser Taste wird die Instrument-Seite aufgerufen, um ein Instrument auszuwählen.

**[Definition] Instrument**

Beim DTX700 bedeutet der Begriff „Instrument“ jedes einzelne der Schlaginstrumente, aus denen ein Kit besteht. Typische Beispiele hierfür sind Snare, Trommel, Becken und Kick Drum.

**⑬ [CLICK]-Taste** (Seite 41)

Mit dieser Taste wird die Click-Seite geöffnet, auf der die Klickspur (bzw. das Metronom) des DTX700 eingestellt werden kann.

**⑭ [SHIFT]-Taste**

Durch Drücken dieser Taste ändern sich die den Tasten [F1], [F2] und [F3] zugewiesenen Funktionen. Diese Funktionen können ausgewählt werden, indem Sie die [SHIFT]-Taste gedrückt halten und dann die gewünschte Funktionstaste drücken (siehe Seite 18). Viele der Tasten auf dem Bedienfeld des DTX700 haben Zweitfunktionen, die direkt oberhalb der Tasten aufgedruckt sind. Sie können diese Funktionen auch ausführen, indem Sie die Taste [SHIFT] gedrückt halten und dabei die entsprechende Taste drücken.

**⑮ [▶/■]-Taste** (Seite 48)

Mit dieser Taste starten und stoppen Sie die Wiedergabe von Aufnahmen, die Sie auf dem DTX700 erstellt haben.

**⑯ [REC]-Taste** (Seite 48)

Mit dieser Taste können Sie die Aufnahme Ihres Spiels aktivieren oder deaktivieren.

**⑰ [ ] (Klickspur)-Taste** (Seite 41)

Die Klickspur-Taste wird verwendet, um die integrierte Klickspur (bzw. das Metronom) des DTX700 zu starten und zu stoppen.

**⑱ [-/DEC]-Taste** (Seite 18)

Diese Taste wird verwendet, um den Wert an der Cursorposition zu verringern. Außerdem können Sie den ausgewählten Wert in Zehnerschritten verringern, indem Sie bei gedrückter [SHIFT]-Taste die [-/DEC]-Taste drücken oder bei gedrückter [-/DEC]-Taste die [+ /INC]-Taste drücken.

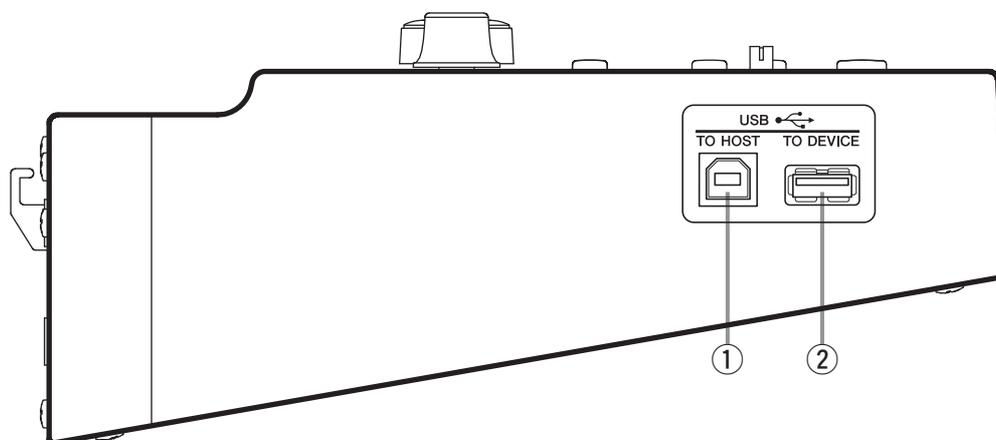
**⑲ [+ /INC]-Taste** (Seite 18)

Diese Taste wird verwendet, um den Wert an der Cursorposition zu erhöhen. Außerdem können Sie den ausgewählten Wert in Zehnerschritten erhöhen, indem Sie bei gedrückter [SHIFT]-Taste die [+ /INC]-Taste drücken oder bei gedrückter [+ /INC]-Taste die [-/DEC]-Taste drücken.

**⑳ Schieberegler** (Seite 41)

Die Schieberegler werden verwendet, um die Lautstärken einzelner Parts wie z. B. Snare und Toms einzustellen, sowie auch die Lautstärke der Klickspur.

## Seitliches Bedienfeld

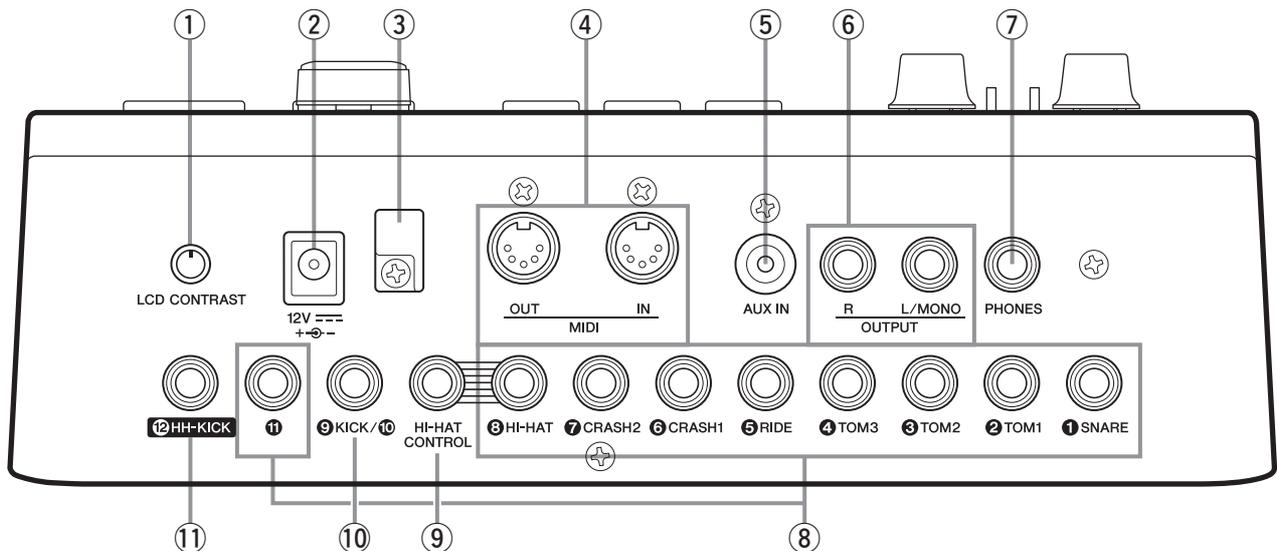
**① [USB TO HOST]-Port** (Seite 52)

Dieser Port wird verwendet, um das DTX700 über ein USB-Kabel mit einem Computer zu verbinden.

**② [USB TO DEVICE]-Port** (Seite 21)

Dieser Port wird verwendet, um ein USB-Speichergerät (beispielsweise ein Flash-Laufwerk) anzuschließen, entweder direkt oder über ein USB-Kabel.

## Rückseite



- ① **[LCD CONTRAST]-Regler** (Seite 19)  
Dieser Regler stellt das Display auf optimale Lesbarkeit ein.
- ② **[12V  $\equiv$  +  $\ominus$ ]-Anschluss** (Seite 13)  
Verwenden Sie diesen Anschluss für den Netzadapter, der mit Ihrem DTX700 geliefert wurde.
- ③ **Kabel-Clip** (Seite 13)  
Wickeln Sie das Kabel des Netzadapters um diese Halterung, um ein versehentliches Abziehen des Kabels während des Betriebs zu vermeiden.
- ④ **MIDI-Anschlüsse [IN] und [OUT]** (Seite 13)  
Die MIDI-Buchse [IN] wird verwendet, um über ein MIDI-Kabel Controller- oder Spieldaten von einem anderen MIDI-Gerät, beispielsweise einem externen Sequenzer, zu empfangen. Wenn eine solche Verbindung hergestellt ist, können Sie mit einem anderen MIDI-Gerät den internen Klangerzeuger des DTX700 spielen und viele seiner Parameter steuern. Die MIDI-Buchse [OUT] wird verwendet, um in Form von MIDI-Meldungen Spieldaten vom DTX700 an andere Geräte zu senden.
- ⑤ **[AUX IN]-Buchse (Auxiliary-Eingang)** (Seite 13)  
Externe Audiosignale können an dieser Stereo-Miniklinkenbuchse zugeführt werden. Am [AUX IN] können Sie einen portablen Musik-Player, einen CD-Spieler oder andere ähnliche Geräte anschließen, um zu Ihren Lieblingstiteln zu spielen.
- ⑥ **OUTPUT-Buchsen [L/MONO] und [R]** (Seite 13)  
Verwenden Sie diese Buchsen, um Stereo-Mischungen vom DTX700 mit Leitungspiegel (engl. Line) auszugeben. Beispielsweise können Sie die beiden Buchsen über monaurale Audiokabel mit dem linken und rechten Eingang eines externen Stereoverstärkers oder Mischpults verbinden. Verwenden Sie für eine Mono-Ausgabe nur die Buchse [L/MONO].

- ⑦ **[PHONES]-Buchse** (Seite 13)  
Verwenden Sie diese Standard-Audiobuchse, um einen Stereo-Kopfhörer anzuschließen.
  - ⑧ **Trigger-Eingangsbuchsen [1] SNARE zu [12] HI-HAT, und [11]**  
Diese Trigger-Eingangsbuchsen werden verwendet, um optionale Stereo-Pads anzuschließen (Zwei- und Dreizonen-Pads). Sie unterstützen auch normale Pads mit Monoausgang. Außerdem sind diese Trigger-Eingangsbuchsen kompatibel mit Pad-Controllern.
  - ⑨ **[HI-HAT CONTROL]-Buchse**  
An dieser Buchse kann ein Hi-Hat-Controller HH65 oder ein Real-Hi-Hat-Pad RHH135 über dessen Steuerausgang angeschlossen werden.
  - ⑩ **Trigger-Eingangsbuchse [9] KICK/[10]**  
Diese Trigger-Eingangsbuchse wird verwendet, um Mono-Pads wie das Kick-Pad KP65 anzuschließen. Wenn Sie ein KP65 verwenden, können Sie außerdem dessen Eingangsbuchse an der Rückseite verwenden, um ein weiteres Mono-Pad anzuschließen. Ebenso könnten Sie auch ein Y-Kabel (gesondert erhältlich) an dieser Buchse anschließen, um zwei Mono-Pads anzuschließen.
- 
- ⑪ **Trigger-Eingangsbuchse [12] HH-KICK**  
An dieser Buchse kann ein Hi-Hat-Controller HH65 (gesondert erhältlich) für den Einsatz als alternatives Kick-Pad oder als Teil einer Doppel-Bassdrum-Konfiguration (Seite 50) angeschlossen werden.

# Toneinrichtung

## Anschließen des Netzadapters

- 1** Achten Sie darauf, dass Ihr DTX700 ausgeschaltet ist (d. h. das Display leuchtet nicht).
- 2** Schließen Sie den DC-Stecker des Netzadapters an die Buchse [12V  $\text{---} + \text{---} -$ ] an der Rückseite an.
- 3** Wickeln Sie das Kabel des Netzadapters um den Kabel-Clip, um ihn zu sichern.

### ⚠ VORSICHT

- Übermäßiges Biegen oder Knicken kann das Kabel des Netzadapters beschädigen und ein Brandrisiko erzeugen. Stellen Sie daher sicher, dass das Netzkabel nicht zu stark gebogen oder sogar geknickt ist, wenn es um die Halterung gewickelt ist.

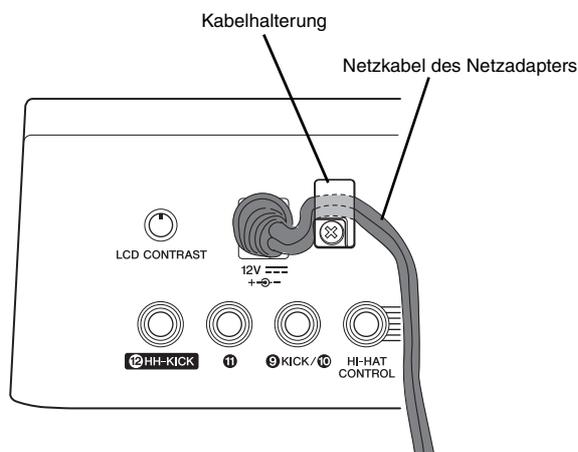
- 4** Stecken Sie das Netzkabel des Netzadapters in eine Wand- oder sonstige Steckdose.

### ⚠ WARNUNG

- Verwenden ausschließlich den Netzadapter, der mit Ihrem DTX700 geliefert wurde.

### ⚠ VORSICHT

- Das DTX700 bleibt unter Spannung und verbraucht eine geringe Menge Strom, auch wenn der Schalter (Standby/On) in der Stellung Standby (Bereitschaft) steht. Daher sollten Sie immer den Netzadapter aus der Wandsteckdose ziehen, falls das Instrument für längere Zeit nicht verwendet wird.



## Anschließen von Lautsprechern oder eines Kopfhörers

Ihr DTX700 hat keine eingebauten Lautsprecher. Deshalb müssen Sie, um es hören zu können, einen Kopfhörer oder ein Monitorsystem der DTX-Serie wie das MS40DR anschließen.

### ● Anschließen von Lautsprechern

Schließen Sie Ihre Lautsprecher an den OUTPUT-Buchsen [L/MONO] und [R] an (monaurale Standardklinkenbuchsen).

### ● Anschließen von Kopfhörern

Schließen Sie Ihren Kopfhörer an der Buchse [PHONES] an (stereophone Standardklinkenbuchse). Mit dem Drehregler [PHONES] am Bedienfeld kann die Kopfhörerlautstärke eingestellt werden.

### ⚠ VORSICHT

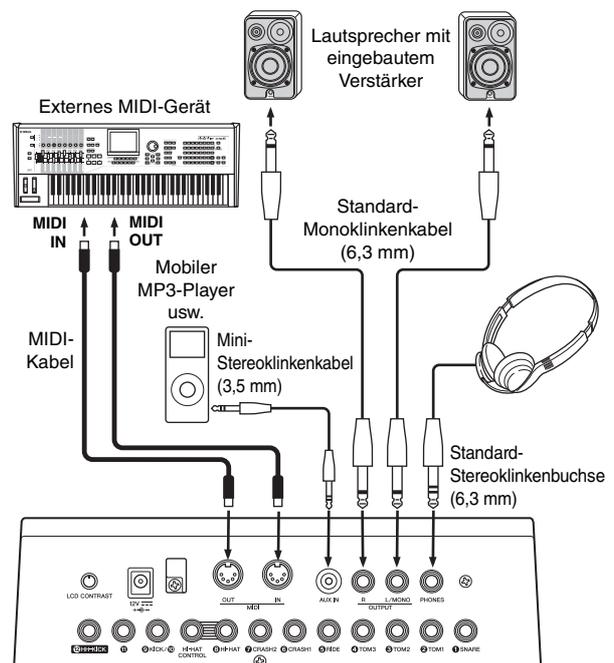
- Um Hörschäden zu vermeiden, sollten Sie nicht längere Zeit mit hoher Lautstärke über Kopfhörer hören.

## Anschließen eines MP3-Players

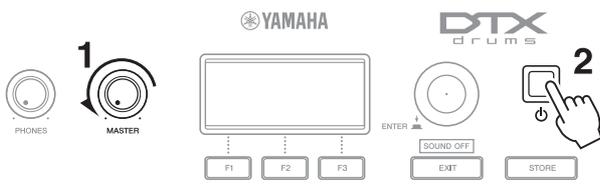
Sie können einen tragbaren MP3-Player oder ähnliche Audio-Signalquellen an Ihrem DTX700 über die Stereo-Miniklinkenbuchse [AUX IN] (Auxiliary-Eingang) anschließen. Dadurch können Sie zu Ihren Lieblingstiteln dazuspielen.

### HINWEIS

- Wenn Sie hier andere Geräte anschließen, achten Sie darauf, dass die Kabel mit Steckern ausgestattet sind, die mit den Ein-/Ausgangsbuchsen dieser Geräte kompatibel sind.
- Bevor Sie Verbindungen herstellen, achten Sie außerdem darauf, dass Sie die Lautstärken an den beteiligten Geräten ganz herunterregeln.
- Sobald alle Verbindungen hergestellt wurden, verwenden Sie den Lautstärkeregel des externen Geräts, um dessen Ausgangspegel auf den des DTX700 abzustimmen.

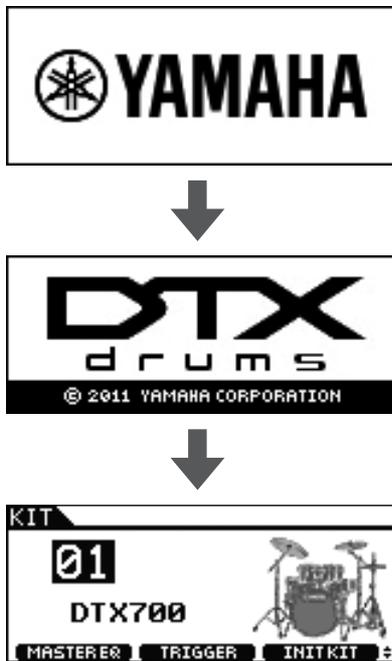


## Einschalten



**1** Drehen Sie den Regler [MASTER] ganz gegen den Uhrzeigersinn, um den Ausgangspegel zu minimieren.

**2** Drücken Sie die Taste (Standby/On)  
Die Begrüßungsseiten werden angezeigt, gefolgt von der Kit-Auswahlseite.



**3** Wenn Aktivlautsprecher oder andere externe Geräte angeschlossen sind, schalten Sie diese jetzt ein.

**HINWEIS**

- Beim Ausschalten des Systems schalten Sie in jedem Fall die externen Geräte vor dem DTX700 aus.

## Ausschalten

**1** Drücken Sie die Taste (Standby/On).  
Das Display erlischt.

**HINWEIS**

- Wenn Sie das DTX700 ausschalten, ohne die Änderungen zu speichern, gehen diese Einstellungen verloren. Näheres zum Speichern geänderter Einstellungen finden Sie auf Seite 21.

## Auto Power-Off

Wenn für eine bestimmte Zeit keine Bedienelemente bedient oder Daten mit externen Geräten (wie Computer oder MIDI-Instrument) ausgetauscht werden, schaltet sich Ihr DTX700 automatisch aus. Diese Funktion heißt Auto Power-Off.

**HINWEIS**

- Wenn Sie veränderte Einstellungen vor der automatischen Abschaltung (Auto Power-Off) gespeichert haben, können diese Änderungen für immer verloren gehen. Speichern Sie daher neue Einstellungen immer dann, wenn Sie mit ihnen zufrieden sind.

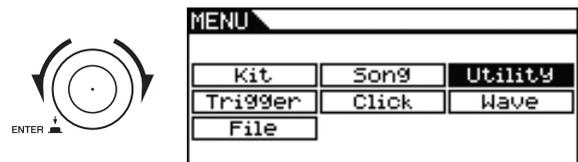
**● Einstellen der Auto Power-Off-Funktion**

Geben Sie wie folgt vor, um die Zeit einzustellen, bis die Auto-Power-Off-Funktion aktiv wird, oder um diese auszuschalten.

**1** Drücken Sie die [MENU]-Taste.

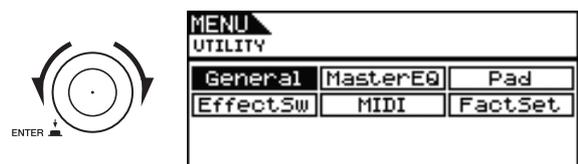


**2** Bewegen Sie den Cursor mit dem Datenrad auf „Utility“.



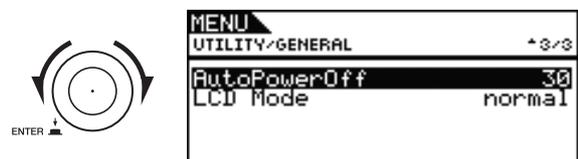
**3** Drücken Sie das Datenrad.

**4** Bewegen Sie den Cursor mit dem Datenrad auf „General“.



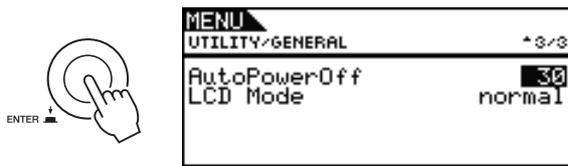
**5** Drücken Sie das Datenrad.

**6** Bewegen Sie den Cursor mit dem Datenrad in der angezeigten Liste in die Zeile „AutoPowerOff“.

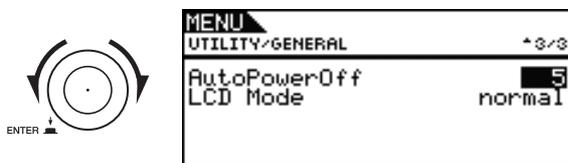


**7 Drücken Sie das Datenrad.**

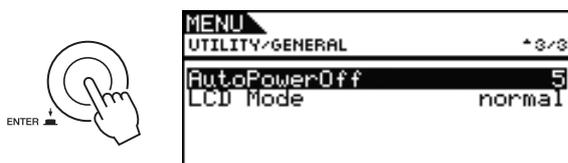
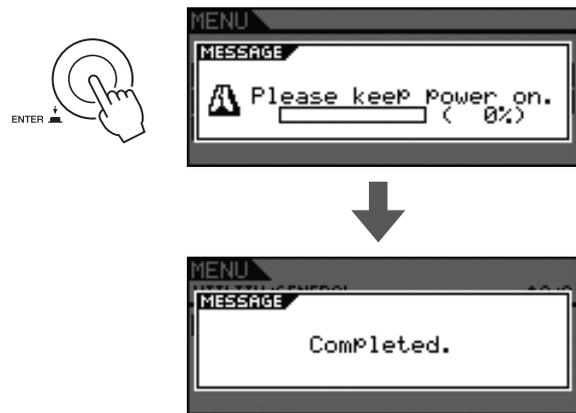
Der Cursor zoomt auf den Wert auf der rechten Seite.

**8 Stellen Sie die automatische Ausschaltzeit mit dem Datenrad ein.**

Der Wert gibt die Zeit in Minuten an, die bei Nichtbedienung vergehen soll, bis die automatische Abschaltung erfolgt. Die Einstellung kann in Einheiten von 5 Minuten zwischen 5 und 30 Minuten eingestellt werden. Wählen Sie „off“, wenn Sie die Auto-Power-Off-Funktion ganz ausschalten möchten.

**9 Drücken Sie das Datenrad.**

Der Cursor zoomt heraus, so dass die ganze Zeile selektiert ist.

**10 Drücken Sie die [STORE]-Taste.****11 Drücken Sie das Datenrad, um Ihre neuen Einstellungen zu speichern.****HINWEIS**

- Die Auto-Power-Off-Funktion ist auf 30 Minuten voreingestellt.

**• Einstellen der Auto Power-Off-Funktion beim Hochfahren**

Um die Auto-Power-Off-Funktion beim Einschalten des DTX700 zu deaktivieren, halten Sie die Taste [▶/■] beim Drücken der Netztaaste  (Standby/On) gedrückt. (Dadurch wird der AutoPowerOff-Parameter auf „Aus“ gestellt.)

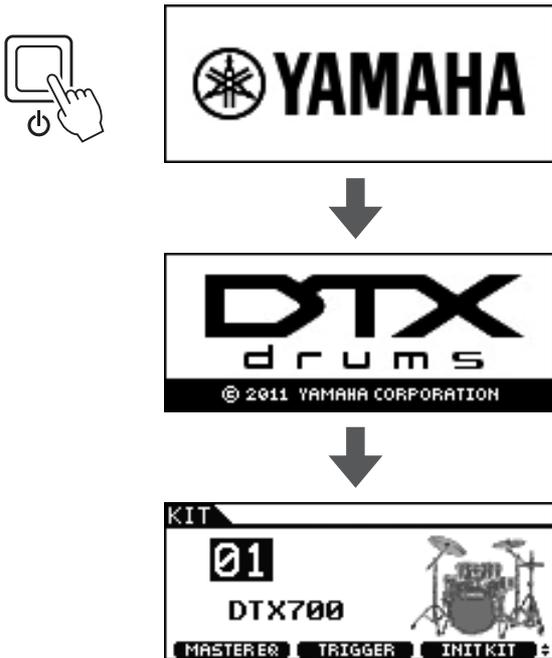


# Abspielen der Demosongs

Ihr DTX700 wird mit vorprogrammierten Demo-Songs geliefert. Anhand dieser Songs können Sie die Qualität der Sounds des eingebauten Klangerzeugers hören. Die Wiedergabe der Songs wird folgend beschrieben.

- 1 Drücken Sie die Taste  (Standby/On), um Ihr DTX700 einzuschalten.

Begrüßungsseiten



- 2 Drücken Sie die [SONG]-Taste.



- 3 Drücken Sie die [F3]-Taste.

Der im Display angezeigte Demo-Song wird gestartet. Die [SONG]-Taste blinkt, während der Song läuft.



- 4 Drücken Sie die [F3]-Taste erneut, um den Demo-Song zu stoppen.

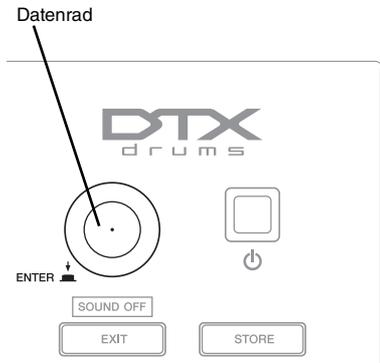


- 5 Um einen anderen Demo-Song zu wählen, drehen Sie am Datenrad und wiederholen Sie Schritte 3 und 4.



# Bedienung der Grundfunktionen des DTX700

## Datenrad (mit integrierter Taste)



### ● Drücken des Datenrads



Sie drücken auf das Datenrad, um verschiedene Funktionen auszuführen und neue Werte für Parameter einzugeben. Der Cursortyp (siehe unten) kann ebenfalls durch Drücken des Datenrads umgeschaltet werden.

### ● Drehen des Datenrads



Sie drehen am Datenrad, um Parameterwerte zu ändern und den Cursor zu bewegen.

## Wert beim Cursor ändern

Der Cursor wird als Block mit invertiertem Text angezeigt.



Durch Drehen des Datenrads in einer der beiden Richtungen können Sie den Wert an der aktuellen Cursor-Position ändern.



## Bewegen des Cursors

Wenn eine Seite mehr als einen bearbeitbaren Wert besitzt, können Sie durch Drücken des Datenrads zwischen invertiertem Text und unterstrichenem Text an der Cursor-Position umschalten.

### Beispiel: Nach Drücken der [SONG]-Taste

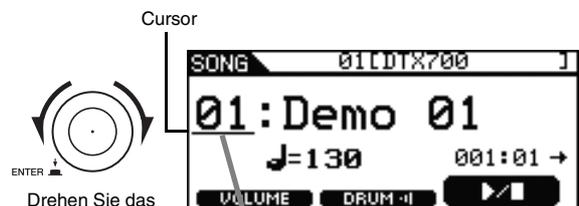
In dem mit der [SONG]-Taste erreichbaren Display können Sie die Song-Nummer **01** sowie das Tempo **♩=120** einstellen.



Drücken Sie das Datenrad, um auf den Unterstrich-Cursor umzuschalten.



Durch Drehen am Datenrad können Sie den Cursor bewegen. Auf diese Weise wählen Sie aus, welchen Parameter Sie ändern möchten.



Drehen Sie das Datenrad, um den Unterstrich zu bewegen.



Drücken Sie nochmals das Datenrad, um zurück zum Cursor mit invertiertem Text umzuschalten.

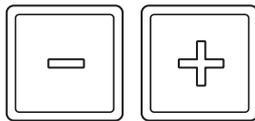


Durch Drehen des Datenrads in einer der beiden Richtungen können Sie den Wert an der Cursor-Position ändern.

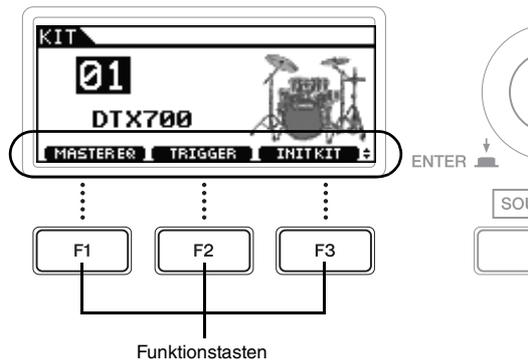


## Tasten [-/DEC] und [+ /INC]

Mit diesen Tasten ändern Sie den momentan gewählten Wert. Drücken Sie die Taste [+ /INC], um den Wert um 1 zu erhöhen, bzw. die Taste [- /DEC], um den Wert um 1 zu verringern. Wenn Sie eine dieser Tasten gedrückt halten, ändert sich der Wert kontinuierlich. Bei Parametern mit großem Wertebereich können Sie den ausgewählten Wert in Zehnerschritten erhöhen, indem Sie bei gedrückter [SHIFT]-Taste die [+ /INC]-Taste drücken oder bei gedrückter [+ /INC]-Taste die [- /DEC]-Taste drücken. Ebenso können Sie den Wert um jeweils 10 Einheiten verringern, indem Sie die [SHIFT]-Taste gedrückt halten und dann die [- /DEC]-Taste drücken, oder die [- /DEC]-Taste gedrückt halten und zusätzlich die [+ /INC]-Taste drücken.



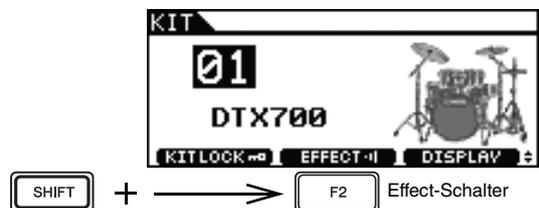
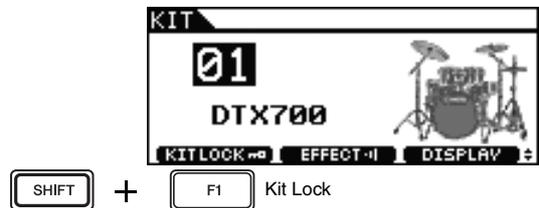
## Funktionstasten [F1], [F2] & [F3]



Die Funktionen, die Sie mit den Funktionstasten [F1], [F2] und [F3] erreichen können, werden als invertierter Text unten im Display angezeigt. Wenn das Symbol  $\blacklozenge$  in der unteren rechten Ecke angezeigt wird, können Sie die [SHIFT]-Taste drücken, um zusätzliche Funktionen für jede der Tasten anzuzeigen.

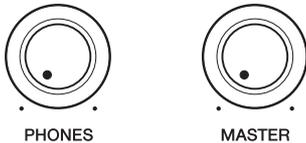


Um diese zusätzlichen Funktionen auszuwählen, halten Sie die [SHIFT]-Taste gedrückt und drücken Sie die entsprechende Taste.



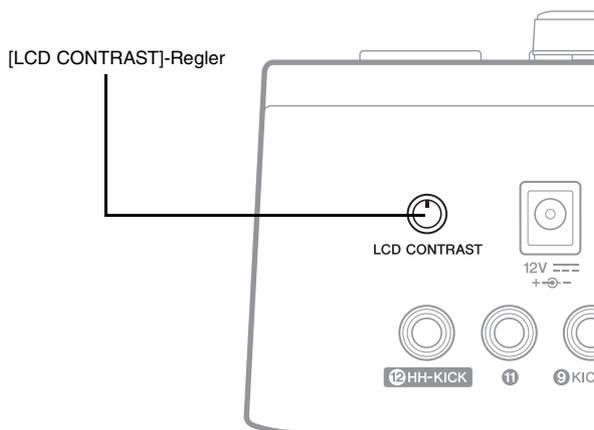
## Einstellen der Lautstärke

Verwenden Sie den Drehregler [MASTER] zur Einstellung des Ausgangspegels (der Lautstärke) der OUTPUT-Kanäle [L] und [R]. Mit dem Drehregler [PHONES] können Sie außerdem die Lautstärke der an der rückseitigen Buchse [PHONES] angeschlossenen Kopfhörer einstellen. Drehen Sie im Uhrzeigersinn, um die Lautstärke zu erhöhen, oder gegen den Uhrzeigersinn, um sie zu verringern.



## Einstellen des Display-Kontrasts

Mit dem Regler [LCD CONTRAST] auf der Rückseite können Sie den Kontrast des DTX700-Displays einstellen.



## Seiten, die über die [MENU]-Taste erreichbar sind

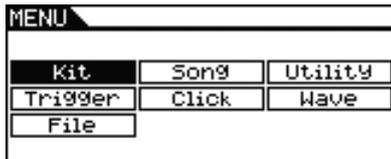
Die Menüseiten Ihres DTX700 bieten den Zugang zu vielen äußerst nützlichen Einstellungen. Drücken Sie dazu einfach die entsprechende [MENU]-Taste. Diese Anleitung stellt einige Seiten des Menübereichs vor. Für eine vollständige Beschreibung laden Sie bitte das DTX700 *Referenzhandbuch* von dieser Webseite herunter:

<http://www.yamaha.co.jp/manual/>

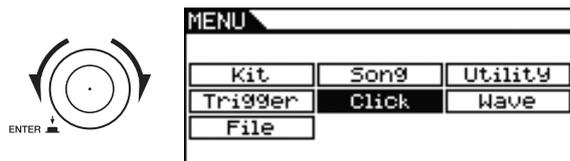
### • Cursor-Bedienung auf den Seiten des Menübereichs

Die Bedienung des Menübereichs unterscheidet sich hinsichtlich der Cursorplatzierung von der anderer Seiten.

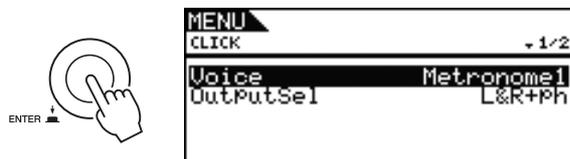
#### • Navigationsseiten



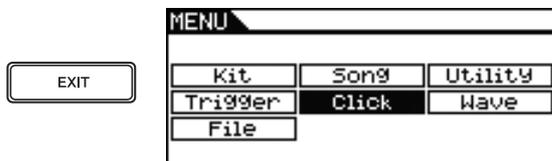
Wenn Sie das Datenrad bei Navigationsseiten bewegen, bewegt sich der Cursor (d. h. der invertierte Text) in der entsprechenden Richtung.



Durch Drücken des Datenrads können Sie den Cursor eine Ebene weiter in den Menübereich bewegen.



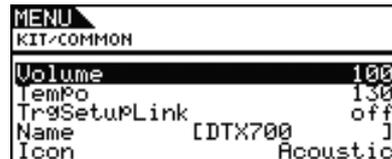
Um zurück zur Hauptseite zu gelangen, drücken Sie die [EXIT]-Taste.



#### HINWEIS

- Die Konventionen in dieser Anleitung zur Beschreibung von Cursor-Bewegungen im Menübereich hat folgende Form: [MENU] → [KIT] → [COMMON].

#### • Parameterseiten



Wenn Sie das Datenrad bei Parameterseiten bewegen, bewegt sich der Cursor (d. h. der invertierte Text) innerhalb der angezeigten Liste nach oben und unten.



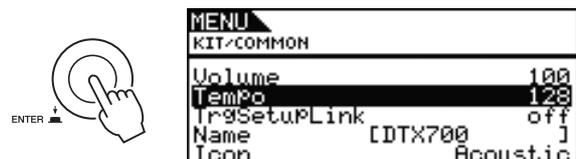
Wenn Sie das Datenrad drücken, zoomt der Cursor auf den Wert auf der rechten Seite.



In diesem Zustand können Sie den mit dem Cursor ausgewählten Wert ändern, indem Sie das Datenrad drehen.



Wenn Sie das Datenrad erneut drücken, zoomt der Cursor heraus, so dass die ganze Zeile selektiert ist.



## Einstellungen speichern

Wenn Sie eine Einstellung am DTX700 ändern, leuchtet die [STORE]-Taste auf, um Sie daran zu erinnern, Ihre neue Einstellung im internen Speicher des Instruments zu speichern. Dazu gehen Sie vor wie folgt.

### 1 Achten Sie darauf, dass die Taste [STORE] leuchtet.



### 2 Drücken Sie die [STORE]-Taste.

Sie werden aufgefordert, den Vorgang zu bestätigen.

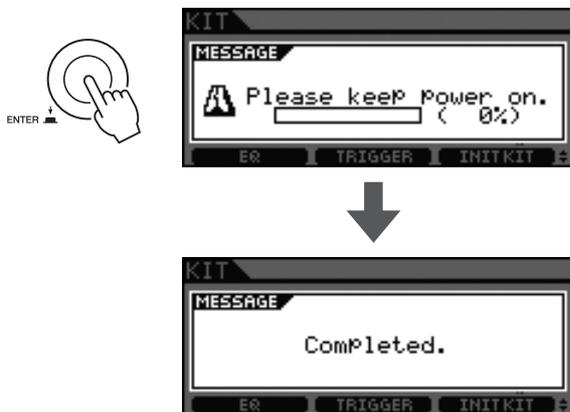


#### HINWEIS

- Sie können die [EXIT]-Taste drücken, um zur vorigen Seite zurückzukehren, ohne zu speichern.

### 3 Drücken Sie das Datenrad, um Ihre Einstellungen zu speichern.

Die [STORE]-Taste erlischt und bestätigt dadurch, dass Ihre Einstellungen dauerhaft gespeichert wurden.



#### HINWEIS

- Wenn Sie das DTX700 ausschalten, ohne die Änderungen zu speichern, gehen diese Einstellungen verloren.

## Anschließen eines USB-Speichergeräts

Sie können ein USB-Speichergerät am [USB TO DEVICE]-Port seitlich am DTX700 anschließen.

### • Vorsichtsmaßnahmen bei Verwendung des [USB TO DEVICE]-Ports

Achten Sie beim Anschließen eines USB-Geräts am DTX700 über den [USB TO DEVICE]-Port stets darauf, die nachstehenden wichtigen Vorsichtsmaßnahmen zu befolgen.

#### HINWEIS

- Verwenden Sie ein USB-Kabel des Typs AB von höchstens 3 Metern Länge.

#### HINWEIS

- Näheres zur Verwendung Ihres USB-Speichergeräts finden Sie in der zugehörigen Bedienungsanleitung.

#### Unterstützte USB-Speichergeräte

Es können USB-Sticks und andere USB-kompatible Massenspeichergeräte angeschlossen und mit dem DTX700 verwendet werden.

Dieses Instrument unterstützt nicht notwendigerweise alle im Handel erhältlichen USB-Speichergeräte, und Yamaha kann nicht den Betrieb sämtlicher derartigen Geräte garantieren. Erkundigen Sie sich bitte vor dem Erwerb eines USB-Gerätes für dieses Instrument bei Ihrem Yamaha-Händler oder einem autorisierten Yamaha-Vertrieb, oder besuchen Sie die folgende Internetseite:

<http://dtxdrums.yamaha.com/>

#### HINWEIS

- Andere USB-Geräte, beispielsweise eine Computertastatur oder Maus, werden nicht unterstützt.

#### Anschließen eines USB-Speichergeräts

Bevor Sie ein USB-Speichergerät anschließen, vergewissern Sie sich, dass dessen Stecker zum [USB TO DEVICE]-Port des DTX700 passt und dass beide in die gleiche Richtung ausgerichtet sind. Der [USB TO DEVICE]-Port unterstützt den Standard USB 1.1; Sie können jedoch auch USB-2.0-Speichergeräte anschließen und verwenden. Bitte beachten Sie, dass in einem solchen Fall die Daten mit USB-1.1-Geschwindigkeit übertragen werden.

#### HINWEIS

- USB-3.0-Kabel können nicht am DTX700 angeschlossen werden.

### • Verwenden eines USB-Speichergeräts

Wenn ein USB-Speichergerät am DTX700 angeschlossen ist, können Sie die von Ihnen erstellten Daten speichern und sowohl Einstellungen als auch Audiodaten importieren.

#### Initialisieren eines USB-Speichergeräts

Einige Arten von USB-Speichergeräten müssen initialisiert (formatiert) werden, bevor sie mit diesem Instrument verwendet werden können. Wie dies zu tun ist, können Sie im *Referenzhandbuch* (PDF-Dokument) nachlesen.

#### HINWEIS

- Wenn ein USB-Speichergerät initialisiert wird, werden alle auf ihm gespeicherten Daten endgültig gelöscht. Bevor Sie ein solches Gerät formatieren, stellen Sie deshalb sicher, dass wichtige Daten an einen anderen Speicherort kopiert wurden.

#### Schreibschutz

Einige Arten von USB-Speichergeräten können mit einem Schreibschutz versehen werden, um ein versehentliches Löschen von Daten zu vermeiden. Wenn Ihr USB-Speichergerät wichtige Daten enthält, sollten Sie dessen Schreibschutz aktivieren, um ein versehentliches Löschen zu verhindern. Achten Sie unterdessen darauf, die Schreibschutzfunktion zu deaktivieren, wenn Sie Daten auf einem solchen Gerät speichern müssen.

**HINWEIS**

- Wenn Sie ein USB-Speichergerät mit eigener Stromversorgung verwenden, kann wiederholtes Ein- und Ausschalten dazu führen, dass Ihr DTX700 hängenbleibt und den Betrieb einstellt. Das Gleiche gilt auch für häufiges Ein- und Ausstecken von USB-Kabeln. Diese Aktivitäten sollten daher besser vermieden werden.
- Auf dem DTX700 oder auf dem USB-Speichergerät gespeicherte Daten können beschädigt werden, wenn sie zur falschen Zeit getrennt bzw. ausgeschaltet werden. Ziehen Sie das USB-Speichergerät während Datenübertragungen nicht aus dem [USB TO DEVICE]-Port heraus, und schalten Sie die Geräte während der Datenübertragung nicht aus.

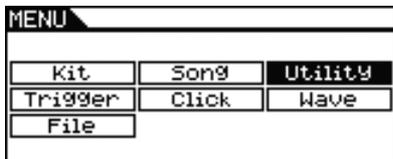
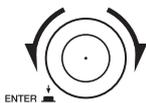
## Werkseinstellung wiederherstellen

Wenn Sie Ihr DTX700 auspacken, enthält es bereits eine Reihe vorprogrammierter Drum Kits, Instrumente und Songs. Diese Sammlung voreingestellter Daten – Factory Set – kann jederzeit praktisch wiederhergestellt werden, falls Sie diese Daten überschrieben haben, oder falls Sie alle Ihre eigenen Einstellungen löschen möchten. Verwenden Sie dafür die Funktion Factory Set, wie folgend beschrieben.

**1 Drücken Sie die [MENU]-Taste.**

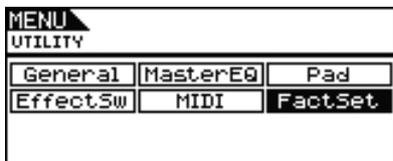
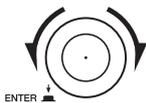


**2 Bewegen Sie den Cursor mit dem Datenrad auf „Utility“.**

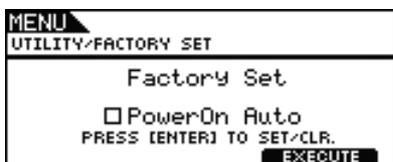


**3 Drücken Sie das Datenrad.**

**4 Bewegen Sie den Cursor durch Drehen am Datenrad auf „FactSet“.**

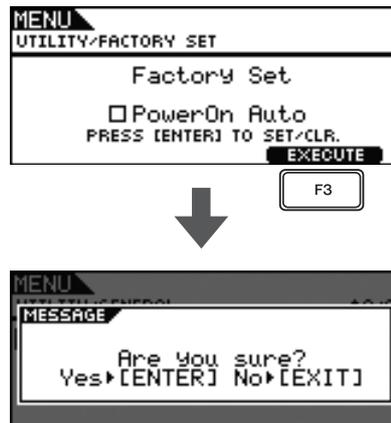


**5 Drücken Sie das Datenrad.**



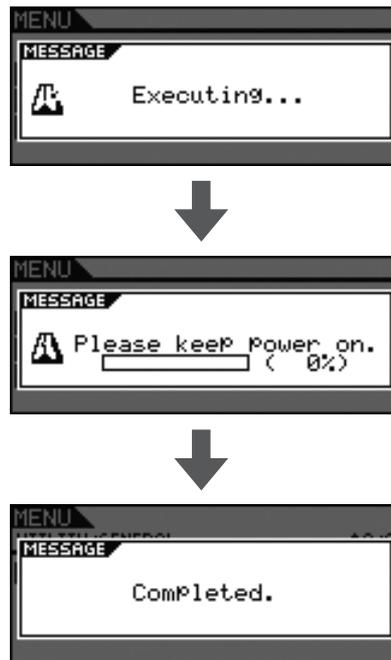
**6 Drücken Sie die [F3]-Taste.**

Sie werden aufgefordert, die Wiederherstellung des Factory Set zu bestätigen.



Wenn Sie dies nicht bestätigen möchten, können Sie die [EXIT]-Taste drücken, um zur vorigen Seite zurückzukehren.

**7 Drücken Sie das Datenrad, um das Factory Set wiederherzustellen.**



**HINWEIS**

- Wenn das Factory Set wiederhergestellt wird, werden sämtliche von Ihnen vorgenommenen Einstellungen durch die entsprechenden Standardwerte überschrieben. Daher müssen wichtige benutzerdefinierte Daten zuvor auf einem USB-Speichergerät gesichert werden. Alle Einzelheiten hierzu finden Sie im Referenzhandbuch (PDF-Dokument).

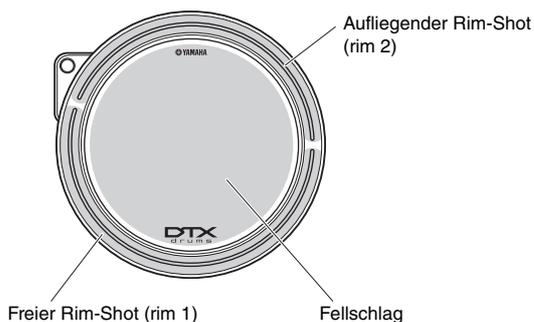
**HINWEIS**

- Wenn Sie das Kästchen „PowerOn Auto“ auf der in Schritt 6 (siehe oben) aufgerufenen Seite markieren, wird das Factory Set bei jedem Einschalten des DTX700 wiederhergestellt.

# Spielen auf den Drum Pads

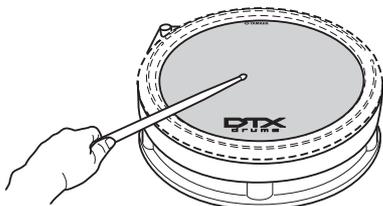
## Snares & Toms

Wenn Sie ein Dreizonen-Pad wie das unten gezeigte XP100SD verwenden, können Sie drei unterschiedliche Sounds erzeugen (z. B. Fellschlag, freier Randschlag, aufliegender Randschlag) je nachdem, wo Sie es spielen, ganz ähnlich wie bei einer akustischen Snare.



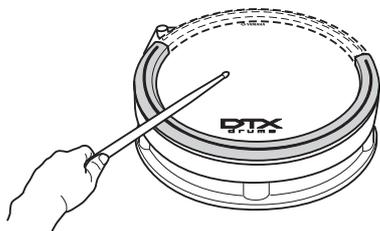
### ● Fellschlag

Anschlagen der mittleren Fläche des Pads erzeugt den normalen Schlag auf das Fell der Snare.



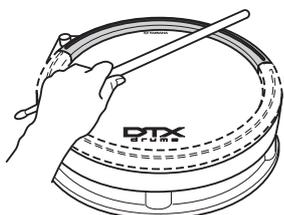
### ● Freier Rim-Shot

Schlagen Sie auf die Open-Rim-Zone des Pads, wird der freie Rim-Shot-Sound erzeugt.



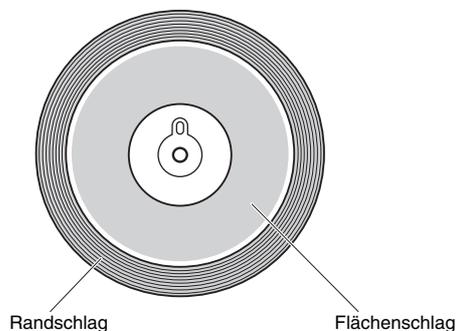
### ● Aufliegender Rim-Shot (Cross Sticking)

Schlagen Sie auf die Closed-Rim-Zone des Pads, wird der aufliegende Rim-Shot-Sound erzeugt.



## Hi-Hats

Wenn Sie ein Zweizonen-Pad wie das unten gezeigte RHH135 verwenden, können Sie es genau so spielen wie eine akustische Hi-Hat.

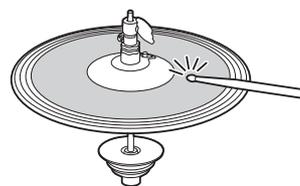


### ● Öffnen/Schließen

Zusätzlich zum Klang, der beim Schließen der Hi-Hat-Becken durch Drücken Hi-Hat-Controller-Pedals entsteht, können Sie das Pedal in geschlossenem Zustand noch fester drücken, um einen „tighteren“ Sound der geschlossenen Hi-Hat zu erzeugen.

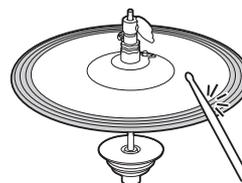
### ● Flächenschlag

Anschlagen der mittleren Fläche des Pads (des breiten Rings zwischen Glocke und Rand) erzeugt den Sound des Flächenschlags.



### ● Randschlag

Anschlagen des äußeren Randes des Pads erzeugt den Sound des Randschlags.

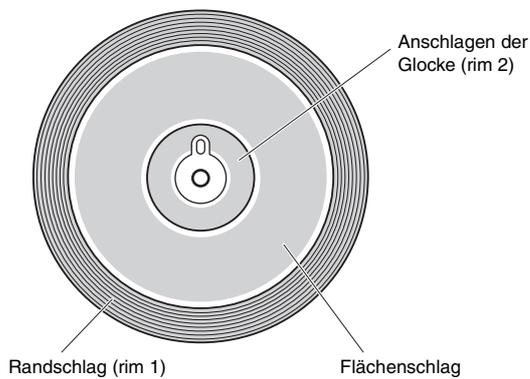


### ● Hi-Hat Splash

Wenn Sie das Hi-Hat-Pedal treten und sofort wieder loslassen, wird der so genannte Splash-Sound der Hi-Hat erzeugt.

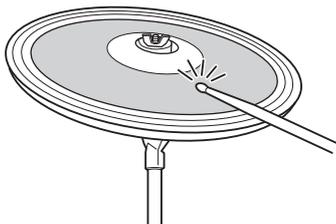
## Becken

Wenn Sie ein Dreizonen-Pad wie das unten gezeigte PCY135 verwenden, können Sie es genau so spielen wie ein akustisches Ride-Becken.



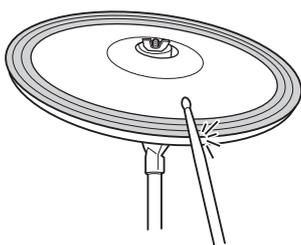
### ● Flächenschlag

Anschlagen der mittleren Fläche des Pads (des breiten Rings zwischen Glocke und Rand) erzeugt den Sound des Flächenschlags.



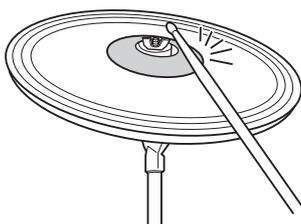
### ● Randschlag

Anschlagen des äußeren Randes des Pads erzeugt den Sound des Randschlags.



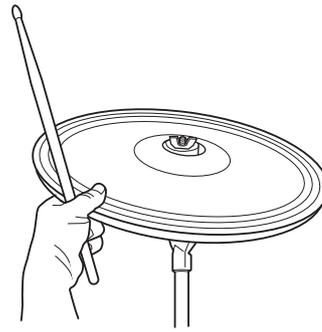
### ● Anschlagen der Glocke

Anschlagen der inneren Glocke (Kuppe) erzeugt den Klang der Glocke des Beckens.



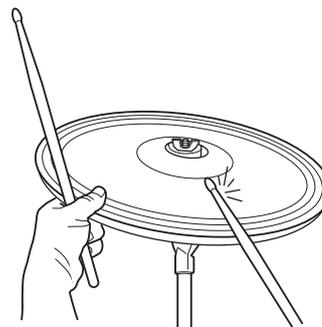
### ● Choke

Festhalten des Randes des Becken-Pads gleich nach dem Anschlagen stoppt den Sound sofort (Choke).



### ● Abdämpfen

Anschlagen des Pads bei festgehaltenem Rand erzeugt einen abgedämpften Beckenschlag.



# Spielen auf vielen verschiedenen Kits

Beim DTX700, bedeutet der Begriff „Kit“ eine Zusammenstellung von Sounds, z. B. eines akustischen Schlagzeug-Sets oder einer Anordnung von Percussion-Instrumenten. Durch Auswählen verschiedener Kits können Sie den gesamten Sound des Drum-Trigger-Moduls umschalten.



Akustisches Schlagzeug



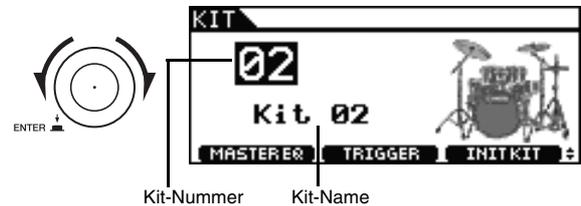
Schlaginstrumente (Percussion)

## Auswählen eines Schlagzeug-Sets (Kit)

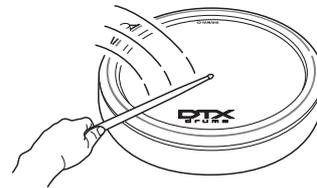
**1** Drücken Sie die Taste [KIT].



**2** Drehen Sie das Datenrad, um ein neues Kit auszuwählen.



**3** Spielen Sie auf den Pads.



### HINWEIS

- Wenn Sie oben in Schritt 2 ein neues Kit wählen, leuchtet die [STORE]-Taste auf. Sie können diese Taste jederzeit drücken, um Ihre neue Kit-Auswahl zu speichern. Wenn Sie dann das DTX700 beim nächsten Mal einschalten, wird das gespeicherte Kit automatisch ausgewählt.

## Auswählen einer Empfindlichkeitsstufe für das gesamte Kit

Bei elektronischen Schlagzeugmodulen wird die Empfindlichkeit häufig für jedes einzelne Pad eingestellt. Wenn Sie dies vor jedem Auftritt einstellen möchten, kann das sehr lange dauern. Ihr DTX700 enthält daher eine Reihe von Trigger-Setups, welche die Empfindlichkeit aller Pads eines Kits bestimmen.

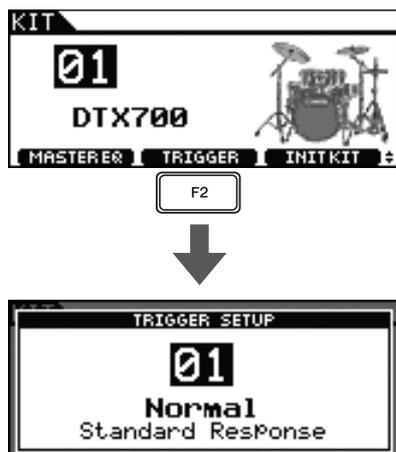
Diese Trigger-Setups wurden sorgfältig erstellt, um einer Reihe verschiedener Spielsituationen und Pad-Set-Anordnungen gerecht zu werden. Sie werden wie folgt ausgewählt.

### 1 Drücken Sie die [KIT]-Taste.



### 2 Drücken Sie die [F2]-Taste.

Die Trigger-Setup-Seite erscheint.



### 3 Drehen Sie das Datenrad, um ein Trigger-Setup auszuwählen.

Wenn Sie auf den am DTX700 angeschlossenen Pads spielen, während Sie das Datenrad bewegen, können Sie die unterschiedliche Pad-Empfindlichkeit besser erkennen.



### 4 Wenn Sie ein passendes Trigger-Setup gefunden haben, können Sie die [EXIT]-Taste drücken, um zur Kit-Seite zurückzukehren.

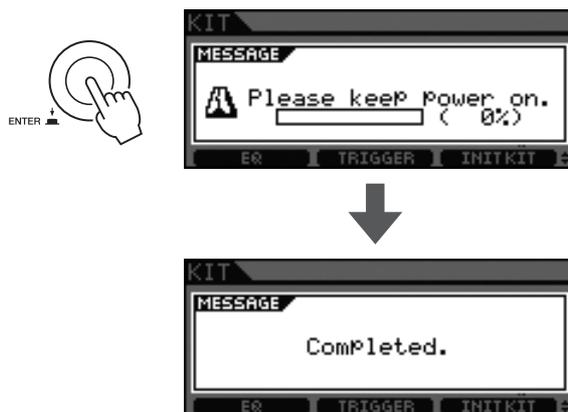


### 5 Drücken Sie die [STORE]-Taste.



Wenn Sie Ihre Einstellung nicht speichern möchten, können Sie die [EXIT]-Taste drücken, um zur vorigen Seite zurückzukehren.

### 6 Drücken Sie das Datenrad, um Ihre neue Einstellung zu speichern.



## Klang einstellen

Bei Ihrem DTX700 ist es sehr einfach, den Klang der Drum Kits einzustellen.



### ● EQ-Presets auswählen

Die EQ-Presets (Klangregelungs-Voreinstellungen) Ihres DTX700 können verwendet werden, um dem Klang der Drum Kits zu optimieren und nach Ihrem persönlichen Geschmack einzustellen. Wählen Sie einfach verschiedene EQ-Presets aus, wie unten beschrieben, um zu erfahren, wie sich die Sounds dadurch verändern.

#### **HINWEIS**

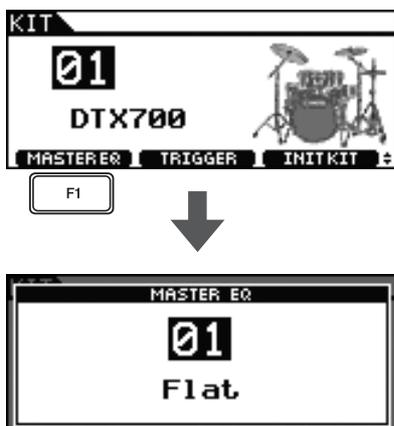
- Eine Liste aller Presets des DTX700 finden Sie im separaten PDF-Dokument *Datenliste*.

### 1 Drücken Sie die [KIT]-Taste.



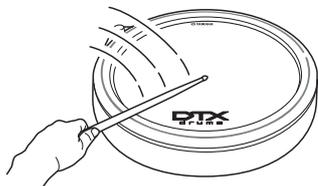
### 2 Drücken Sie die [F1]-Taste.

Die Master-EQ-Seite öffnet sich.



### 3 Drehen Sie das Datenrad, um ein EQ-Setup auszuwählen.

Wenn Sie auf den am DTX700 angeschlossenen Pads spielen, während Sie das Datenrad bewegen, können Sie die Klangveränderungen besser erkennen.



### 4 Wenn Sie ein passendes EQ-Setup gefunden haben, können Sie die [EXIT]-Taste drücken, um zur Kit-Seite zurückzukehren.



### 5 Drücken Sie die [STORE]-Taste.



Wenn Sie Ihre Einstellung nicht speichern möchten, können Sie die [EXIT]-Taste drücken, um zur vorigen Seite zurückzukehren.

### 6 Drücken Sie das Datenrad, um Ihre neue Einstellung zu speichern.



#### **HINWEIS**

- Das Umschalten der Kits hat keinen Einfluss auf die hier gewählte EQ-Einstellung.

## Effekte ausschalten

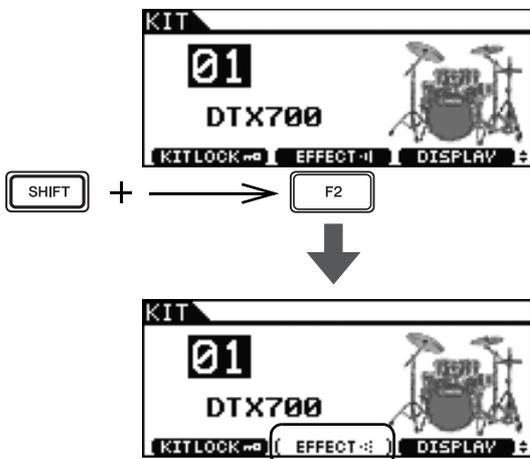
Jedes Kit des DTX700 ist per Voreinstellung mit Hall (Reverb) oder einem anderen Effekt versehen. Sie können diesen Effekt jedoch einfach ausschalten, wie unten beschrieben.

### 1 Drücken Sie die [KIT]-Taste.



### 2 Halten Sie die [SHIFT]-Taste gedrückt, und drücken Sie die [F2]-Taste.

Das Symbol **EFFECT: 01** der Taste wird invertiert ( **EFFECT: 01** ) und zeigt so an, dass der Effekt ausgeschaltet ist.



#### HINWEIS

- Sie können den Effekt mit der oben in Schritt 2 beschriebenen Bedienung ein- und ausschalten.

## Initialisieren eines Kits

Durch Initialisierung eines Kits wie folgend beschrieben können Sie schnell dessen Voreinstellung wiederherstellen.

### 1 Drücken Sie die [KIT]-Taste.



### 2 Drehen Sie das Datenrad und wählen Sie das zu initialisierende Kit aus.

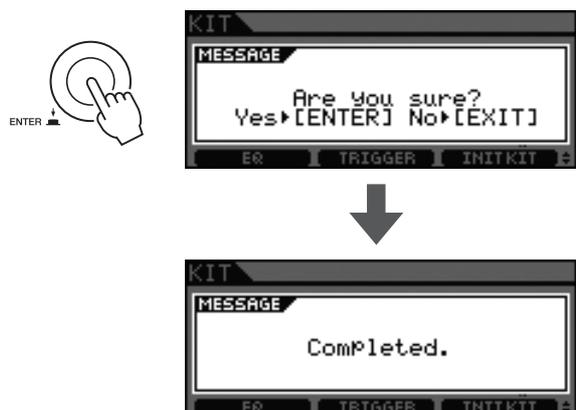


### 3 Drücken Sie die [F3]-Taste.



Wenn Sie das Kit nicht initialisieren möchten, können Sie die [EXIT]-Taste drücken, um zur vorigen Seite zurückzukehren.

### 4 Drücken Sie das Datenrad, um zu bestätigen, dass das Kit initialisiert werden soll.



## 5 Drücken Sie die [STORE]-Taste.



Wenn Sie Ihre Einstellungen nicht speichern möchten, können Sie die [EXIT]-Taste drücken, um zur vorigen Seite zurückzukehren.

## 6 Drücken Sie das Datenrad, um Ihre neuen Einstellungen zu speichern.



## Anzeigemodus umschalten

Normalerweise zeigt das Display Ihres DTX700 den Namen sowie eine künstlerische Darstellung des Kits. Wie folgend beschrieben können Sie den Anzeigemodus umschalten, so dass nur der Kit-Name angezeigt wird.

### 1 Drücken Sie die [KIT]-Taste.



### 2 Halten Sie die [SHIFT]-Taste gedrückt, und drücken Sie die [F3]-Taste (Display).

Der Anzeigemodus ändert sich so, dass nur der Name des Kits angezeigt wird.



+



### HINWEIS

- Wenn Sie zum vorherigen Anzeigemodus umschalten möchten, halten Sie die [SHIFT]-Taste gedrückt und drücken Sie die [F3]-Taste (Display) nochmals.

# Erstellen Ihres eigenen Kits

Beim DTX700 können Sie jedem der angeschlossenen Pads einen anderen Sound zuordnen. Sobald Sie alle zu verwendenden Sounds zugewiesen haben, können Sie diese gemeinsam speichern. Im Folgenden werden die entsprechenden Bedienungsvorgänge beschrieben.

## Auswählen von Sounds (Instrumenten)

### [Definition] Instrument

Beim DTX700 bezeichnet der Begriff „Instrument“ ein einzelnes der verschiedenen Schlaginstrumente, aus denen ein Kit besteht. Typische Beispiele hierfür wären Snares (Schnärentrommeln), Toms (Trommeln), Becken und Kick Drums (Bassdrums bzw. Basstrommeln).

### 1 Drücken Sie die [KIT]-Taste.



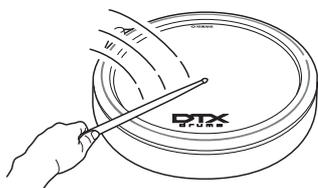
### 2 Drehen Sie das Datenrad und wählen Sie das zu bearbeitende Kit aus.



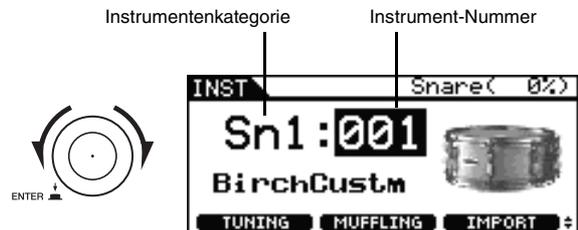
### 3 Drücken Sie die [INST]-Taste.



### 4 Schlagen Sie auf das Pad, dem Sie einen neuen Sound zuweisen möchten.



### 5 Drehen Sie das Datenrad und wählen Sie den gewünschten Sound aus.



### HINWEIS

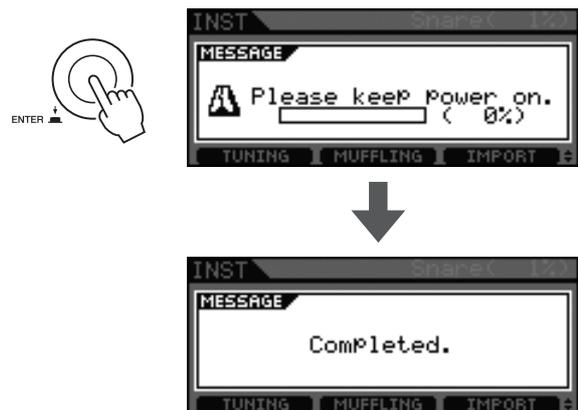
- Sie können Instrumentkategorien und -nummern verwenden, um mehr Informationen zu bestimmten Instrumenten im Heft *Datenliste* zu finden, das mit Ihrem DTX700 geliefert wurde.

### 6 Wenn Sie einen Sound gefunden haben, der Ihnen gefällt, drücken Sie die [STORE]-Taste.



Wenn Sie Ihre neue Einstellung nicht speichern möchten, drücken Sie die Taste [EXIT]. Im Display erscheint wieder die vorige Seite.

### 7 Drücken Sie das Datenrad, um Ihre neue Einstellung zu speichern.



### HINWEIS

- Auch dann, wenn Sie die Sounds eines Kits geändert und Ihre neuen Einstellungen gespeichert haben, können Sie das Kit initialisieren (Seite 28), um die ursprünglichen Sounds wiederherzustellen.

## Einstellen des Sounds eines Instruments

### 1 Drücken Sie die [KIT]-Taste.



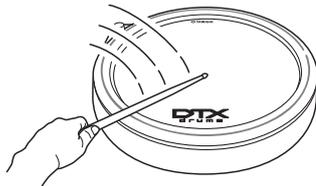
### 2 Drehen Sie das Datenrad und wählen Sie das zu bearbeitende Kit aus.



### 3 Drücken Sie die [INST]-Taste.



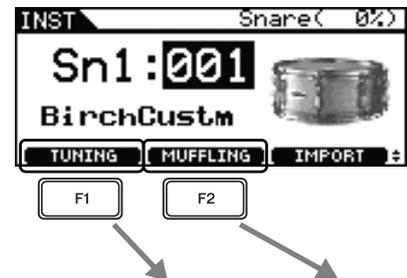
### 4 Schlagen Sie das Pad an, dessen Sound Sie einstellen möchten.



### 5 Drücken Sie eine der Tasten [F1] und [F2].

Die jetzt angezeigten Funktionen hängen vom gewählten Instrumententyp ab.

Die einzelnen Funktionen sind in der folgenden Tabelle beschrieben.



Instrumentenkategorie	[F1]	[F2]
Kick (Kick Drums)		
Sn1 (Snares 1)	TUNING	MUFLING
Sn2 (Snares 2)		
Tom1 (Toms 1)		
Tom2 (Toms 2)		
Cym (Becken)		
HH (Hi-Hats)	SIZE	CLUTCH
Latn (Latin Percussion)	TUNING	DECAY
Asia (Asiatische Percussion)		
AfAr (Afrikanische Percussion)		
Orch (Orchestrales Schlagwerk)		
EIPc (Elektronische Percussion)		
EFX (Effekt-Sounds)		
Mldy (melodische Voices)		
Wave (Audiodateien)		

#### Funktionen

- **Tuning:** Mit dieser Funktion kann eine Trommel gestimmt werden.
- **Size:** Mit dieser Funktion kann die Größe (Durchmesser) eines Beckens verändert werden.
- **Muffling:** Mit dieser Funktion kann eine Trommel bedämpft werden.
- **Sustain:** Mit dieser Funktion kann der Sustain-Anteil (Halten des Tons) eingestellt werden.
- **Clutch:** Mit dieser Funktion stellen Sie die Höhe der Clutch ein bzw. die Höhe des oberen Hi-Hat-Beckens.
- **Decay:** Mit dieser Funktion kann das Decay (Abklingen des Tons) eingestellt werden.

### 6 Drehen Sie am Datenrad, um den Sound einzustellen.

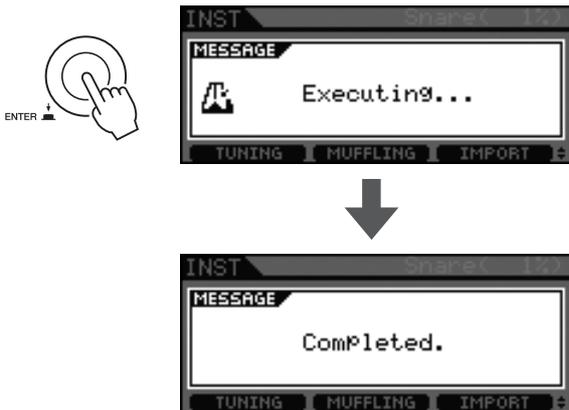


**7** Wenn Sie den Sound fertig eingestellt haben, drücken Sie die [STORE]-Taste.



Wenn Sie Ihre neue Einstellung nicht speichern möchten, drücken Sie die Taste [EXIT]. Im Display erscheint wieder die vorige Seite.

**8** Drücken Sie das Datenrad, um Ihre neue Einstellung zu speichern.



**HINWEIS**

- Auch dann, wenn Sie die Sounds eines Kits geändert und Ihre neuen Einstellungen gespeichert haben, können Sie das Kit initialisieren (Seite 28), um die ursprünglichen Sounds wiederherzustellen.

## Spielen mit einer Doppel-Bassdrum (Double Kick)

Wie folgend beschrieben können Sie Ihr DTX700 sehr leicht so konfigurieren, dass es einen Kick-Drum-Sound erzeugt, wenn Sie das an der Trigger-Eingangsbuchse [HI-HAT CONTROL] angeschlossene Pedal (RHH135 oder HH65) betätigen. Diese praktische Funktion bietet Unterstützung von Spieltechniken mit Doppel-Bassdrum.

- 1** Drücken Sie die [KIT]-Taste und drehen Sie das Datenrad, um ein Kit auszuwählen.
- 2** Drücken Sie die [INST]-Taste und betätigen Sie dann einmal das an der Trigger-Eingangsbuchse [KICK/10] angeschlossene Pedal. In der oberen rechten Ecke des Displays wird „Kick“ angezeigt.
- 3** Halten Sie die [SHIFT]-Taste gedrückt, und drücken Sie die Taste [F2] (DBL BASS).



**HINWEIS**

- Während diese Funktion aktiv ist, können Sie das an der Trigger-Eingangsbuchse [HI-HAT CONTROL] angeschlossene Hi-Hat-Pedal nicht für Simulation des Öffnens und Schließens der Hi-Hat verwenden.

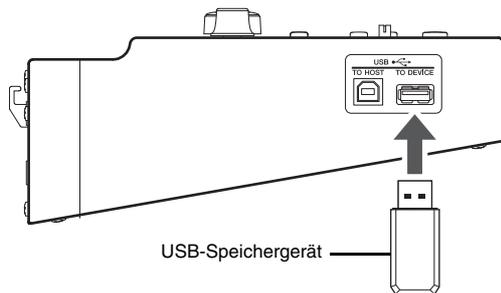
## Audiodateien importieren und zuweisen

**1** Speichern Sie die zu importierenden Audiodateien mithilfe eines Computers auf einem USB-Speichergerät.

**HINWEIS**

- Achten Sie darauf, die Audiodateien im Stammverzeichnis des USB-Speichers abzulegen (d. h. nicht in einem Ordner).
- Ihr DTX700 kann nur WAV- und AIFF-Audiodateien importieren.
- Im DTX700 können nur 16-Bit-Audiodateien verwendet werden.
- Wenn die zu verwendenden Audiodateien mit einer anderen Bit-Rate aufgenommen wurden, konvertieren Sie diese vor Gebrauch z. B. mit der im Bundle mitgelieferten DAW-Software bitte ins 16-Bit-Format. Ausführliche Informationen zur Konvertierungsmethode finden Sie in der Bedienungsanleitung Ihrer Software.
- Ihr DTX700 kann Audiodateien von bis zu 23 Sekunden Länge importieren (bei 44,1-kHz-/16-Bit-Audiodateien).
- Auch bei Erfüllung der obigen Bedingungen können gewisse andere Faktoren dazu führen, dass die Audiodateien nicht mit dem DTX700 kompatibel sind.

**2** Trennen Sie das USB-Speichergerät vom Computer und schließen Sie es über den [USB TO DEVICE]-Port an das DTX700 an.



**3** Drücken Sie die [KIT]-Taste.



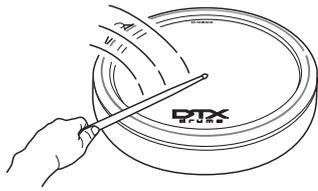
**4** Drehen Sie das Datenrad und wählen Sie das zu bearbeitende Kit aus.



**5** Drücken Sie die [INST]-Taste.



- 6** Schlagen Sie auf das Pad, dem Sie eine neue Audiodatei zuweisen möchten.

**HINWEIS**

- Wenn das betreffende Pad ein Zwei- oder Dreizonen-Pad ist, wird die Audiodatei zunächst allen Zonen zugewiesen.

- 7** Drücken Sie die [F3]-Taste.



- 8** Drehen Sie das Datenrad und wählen Sie die zu importierende Audiodatei aus.

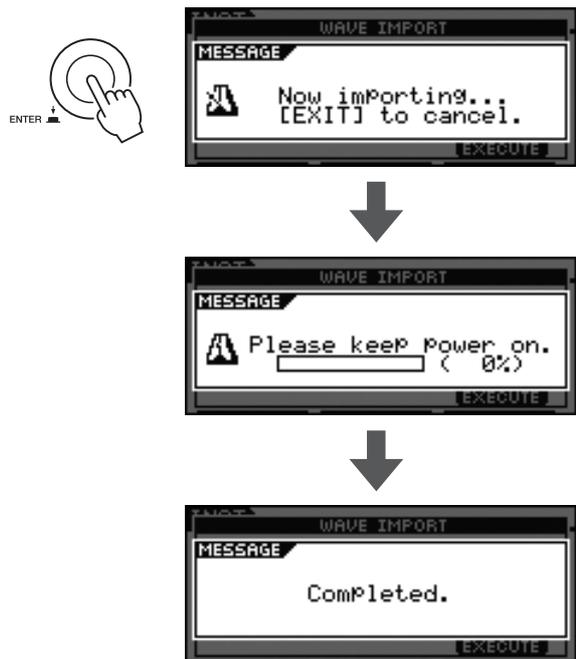


- 9** Drücken Sie die [F3]-Taste.



Um den Importvorgang der Audiodatei abzubrechen, drücken Sie die [EXIT]-Taste. Im Display erscheint wieder die vorige Seite.

- 10** Drücken Sie das Datenrad, um den Import zu starten.

**HINWEIS**

- Jedes Mal, wenn Sie eine Audiodatei importieren, speichert Ihr DTX700 diese automatisch.

## Eigenes Kit benennen

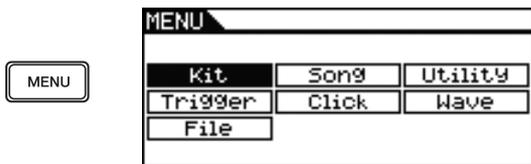
**1** Drücken Sie die [KIT]-Taste.



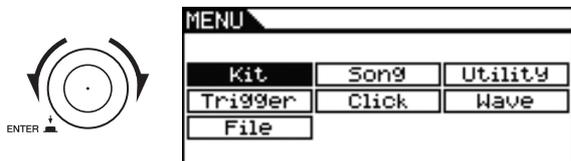
**2** Drehen Sie das Datenrad und wählen Sie das selbsterstellte Kit aus.



**3** Drücken Sie die [MENU]-Taste.

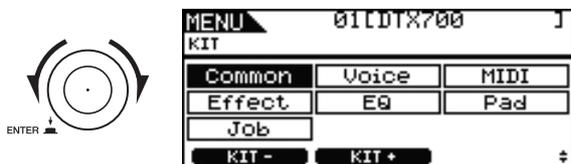


**4** Bewegen Sie den Cursor mit dem Datenrad auf „Kit“.



**5** Drücken Sie das Datenrad.

**6** Bewegen Sie den Cursor mit dem Datenrad auf „Common“.



**7** Drücken Sie das Datenrad.

**8** Bewegen Sie den Cursor mit dem Datenrad in der angezeigten Liste in die Zeile „Name“.



**9** Drücken Sie das Datenrad.

**10** Geben Sie für das ausgewählte Kit einen Namen ein.

Drum Kits können einen Namen mit bis zu 12 Zeichen Länge erhalten. Bewegen Sie den Unterstrich-Cursor mit den Tasten [F1] und [F3] auf das zu ändernde Zeichen, und verwenden Sie dann das Datenrad oder die Tasten [+ / INC] und [- / DEC], um das Zeichen zu ändern.



**11** Wenn Sie den Namen fertig eingegeben haben, drücken Sie die [STORE]-Taste.



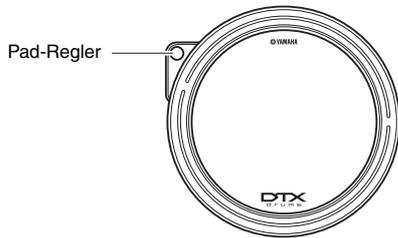
Wenn Sie den Namen Ihres neuen Kits nicht speichern möchten, drücken Sie die Taste [EXIT]. Im Display erscheint wieder die vorige Seite.

**12** Drücken Sie das Datenrad, um den Namen Ihres neuen Kits zu speichern.



## Einstellen der Schnären

Beim DTX700 können Sie die Schnären des Snare-Pads (dem Pad, das an der Trigger-Buchse [●SNARE] angeschlossen ist) einfach einstellen. Bei Pads mit Pad-Regler drehen Sie einfach am Regler, um die Schnären einzustellen.



Mit der folgenden Bedienung kann die Einstellung auch für Pads vorgenommen werden, die keinen Pad-Regler besitzen.

### 1 Drücken Sie die [KIT]-Taste.



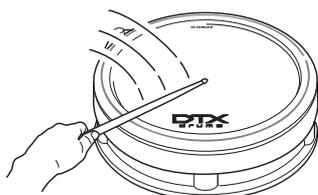
### 2 Drehen Sie das Datenrad, um ein Kit auszuwählen.



### 3 Drücken Sie die [INST]-Taste.



### 4 Schlagen Sie das Snare-Pad an (das Pad, das an der Trigger-Buchse [●SNARE] angeschlossen ist).

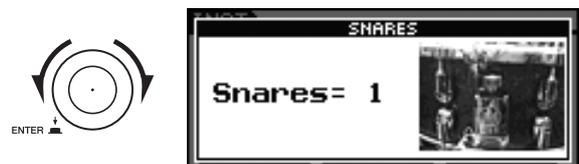


### 5 Halten Sie die [SHIFT]-Taste gedrückt, und drücken Sie die [F2]-Taste.



### 6 Drehen Sie am Datenrad, um die Schnären einzustellen.

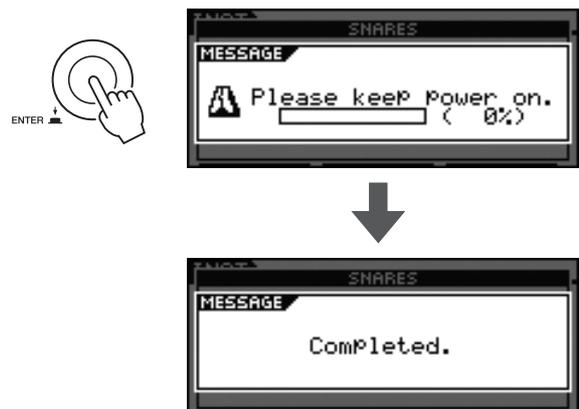
Höhere Werte bewirken stärker gespannte Schnären und umgekehrt. In der Einstellung „off“ sind die Schnären vollständig von der Snare-Oberfläche getrennt.



### 7 Drücken Sie die [STORE]-Taste.



### 8 Drücken Sie das Datenrad, um Ihre neue Einstellung zu speichern.



#### HINWEIS

- Die Snares-Funktion wird nur bei dem Pad angezeigt, das an der Triggereingangsbuchse [●SNARE] angeschlossen ist.

# Dazuspielen zu Songs (Üben)

## Song abspielen

- 1 Drücken Sie die Taste [SONG].



- 2 Drehen Sie das Datenrad und wählen Sie den Song aus, den Sie spielen möchten.



- 3 Drücken Sie die Taste [F3], um den Song abzuspielen.



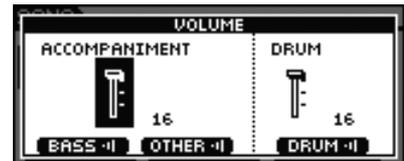
Durch nochmaliges Drücken der Taste [F3] können Sie die Wiedergabe stoppen.

## Anpassen der Song-Lautstärke

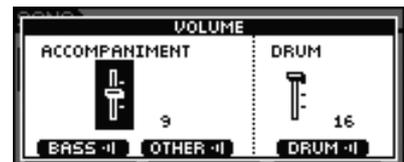
- 1 Drücken Sie die [SONG]-Taste.



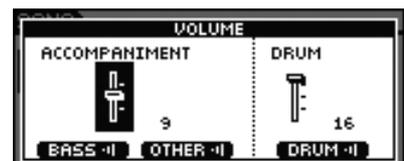
- 2 Drücken Sie die [F1]-Taste.



- 3 Drehen Sie am Datenrad, um die Song-Wiedergabelautstärke zu ändern.



- 4 Drücken Sie die [EXIT]-Taste, um zur Song-Seite zurückzukehren, und starten Sie den Song mit der [F3]-Taste.



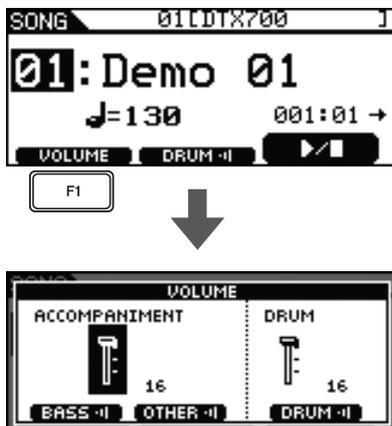
## Lautstärke des Schlagzeugs eines Songs einstellen

Mit den folgenden Bedienungsvorgängen können Sie die Lautstärke des Schlagzeug-Parts eines Songs einstellen, ohne die der anderen Parts zu verändern. Diese Funktion ist äußerst hilfreich, wenn Sie zu einem Song dazuspielen möchten, während der Schlagzeug-Part nur wenig hörbar ist.

### 1 Drücken Sie die [SONG]-Taste.



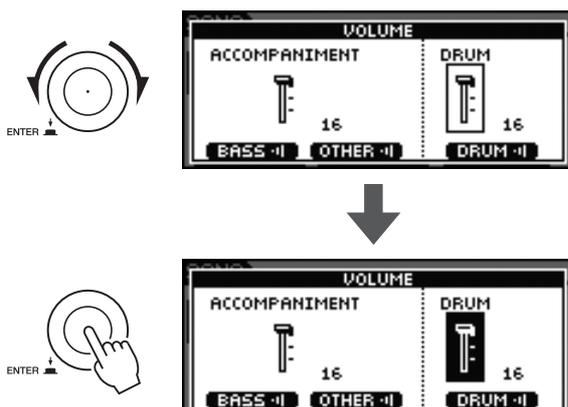
### 2 Drücken Sie die [F1]-Taste.



### 3 Drücken Sie das Datenrad, um auf den Umrandungs-Cursor umzuschalten.



### 4 Führen Sie den Cursor zum DRUM-Schieberegler und drücken Sie das Datenrad.

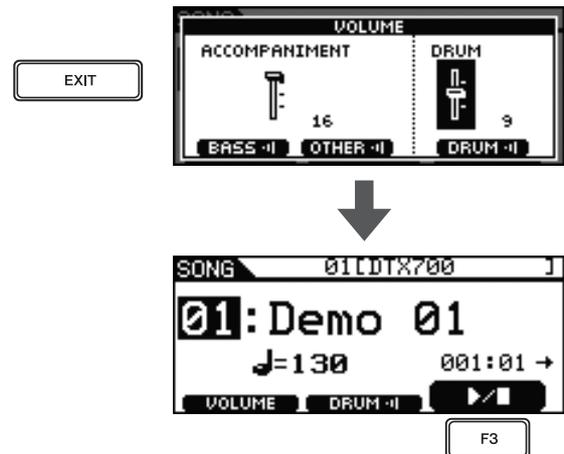


### 5 Drehen Sie am Datenrad, um die Lautstärke einzustellen.



### 6 Drücken Sie die [EXIT]-Taste, um zur Song-Seite zurückzukehren, und starten Sie den Song mit der [F3]-Taste.

Wenn die Lautstärke noch nicht richtig ist, wiederholen Sie den Vorgang.



## Stummschalten des Schlagzeug-Parts

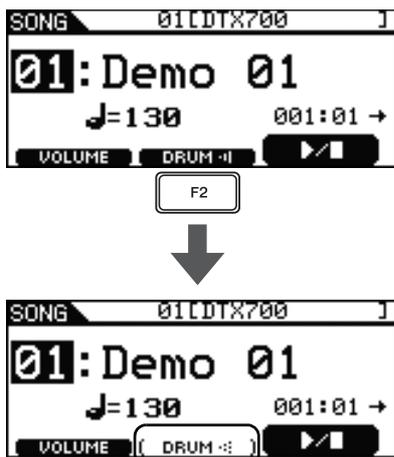
Mit den folgenden Bedienungsvorgängen können Sie den Schlagzeug-Part eines Songs stummschalten, ohne die anderen Parts zu verändern. Diese Funktion ist sehr hilfreich, wenn Sie zu einem Song Schlagzeug spielen möchten.

### 1 Drücken Sie die [SONG]-Taste.



### 2 Drücken Sie die [F2]-Taste.

Das Symbol **DRUM** wird auf der Anzeige als invertierter Text angezeigt ( **DRUM** ) und zeigt dadurch an, dass der Drum-Part stummgeschaltet ist. Sie können das Schlagzeug jederzeit durch nochmaliges Drücken der Taste [F2] wieder einschalten, so dass das Symbol wieder normal erscheint.



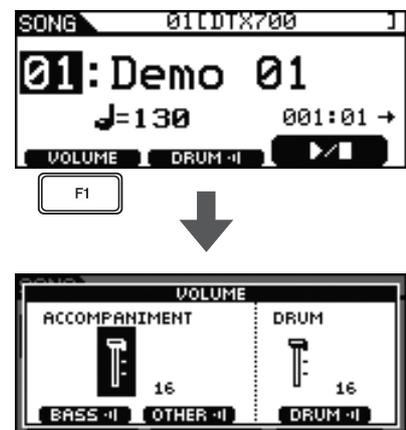
## Den Bass-Part auf Solo schalten

Mit den folgenden Bedienungsvorgängen können Sie den Bass-Part eines Songs auf Solo schalten, d. h. alle anderen Parts stummschalten. Diese Funktion ist sehr hilfreich, wenn Sie nur zum Bass Schlagzeug spielen möchten.

### 1 Drücken Sie die [SONG]-Taste.

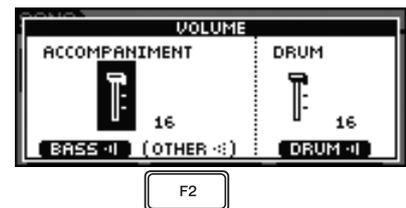


### 2 Drücken Sie die [F1]-Taste.



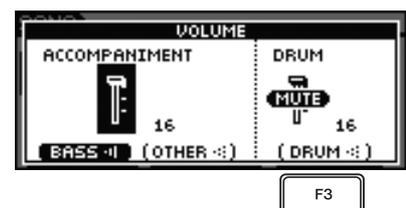
### 3 Drücken Sie die [F2]-Taste.

Alle Begleitspuren mit Ausnahme des Bass-Parts werden stummgeschaltet.



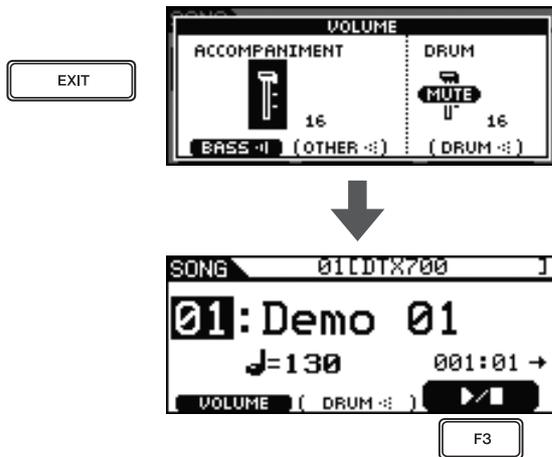
### 4 Drücken Sie die [F3]-Taste.

Auch der Schlagzeug-Part wird stummgeschaltet.



- 5** Drücken Sie die [EXIT]-Taste, um zur Song-Seite zurückzukehren, und starten Sie den Song mit der [F3]-Taste.

Jetzt sollte nur der Bass-Part des Songs zu hören sein.



## Kit sperren

Beim Auswählen eines Songs wählt Ihr DTX700 automatisch das für diesen Song am besten geeignete Drum Kit aus. Mit der Kit-Lock-Funktion können Sie dies verhindern, falls Sie beim Üben mit verschiedenen Songs das Kit nicht wechseln möchten.

- 1** Drücken Sie die [KIT]-Taste.

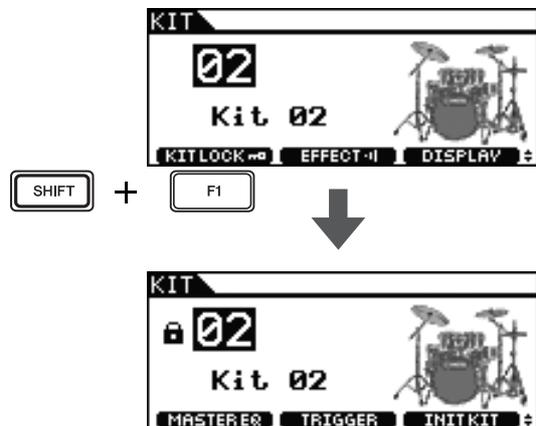


- 2** Wählen Sie das Kit aus, das Sie spielen möchten.



- 3** Halten Sie die [SHIFT]-Taste gedrückt, und drücken Sie die [F1]-Taste.

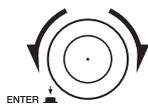
Das Schlosssymbol  wird neben der Kit-Nummer angezeigt.



- 4** Drücken Sie die [SONG]-Taste.



- 5** Drehen Sie das Datenrad, um einen neuen Song auszuwählen.



**HINWEIS**

- Um das Kit zu entsperren, wiederholen Sie die obigen Schritte 1 bis 3. Das Schlosssymbol  neben der Kit-Nummer verschwindet wieder.

# Einschalten der Klickspur

## Einstellen des Tempos und Starten der Klickspur

1 Drücken Sie die Taste [CLICK].



2 Drehen Sie am Datenrad, um das Tempo einzustellen.



3 Drücken Sie die [ENTER]-Taste.

Die Klickspur startet mit dem gewählten Tempo.

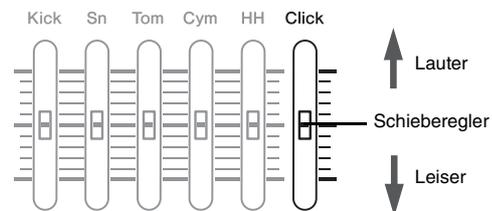
### HINWEIS

- Wenn Sie einen Song auswählen (Seite 36), nachdem Sie auf diese Weise das Tempo eingestellt haben, wird das Tempo des gewählten Songs für die Klickspur verwendet.
- Verwenden Sie [MENU] → [Click] → [Voice], um die Sounds der Klickspur zu verändern. Alle Einzelheiten hierzu finden Sie im *Referenzhandbuch* (PDF-Dokument).

## Einstellen der Lautstärke der Klickspur

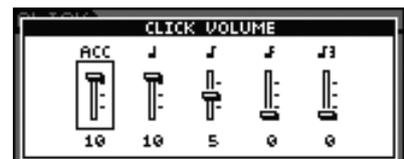
● **Gesamtlautstärke einstellen:**

Bewegen Sie den Schieberegler auf- und abwärts, um die Lautstärke zu regeln.



● **Feinabstimmung der einzelnen Lautstärken der Klickspur:**

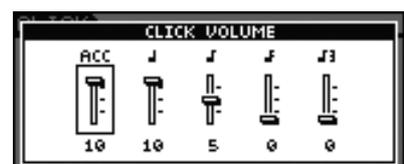
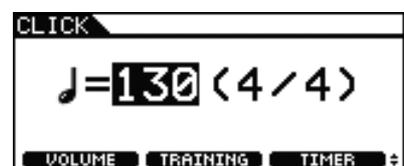
Mit folgendem Bedienvorgang können Sie die Lautstärken der einzelnen Bestandteile der Klickspur einstellen.



1 Drücken Sie die Taste [CLICK].

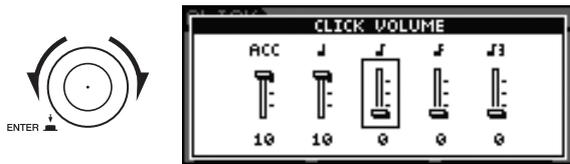


2 Drücken Sie die [F1]-Taste.



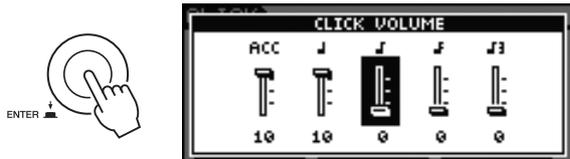
- ACC : Accent (Taktanfang)
- J : Viertelnoten
- J : Achtelnoten
- J : Sechzehntelnoten
- J3 : Achteltriolen

**3** Drehen Sie das Datenrad und wählen Sie das Klickspurelement aus, das Sie einstellen möchten.

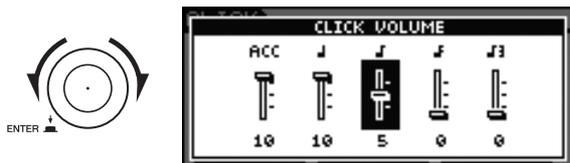


**4** Drücken Sie das Datenrad.

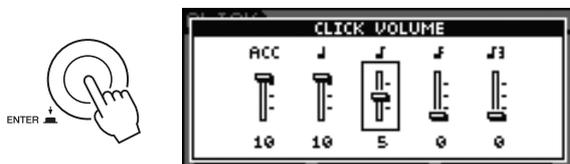
Das ausgewählte Klickspurelement wird invertiert angezeigt.



**5** Drehen Sie das Datenrad, um die Lautstärke des gewählten Elements zu ändern.



**6** Drücken Sie das Datenrad.



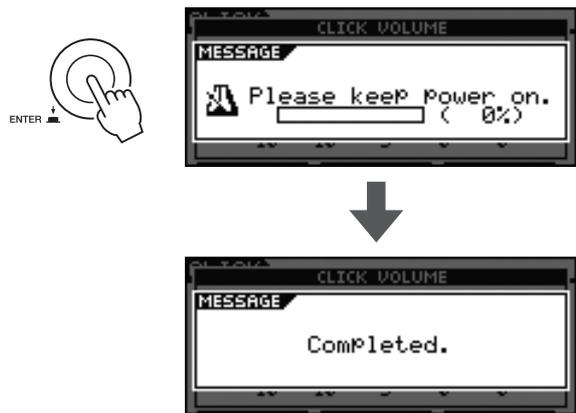
**7** Zum Einstellen der Lautstärken der anderen Klickspurelemente wiederholen Sie obige Schritte 3 bis 6.

**8** Drücken Sie die [STORE]-Taste.



Wenn Sie Ihre neuen Einstellungen nicht speichern möchten, drücken Sie die Taste [EXIT]. Im Display erscheint wieder die vorige Seite.

**9** Drücken Sie das Datenrad, um Ihre neuen Einstellungen zu speichern.



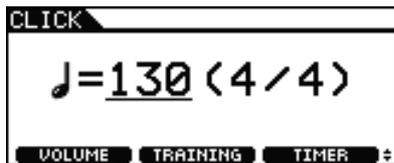
## Einstellen des Taktmaßes

**1** Drücken Sie die Taste [CLICK].

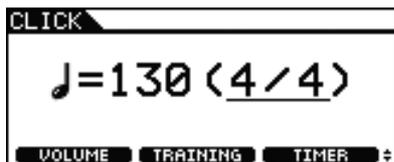
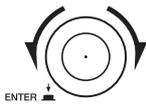


**2** Drücken Sie das Datenrad.

Der Cursor wechselt zu einem Unterstrich-Cursor.

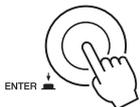


**3** Bewegen Sie den Cursor mit dem Datenrad auf das Taktmaß.

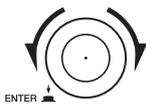


**4** Drücken Sie das Datenrad.

Der Cursor wechselt zu invertiertem Text.



**5** Drehen Sie das Datenrad, um das Taktmaß der Klickspur einzustellen.



**6** Drücken Sie das Datenrad, um das neue Taktmaß einzugeben.



### HINWEIS

- Wenn Sie einen Song auswählen (Seite 36), nachdem Sie auf diese Weise das Taktmaß eingestellt haben, wird das Taktmaß des gewählten Songs für die Klickspur verwendet.

## Verwenden des Timers

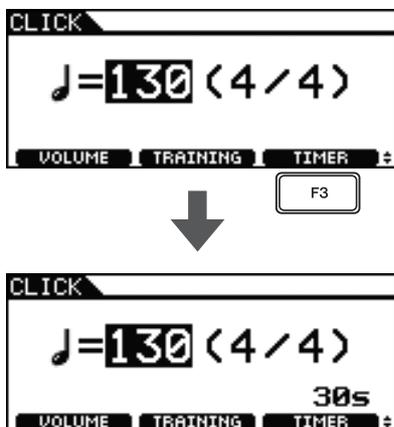
Der Timer Ihres DTX700 kann verwendet werden, um festzulegen, wie lange die Klickspur laufen soll. Diese Methode ist hilfreich, wenn Sie nur für bestimmte Zeit zur Klickspur üben möchten.

### 1 Drücken Sie die Taste [CLICK].



### 2 Drücken Sie die [F3]-Taste.

Mit jedem Druck auf die Taste erhöht sich die Timer-Einstellung um 30 Sekunden. Die längste einstellbare Zeit ist 600 Sekunden.



### 3 Drücken Sie die [ ]-Taste.

Der Timer zählt abwärts, während die Klickspur läuft. Sobald er Null erreicht hat, stoppt die Klickspur automatisch.

#### HINWEIS

- Wenn Sie die Taste [ ] nochmals drücken, während die Klickspur läuft, stoppt diese, und der Timer wird auf Null zurückgesetzt.

## Tap Tempo – Tempo durch Spielen der Pads einstellen

### 1 Drücken Sie die Taste [CLICK].

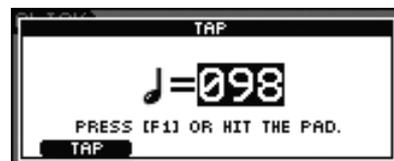


### 2 Halten Sie die [SHIFT]-Taste gedrückt, und drücken Sie die [F1]-Taste.



### 3 Schlagen Sie mindestens dreimal im gewünschten Tempo auf eines der Pads.

Das neue Tempo erscheint im Display.



#### HINWEIS

- Alternativ zum Anschlagen von Pads können Sie auch die Taste [F1] mindestens dreimal antippen, um das Tempo einzustellen.
- Wenn Sie einen Song auswählen (Seite 36), nachdem Sie auf diese Weise das Tempo eingestellt haben, wird das Tempo des gewählten Songs für die Klickspur verwendet.

## Einsatz der DTX700-Trainingsfunktionen

Ihr DTX700 bietet drei verschiedene Training-Funktionen.

- Mit der Groove-Check-Funktion können Sie Ihr Spiel auf ungenaues oder schwankendes Timing prüfen.
- Mit der Rhythm-Gate-Funktion können Sie üben, mit perfektem Timing zu spielen.
- Mit der Measure-Break-Funktion können Sie das Spielen in konstantem Tempo üben.

### ● Groove Check – Prüfen auf ungenaues oder schwankendes Timing

Mit der Groove-Check-Funktion können Sie visuell überprüfen, wie sehr Ihr Timing von dem der Klickspur abweicht.

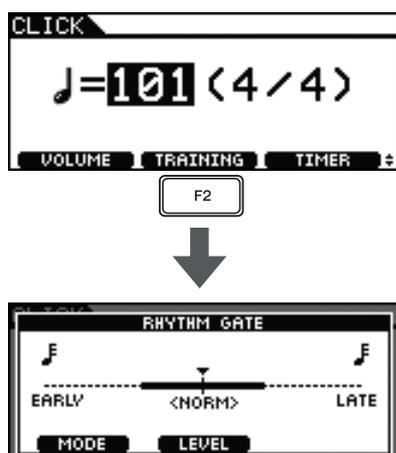
#### 1 Drücken Sie die Taste [CLICK].



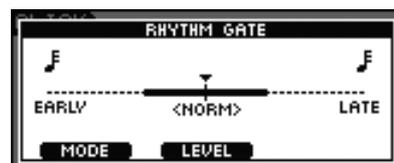
#### 2 Drehen Sie am Datenrad, um das Übungstempo einzustellen.



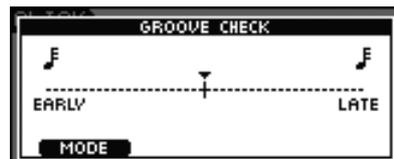
#### 3 Drücken Sie die [F2]-Taste.



#### 4 Rufen Sie mit der Taste [F1] die Groove-Check-Seite auf. (Sie müssen evtl. mehrere Male drücken.)

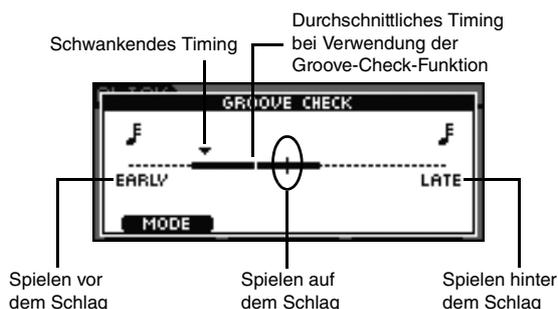


Drücken Sie mehrere Male, falls nötig.



#### 5 Drücken Sie die [ ]-Taste, um die Klickspur zu starten.

#### 6 Spielen Sie die Pads zusammen mit der Klickspur.



#### Die Groove-Check-Seite

Ein Dreieck (▼) wird verwendet, um den präzisen Zeitpunkt anzuzeigen, zu dem Sie die Pads angeschlagen haben.

Wenn Sie mit perfektem Timing spielen, ist dieses Dreieck genau mit der Tempolinie in der Mitte des Displays in Deckung.

Wenn sich das Dreieck links von der Tempolinie in der Display-Mitte befindet, haben Sie das Pad vor dem Schlag (d. h. zu früh) gespielt.

Wenn sich das Dreieck rechts von der Tempolinie in der Display-Mitte befindet, haben Sie das Pad hinter dem Schlag (d. h. zu spät) gespielt.

Je länger der Balken, desto höher ist die Schwankungsbreite in Ihrem gesamten Spiel.

#### 7 Wenn Sie Ihr Übungsspiel beendet haben, drücken Sie erneut die [ ]-Taste.

Die Klickspur stoppt.

**● Rhythm Gate – Üben mit perfektem Timing zu spielen**

Die Rhythm-Gate-Funktion erlaubt es nur denjenigen Pads, einen Sound zu erzeugen, wenn sie genau zur richtigen Zeit angeschlagen werden. Mit dieser Funktion können Sie das Üben wie ein Spiel betrachten, Ihre Fähigkeiten verbessern und gleichzeitig Spaß daran haben.

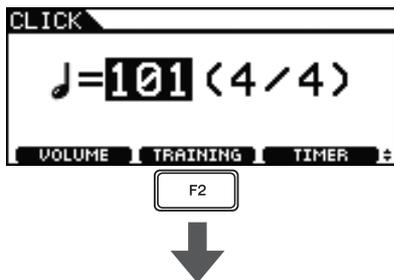
**1 Drücken Sie die Taste [CLICK].**



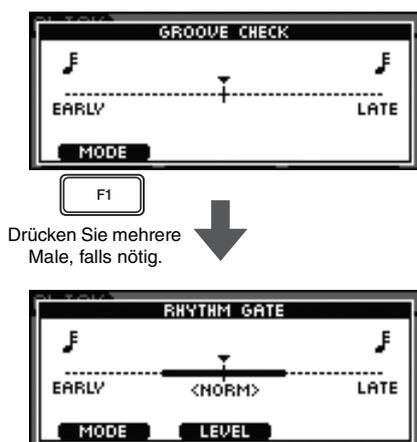
**2 Drehen Sie am Datenrad, um das Übungstempo einzustellen.**



**3 Drücken Sie die [F2]-Taste.**

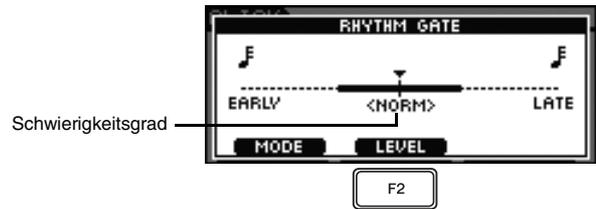


**4 Rufen Sie mit der Taste [F1] die Rhythm-Gate-Seite auf. (Sie müssen evtl. mehrere Male drücken.)**



**5 Drücken Sie die Taste [F2], um einen Schwierigkeitsgrad auszuwählen.**

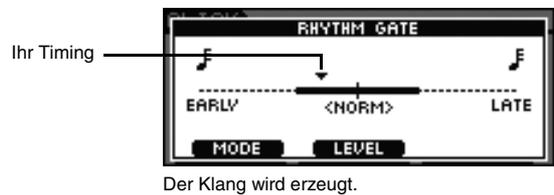
Es sind drei verschiedene Schwierigkeitsgrade möglich – Easy, Normal und Pro.



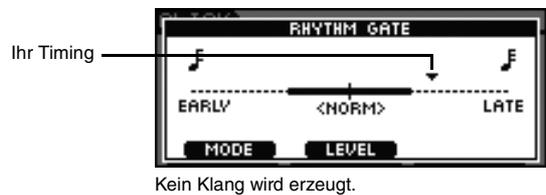
**6 Drücken Sie die [ ]-Taste, um die Klickspur zu starten.**

**7 Spielen Sie die Pads zusammen mit der Klickspur.**

Beispiel guten Timings



Beispiel schlechten Timings



**8 Wenn Sie Ihr Übungsspiel beendet haben, drücken Sie erneut die [ ]-Taste.**

Die Klickspur stoppt.

**HINWEIS**

- Sie können die Rhythm-Gate-Funktion mit den integrierten Songs des DTX700 benutzen.

## ● Measure Break – Üben einen festen Rhythmus zu spielen

Mit der Measure-Break-Funktion können Sie die Klickspur für eine bestimmte Anzahl von Takten automatisch stumm- und wieder einschalten lassen. Wenn Sie z. B. diese Funktion einsetzen würden, um die Klickspur stummzuschalten, während Sie ein Fill spielen, wüssten Sie sofort beim Wiedereinsetzen der Klickspur, ob Sie das Fill zu langsam oder zu schnell gespielt haben. Auf diese Weise bietet die Rhythm-Gate-Funktion eine großartige Methode, das Spielen kompletter Songs mit konstantem Tempo zu üben.

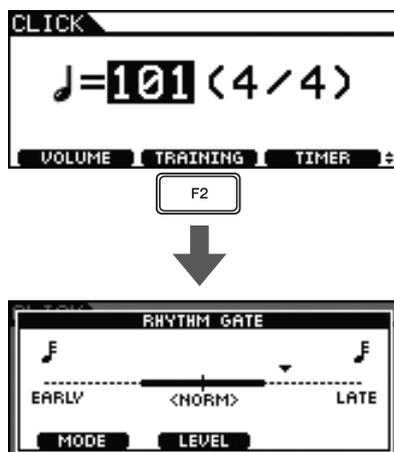
### 1 Drücken Sie die Taste [CLICK].



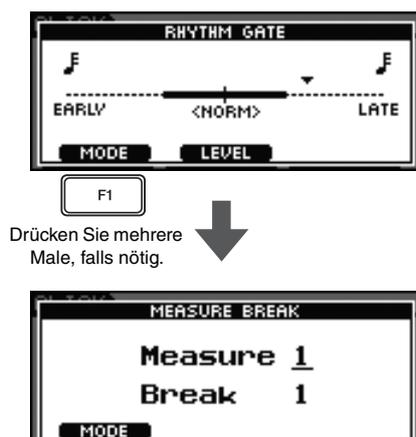
### 2 Drehen Sie am Datenrad, um das Übungstempo einzustellen.



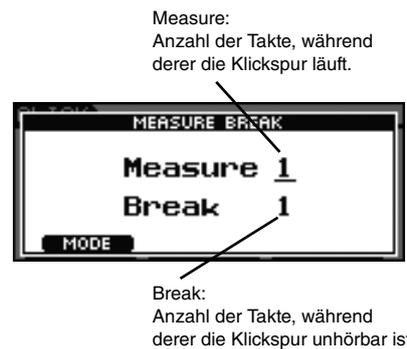
### 3 Drücken Sie die [F2]-Taste.



### 4 Rufen Sie mit der Taste [F1] die Measure-Break-Seite auf. (Sie müssen evtl. mehrere Male drücken.)



### 5 Geben Sie die Anzahl der Takte ein, während derer die Klickspur hörbar laufen soll.



**5-1** Drücken Sie das Datenrad, um auf den invertierten Cursor umzuschalten.

**5-2** Stellen Sie mit dem Datenrad die Taktanzahl ein (zwischen 1 und 9).

**5-3** Drücken Sie das Datenrad, um auf den Unterstrich-Cursor umzuschalten.

### 6 Drücken Sie das Datenrad.



### 7 Geben Sie die Anzahl der Takte ein, während derer die Klickspur nicht hörbar sein soll.

**7-1** Drücken Sie das Datenrad, um auf den invertierten Cursor umzuschalten.

**7-2** Stellen Sie mit dem Datenrad die Taktanzahl ein (zwischen 1 und 9).

**7-3** Drücken Sie das Datenrad, um auf den Unterstrich-Cursor umzuschalten.

### 8 Drücken Sie die [MUTE]-Taste, um die Klickspur zu starten.

### 9 Spielen Sie die Pads zusammen mit der Klickspur.

### 10 Wenn Sie Ihr Übungsspiel beendet haben, drücken Sie erneut die [MUTE]-Taste.

Die Klickspur stoppt.

# Aufnahmen Ihres Spiels

## Aufzeichnen des Spiels

Sie können Ihr eigenes Schlagzeugspiel mit dem integrierten Rekorder des DTX700 aufnehmen. Dazu gehen Sie vor wie folgt.

### 1 Drücken Sie die [REC]-Taste.

Die Taste leuchtet rot.



### 2 Drücken Sie zum Starten der Aufnahme die Taste [▶/■].

Die Taste [▶/■] blinkt blau.



### 3 Wenn Sie Ihr Spiel beendet haben, drücken Sie erneut die Taste [▶/■].

Die Tasten [REC] und [▶/■] erlöschen.

#### HINWEIS

- Der integrierte Rekorder speichert Ihr Spiel nicht als Audiodateien.
- Die Aufnahme kann nicht gestartet werden, während das DTX700 eine Audiodatei importiert oder Audiodaten mit einem USB-Speichergerät austauscht. Entsprechend leuchtet die Taste [REC] unter diesen Umständen nicht auf.
- Sobald Sie Ihr Spiel aufgenommen haben, löscht jede nachfolgende Aufnahme jeweils die vorherige.

## Wiedergabe des aufgenommenen Spiels

### 1 Drücken Sie die Taste [▶/■].



### 2 Um die Wiedergabe zu stoppen, drücken Sie erneut die Taste [▶/■].

#### HINWEIS

- Sie können keine Audiodaten vom [AUX IN]-Port auf Ihrem DTX700 aufnehmen.
- Wenn Sie die Wiedergabe Ihrer aufgenommenen Daten starten, während ein Song läuft, wird die Song-Wiedergabe gestoppt. Ebenso wird, wenn Sie die Wiedergabe eines Songs starten, während Ihre aufgenommenen Daten abgespielt werden, die Wiedergabe Ihrer Aufnahme gestoppt.

## Löschen der aufgenommenen Daten

### 1 Drücken Sie die [REC]-Taste.

Die Taste leuchtet rot.



### 2 Drücken Sie die Taste [▶/■].

Die Taste [▶/■] blinkt blau.



### 3 Drücken Sie noch einmal die Taste [▶/■].

Die Tasten [REC] und [▶/■] erlöschen.

## Aufnahme Ihres Spiels zusammen mit einem Song

**1** Drücken Sie die [SONG]-Taste.

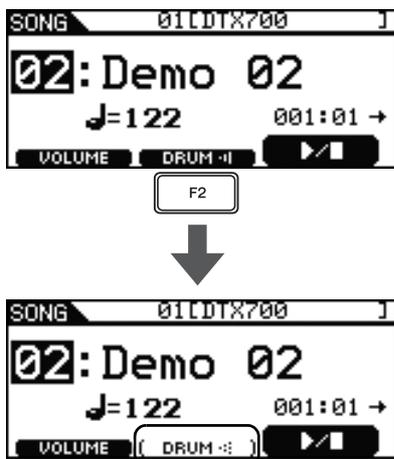


**2** Drehen Sie das Datenrad und wählen Sie den Song aus, zu dem Sie spielen möchten.



**3** Drücken Sie die Taste [F2], um den Schlagzeug-Part dieses Songs stummzuschalten.

Das Symbol **DRUM -||** schaltet um zu **( DRUM :: )**.



**4** Drücken Sie die [REC]-Taste.

Die [REC]-Taste leuchtet rot.



**5** Drücken Sie zum Starten der Aufnahme die Taste [▶/■].

Wenn die Taste [▶/■] anfängt, blau zu blinken, können Sie beginnen zu spielen.

**6** Drücken Sie die Taste [F3], um die Wiedergabe des integrierten Songs zu starten.



**7** Drücken Sie nach dem Spiel zum Beenden der Aufnahme erneut die Taste [▶/■].

Die Tasten [REC] und [▶/■] erlöschen.

# Ergänzendes Zubehör

Wie im Folgenden beschrieben können Sie für noch höheren Spielgenuss verschiedenes Zubehör\* mit Ihrem DTX700 verbinden.

(\*: Separat erhältlich)

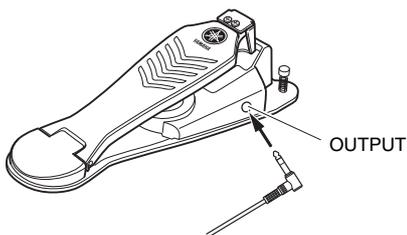
## Einsatz eines Hi-Hat-Controllers HH65 als Kick-Drum-Pedal

Wenn Sie einen Hi-Hat-Controller HH65 (gesondert erhältlich) besitzen, können Sie diesen an Ihrem DTX700 an der Trigger-Eingangsbuchse [12HH-KICK] anschließen, um Kick-Drum-Sounds zu spielen. Dazu gehen Sie vor wie folgt.

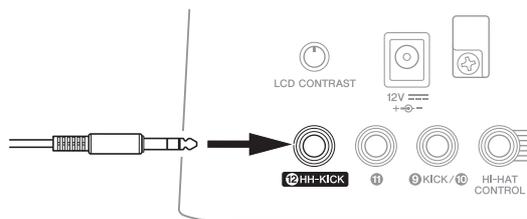
### 1 Schalten Sie Ihr DTX700 aus.

Der Hi-Hat-Controller HH65 muss angeschlossen werden, während das Drum-Trigger-Modul ausgeschaltet ist.

### 2 Stecken Sie ein Ende des mit Ihrem HH65 gelieferten Kabels in die Ausgangsbuchse des Hi-Hat-Controllers.



### 3 Stecken Sie das andere Ende des Kabels am DTX700 in die Trigger-Eingangsbuchse [12HH-KICK].



### 4 Schalten Sie Ihr DTX700 ein.

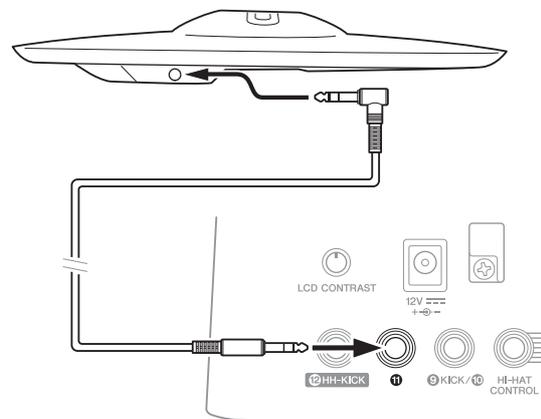
### 5 Wählen Sie ein Kit aus, und beginnen Sie zu spielen.

## Erweiterung durch ein Becken-Pad PCY135

Im Folgenden wird beschrieben, wie Sie Ihr DTX700 mit einem Becken-Pad PCY135 erweitern können (gesondert erhältlich).

### 1 Befestigen Sie Ihr Becken-Pad PCY135 auf einem Beckenhalter (gesondert erhältlich) oder Ähnlichem, und stellen Sie es zusammen mit Ihrem Schlagzeug-Set auf.

### 2 Verwenden Sie das Kabel, das mit dem Becken-Pad PCY135 geliefert wurde, für den Anschluss am DTX700. Für Vorführungs-zwecke werden wir die Buchse 11 verwenden.



### 3 Schalten Sie Ihr DTX700 ein.

### 4 Schlagen Sie das neu hinzugefügte Becken-Pad an.

### 5 Wählen Sie den am besten geeigneten Pad-Typ.

**5-1** Drücken Sie die [MENU]-Taste.

**5-2** Wählen Sie durch Drehen des Datenrads „Trigger“ aus, und drücken Sie dann das Datenrad.

**5-3** Wählen Sie durch Drehen des Datenrads „Pad“ aus, und drücken Sie dann das Datenrad.

**5-4** Bewegen Sie den Cursor mit dem Datenrad in der angezeigten Liste in die Zeile „PadType“.

**5-5** Drücken Sie auf das Datenrad, um auf den Pad-Typ zu zoomen. Wählen Sie durch Drehen des Datenrads „PCY35“ aus, und drücken Sie dann nochmals das Datenrad.

## 6 Drücken Sie die Taste [STORE], um Ihre neue Einstellung zu speichern.

Wenn die folgende Meldung erscheint, drücken Sie zum Fortfahren das Datenrad.



## 7 Drücken Sie die [INST]-Taste, und spielen Sie auf dem neu hinzugefügten Becken-Pad.

Wenn Sie das Pad richtig angeschlossen haben, erscheint die Meldung „Pad11“ oben rechts im Display.



## 8 Drehen Sie das Datenrad und wählen Sie den gewünschten Sound für das neue Pad aus.

## 9 Drücken Sie die Taste [STORE], um den zugewiesenen Sound zu speichern.

Wenn die folgende Meldung erscheint, drücken Sie zum Fortfahren das Datenrad.



# Anschließen des DTX700 an einen Computer

## Verbindungen herstellen

Das DTX700 ist zwar schon als eigenständiges Instrument äußerst leistungsfähig und vielseitig, aber durch den Anschluss an einen Computer über USB-Kabel lassen sich Bedienbarkeit und Vielseitigkeit noch weiter verbessern. Durch diese Verbindung können MIDI-Daten beliebig zwischen Drum-Trigger-Modul und Computer übertragen werden, wodurch das DTX700 als Eingabegerät für Musik-Software auf dem Computer verwendet werden kann. In diesem Abschnitt erfahren Sie, wie die erforderlichen Verbindungen hergestellt werden.

### HINWEIS

- Da das DTX700 keine eingebauten Lautsprecher hat, müssen Sie, um es hören zu können, einen Kopfhörer oder einen externen Verstärker und Lautsprecher anschließen. Einzelheiten hierzu finden Sie auf Seite 13.
- Ein USB-Kabel ist nicht im Lieferumfang enthalten. Um Ihr DTX700 an einen Computer anzuschließen, verwenden Sie ein USB-A-B-Kabel von höchstens 3 Metern Länge.

## 1 Laden Sie die neueste Version des USB-MIDI-Treibers von Yamaha von der folgenden Internetseite auf Ihren Computer herunter.

Nachdem Sie auf Download geklickt haben, wählen Sie einen geeigneten Ort für die Installationsdatei.

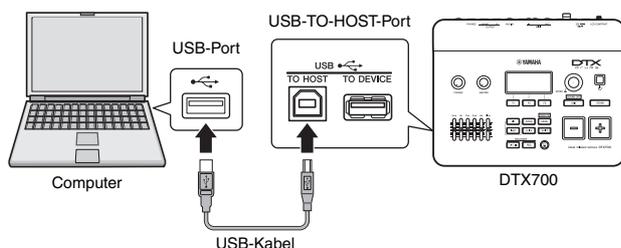
<http://dtxdrums.yamaha.com/downloads/>

### HINWEIS

- Die vorstehende Internetseite enthält auch Informationen zu den Systemanforderungen.
- Der USB-MIDI-Treiber kann ohne vorherige Ankündigung überarbeitet und aktualisiert werden. Besuchen Sie, bevor Sie ihn installieren, die vorstehende Internetseite, um die neuesten Informationen zu erhalten und zu gewährleisten, dass Sie die aktuellste Version haben.

## 2 Installieren Sie den USB-MIDI-Treiber auf dem Computer.

Anweisungen zur Installation finden Sie in dem Leitfaden, der in dem Treiber-Installationsprogramm enthalten ist. Bei der Aufforderung, Ihr Yamaha-Produkt und Ihren Computer anzuschließen, nehmen Sie dies wie folgt vor.



## ■ Vorsichtsmaßnahmen bei Verwendung des [USB TO HOST]-Ports

Wenn beim Anschließen Ihres DTX700 an einem Computer über den [USB TO HOST]-Port bestimmte Vorsichtsmaßnahmen nicht eingehalten werden, kann eines oder beide Geräte hängenbleiben, oder Daten könnten beschädigt oder für immer verloren gehen. Beachten Sie daher bitte in jedem Fall die folgenden Vorsichtsmaßnahmen. Falls Ihr Computer oder das DTX700 hängen bleibt, starten Sie die verwendete Anwendung erneut, starten Sie den Computer neu oder schalten Sie das Drum-Trigger-Modul einmal aus und wieder ein.

### HINWEIS

- Verwenden Sie ein USB-Kabel des Typs AB von höchstens 3 Metern Länge.
- Beenden Sie vor dem Anschließen Ihres Computers über den [USB TO HOST]-Port den Energiesparmodus des Computers (wie z. B. Ruhezustand, Schlafmodus, Standby).
- Schließen Sie den Computer über den [USB TO HOST]-Port an, bevor Sie das DTX700 einschalten.
- Achten Sie darauf, stets die folgenden Schritte auszuführen, bevor Sie das DTX700 ein- oder ausschalten und bevor Sie das USB-Kabel einstecken oder abziehen.
  - Beenden Sie alle Anwendungen.
  - Stellen Sie sicher, dass vom DTX700 keine Daten gesendet werden. (Daten werden durch das Anschlagen von Pads oder durch die Wiedergabe von Patterns übertragen.)
  - Wenn das DTX700 an einen Computer angeschlossen ist, warten Sie zwischen dem Ein- und Ausschalten des Instruments und dem Ein- und Ausstecken des USB-Kabels mindestens 6 Sekunden.

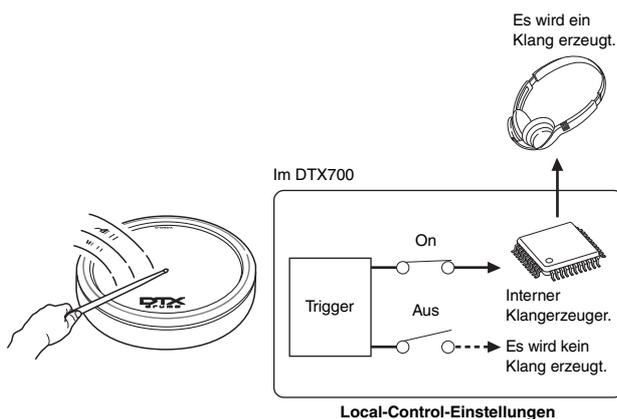
## Musikproduktion mit einem Computer

### ■ Aufzeichnen von Spieldaten mit Hilfe einer DAW-Anwendung

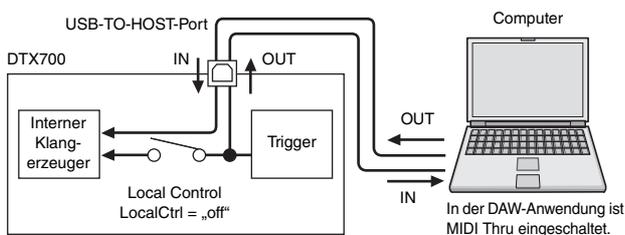
#### [Definition] DAW-Anwendung

DAW ist eine Abkürzung für „Digital Audio Workstation“. DAW-Anwendungen wie Cubase können verwendet werden, um Audio- und MIDI-Daten auf einem Computer aufzuzeichnen, zu bearbeiten und zu mischen.

Der folgende Abschnitt beschreibt, wie Sie Ihr DTX700 an einem Computer anschließen, und wie Sie mit Hilfe einer DAW-Anwendung Ihr Spiel aufzeichnen können. Normalerweise werden, wenn Sie spielen, um auf einem Computer aufzunehmen, durch Anschlagen der Pads erzeugte Spieldaten zuerst an den Computer und dann zurück an das Instrument gesendet, um dessen internen Klangerzeuger zu spielen. Wenn die Lokalsteuerung des DTX700 eingeschaltet ist, werden Spieldaten auch direkt an den Klangerzeuger gesendet, und als Resultat überlagern die direkten und die zurückgesendeten Daten einander, so dass es klingt, als würden die Pads zweimal angeschlagen.



Die meisten DAW-Anwendungen erlauben das Einschalten von MIDI Thru, und daher können Sie Ihr System so einrichten wie nachstehend gezeigt: Die Lokalsteuerung des DTX700 ist ausgeschaltet, und die DAW-Anwendung sendet Spieldaten zurück an den Klangerzeuger. Auf diese Weise können Sie bequem Ihr Spiel aufnehmen, ohne dass man jeden Schlag doppelt hört.

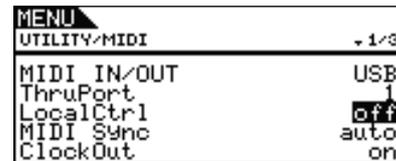


Im Folgenden beschreiben wir, wie Sie Parameter zum Aufzeichnen Ihres Spiels einrichten, erst am DTX700 selbst und dann in der DAW-Anwendung.

#### ● Vorbereitungen am DTX700

Schalten Sie mit den folgenden Bedienvorgängen die Lokalsteuerung am DTX700 aus.

### 1 Verwenden Sie [MENU] → [Utility] → [MIDI] für den Zugriff auf die MIDI-Parameter, und schalten Sie LocalCtrl auf „off“ (aus).



### 2 Drücken Sie die Taste [STORE], um Ihre neue Einstellung zu speichern.

Wenn die Lokalsteuerung auf diese Weise ausgeschaltet ist, werden durch Anschlagen der Pads erzeugte Spieldaten nicht an den internen Klangerzeuger gesendet.

#### ● Einstellen von Parametern der DAW-Anwendung

Schalten Sie in Ihrer DAW-Anwendung MIDI Thru ein. Diese Einstellung gewährleistet, dass beim Aufzeichnen von Spieldaten auf einer Spur in Ihrer Anwendung diese auch an das externe MIDI-System zurückgesendet werden.

Lassen Sie uns beispielsweise annehmen, dass auf Spur 3 Ihrer DAW-Anwendung Spieldaten aufgezeichnet werden. Außerdem nehmen wir an, dass für das Zurücksenden der Spieldaten MIDI-Kanal 1 eingestellt ist. Wenn jetzt für Spur 3 MIDI Thru eingeschaltet wird, sendet die DAW-Anwendung die Spieldaten gleichzeitig mit deren Aufzeichnung auf MIDI-Kanal 1 zurück an das DTX700, und der interne Klangerzeuger des Instruments klingt, als würden die Daten direkt gespielt.

#### HINWEIS

- Einzelheiten dazu, wie MIDI Thru eingeschaltet wird, finden Sie in der Bedienungsanleitung Ihrer DAW-Anwendung.
- Wenn beides, die Lokalsteuerung am DTX700 und MIDI Thru in Ihrer DAW-Anwendung, ausgeschaltet ist, werden keine Spieldaten an den internen Klangerzeuger gesendet, weder direkt noch indirekt. Als Resultat wird kein Klang erzeugt.

### ■ Spielen des DTX700 mit Hilfe von MIDI-Daten aus einer DAW-Anwendung

Wie nachstehend beschrieben können Sie das DTX700 so einrichten, dass es als multitimbraler Klangerzeuger für Ihre DAW-Anwendung fungiert. Auf diese Weise können Sie den hochwertigen MIDI-Klangerzeuger des Instruments leicht in Ihren Musikproduktionsaufbau integrieren. Näheres zum Anschließen des DTX700 an Ihren Computer siehe Seite 52.

### 1 Stellen Sie die einzelnen Spuren in Ihrer DAW-Anwendung so ein, dass deren MIDI-Daten an das DTX700 ausgegeben werden.

### 2 Spielen Sie MIDI-Spieldaten mit Hilfe der DAW-Anwendung.

## Einrichten der Cubase-Fernsteuerung

Über eine Spezialfunktion kann das DTX700 als Fernsteuerung für Cubase fungieren. Beispielsweise können Sie über das Bedienfeld des Instruments die Cubase-Transportfunktionen bedienen, sein Metronom ein- und ausschalten und verschiedene weitere Funktionen steuern, was die Effizienz Ihres Arbeitsflusses bei der Musikproduktion beträchtlich erhöht.

### ■ Computereinstellungen

Wenn Sie die Cubase-Fernsteuerung erstmalig einrichten, führen Sie die folgenden Schritte aus, um Ihren Computer richtig zu konfigurieren.

#### 1 Laden Sie die neueste Version von DTX700 Extension von der folgenden Internetseite herunter.

Speichern Sie die komprimierte Datei an einem geeigneten Ort und entpacken Sie sie dann.

<http://dtxdrums.yamaha.com/downloads/>

##### HINWEIS

- Stellen Sie sicher, dass der neueste USB-MIDI-Treiber auf Ihrem Computer installiert ist (siehe Seite 52).
- Die vorstehende Internetseite enthält auch Informationen zu den Systemanforderungen.
- DTX700 Extension kann ohne vorherige Ankündigung überarbeitet und aktualisiert werden. Besuchen Sie, bevor Sie es installieren, die vorstehende Internetseite, um die neuesten Informationen zu erhalten und zu gewährleisten, dass Sie die aktuellste Version haben.

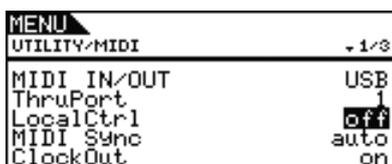
#### 2 Führen Sie das entpackte DTX700 Extension aus, um das erforderliche Installationsverfahren durchzuführen.

Weitere Einzelheiten finden Sie in der Bedienungsanleitung, die in dem Download-Paket enthalten ist.

### ■ Einstellungen am DTX700

Wenn Sie die Cubase-Fernsteuerungsfunktion verwenden möchten, müssen stets die folgenden Schritte am DTX700 ausgeführt werden.

#### 1 Verwenden Sie [MENU] → [Utility] → [MIDI] für den Zugriff auf die MIDI-Parameter, und schalten Sie MIDI IN/OUT auf „USB“.

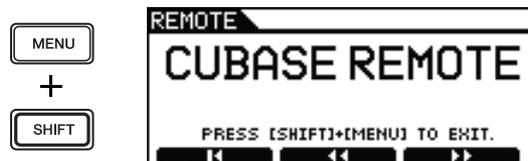


#### 2 Stellen Sie sicher, dass das DTX700 ordnungsgemäß an Ihren Computer angeschlossen ist, und starten Sie dann Cubase.

Näheres zum Anschließen des DTX700 an Ihren Computer siehe Seite 52.

#### 3 Halten Sie die [SHIFT]-Taste gedrückt, und drücken Sie die [MENU]-Taste.

Die Meldung „Cubase Remote“ wird angezeigt, um zu bestätigen, dass die Fernsteuerungsfunktion aktiviert wurde.



##### HINWEIS

- Wenn der Cubase-Remote-Modus aktiviert wurde, leuchten am Bedienfeld die Tasten auf, die verwendet werden können.

#### 4 Um den Cubase-Remote-Modus zu deaktivieren, halten Sie erneut die [SHIFT]-Taste gedrückt und drücken Sie die [MENU]-Taste.

### ■ Verwenden der Fernbedienungsfunktionen

##### HINWEIS

- Weitere Einzelheiten zu den Fernbedienungsfunktionen finden Sie in der Bedienungsanleitung, die in dem Download-Paket enthalten ist.

# Meldungen im Display

Meldung	Vollständige Bedeutung
Are you sure?	(Sind Sie sicher?) Diese Meldung wird eingeblendet, wenn Sie bestätigen sollen, dass Sie mit der ausgewählten Operation fortfahren möchten.
Completed.	(Abgeschlossen.) Diese Meldung wird angezeigt, wenn Vorgänge wie Laden, Speichern, Formatieren usw. abgeschlossen sind.
Connecting USB device...	(Verbindung mit USB-Gerät wird hergestellt...) Diese Meldung wird angezeigt, wenn das DTX700 ein USB-Speichergerät mountet.
Copy protected.	(Kopiergeschützt.) Diese Meldung wird angezeigt, wenn Vorgänge wie Bearbeitungen nicht ausgeführt werden können, weil die digitale Audioquelle kopiergeschützt ist.
Excessive demand for USB power.	(Zu hoher Stromverbrauch für USB-Gerät.) Diese Meldung wird angezeigt, wenn die Stromaufnahme des USB-Speichergeräts die zulässige Höchstgrenze des DTX700 überschreitet.
Executing...	(Ausführung läuft...) Diese Meldung wird angezeigt, während Ihr DTX700 eine Formatierung oder eine ähnliche Verwaltungsaufgabe ausführt. Warten Sie bitte, bis der Vorgang beendet ist.
File already exists.	(Datei bereits vorhanden.) Diese Meldung wird angezeigt, wenn bereits eine Datei mit demselben Namen vorhanden ist, unter dem Sie gerade speichern möchten.
File not found.	(Datei nicht gefunden.) Diese Meldung wird angezeigt, wenn keine Datei des ausgewählten Typs vorhanden ist.
Illegal file.	(Ungültige Datei.) Diese Meldung wird angezeigt, wenn die zum Laden ausgewählte Datei zur Verwendung mit dem DTX700 oder für den aktuellen Einstellbereich nicht geeignet ist.
Illegal file name.	(Ungültiger Dateiname.) Diese Meldung wird angezeigt, wenn der angegebene Dateiname unzulässig ist.
Illegal format.	(Ungültiges Format) Diese Meldung wird angezeigt, wenn die Standard-MIDI-Datei (SMF), die Sie importieren möchten, vom Format 1 ist. Um fortzufahren, müssen Sie eine SMF vom Format 0 auswählen.
Illegal selection.	(Ungültige Auswahl.) Diese Meldung wird angezeigt, wenn eine Operation mit den derzeit gültigen Einstellungen nicht ausgeführt werden kann.
Illegal wave data.	(Ungültige Wave-Daten) Diese Meldung wird angezeigt, wenn das Format der Audiodatei, die Sie importieren möchten, nicht unterstützt wird.
Incompatible USB device.	(Inkompatibles USB-Gerät.) Diese Meldung wird angezeigt, wenn am [USB TO DEVICE]-Port des Instruments ein nicht unterstütztes USB-Gerät angeschlossen ist.
Invalid USB device.	(Ungültiges USB-Gerät.) Diese Meldung wird angezeigt, wenn das angeschlossene USB-Speichergerät im aktuellen Zustand nicht verwendet werden kann. Wenn das Gerät keine unersetzlichen Daten enthält, sollte es formatiert werden, damit es verwendet werden kann.
MIDI buffer full.	(MIDI-Pufferspeicher voll.) Diese Meldung wird angezeigt, wenn die Menge der empfangenen MIDI-Daten so hoch ist, dass diese nicht mehr verarbeitet werden können.
MIDI data error.	(MIDI-Datenfehler.) Diese Meldung wird angezeigt, wenn beim Empfang von MIDI-Daten ein Fehler auftritt.
No data.	(Keine Daten.) Diese Meldung wird angezeigt, wenn Sie versuchen, einen Vorgang zur Song-Verwaltung an einem leeren Song auszuführen, oder wenn Sie versuchen, Daten wiederzugeben, die nie aufgenommen wurden.
No response from USB device.	(Keine Antwort vom USB-Gerät.) Diese Meldung wird angezeigt, wenn das angeschlossene USB-Speichergerät nicht antwortet.
No unused MIDI note.	(Keine nicht verwendeten MIDI-Noten) Diese Meldung wird angezeigt, wenn bei der Ausführung eines Copy-Pad-Vorgangs keine nicht verwendeten MIDI-Noten verfügbar sind.
No wave data.	(Keine Wave-Daten) Diese Meldung wird angezeigt, wenn Sie versuchen, einen Vorgang zur Wave-Verwaltung auszuführen, obwohl keine Wave-Daten vorhanden sind.
Now importing...[EXIT] to cancel.	(Importvorgang läuft... Abbruch mit [EXIT]) Diese Meldung wird angezeigt, während das DTX700 Wave-Daten importiert.
Now loading...[EXIT] to cancel.	(Ladevorgang läuft... Abbruch mit [EXIT]) Diese Meldung wird angezeigt, während das DTX700 eine Datei lädt.
Now saving... [EXIT] to cancel.	(Ladevorgang läuft... Abbruch mit [EXIT]) Diese Meldung wird angezeigt, während das DTX700 eine Datei speichert.
Now working...	(Verarbeitung läuft...) Diese Meldung wird angezeigt, während Ihr DTX700 nach dem Import einer Wave oder nach dem Abbruch eines Lade- oder Speichervorgangs über die [EXIT]-Taste Datenbereinigungen durchführt.
Overwrite?	(Überschreiben?) Diese Meldung wird beim Speichern von Dateien angezeigt, um Sie zur Bestätigung aufzufordern, dass eine bereits auf dem USB-Speichergerät vorhandene Datei mit dem gleichen Dateinamen überschrieben werden soll.
Please keep power on.	(Gerät nicht ausschalten.) Diese Meldung wird angezeigt, während Ihr DTX700 Daten in sein Flash-ROM schreibt. In diesem Zustand darf das Instrument niemals ausgeschaltet werden. Andernfalls können Benutzerdaten verloren gehen oder Schäden am internen System auftreten, die beim nächsten Einschalten ein ordnungsgemäßes Starten des DTX700 verhindern können.
Please stop sequencer.	(Bitte Sequenzer stoppen.) Diese Meldung wird angezeigt, um Sie daran zu erinnern, dass Sie vor Ausführung der ausgewählten Operation den Sequenzer (d. h. die Song-Wiedergabe) anhalten müssen.
Read only file.	(Schreibgeschützte Datei.) Diese Meldung wird angezeigt, wenn Sie versuchen, an einer schreibgeschützten Datei einen Schreibvorgang auszuführen.
Sample is protected.	(Schreibgeschütztes Sample.) Diese Meldung wird angezeigt, wenn die ausgewählte Audiodatei schreibgeschützt ist und nicht überschrieben werden kann.
Sample is too long.	(Sample ist zu lang.) Diese Meldung wird angezeigt, wenn die Audiodatei zu lang zum Laden ist.
Sample is too short.	(Sample ist zu kurz.) Diese Meldung wird angezeigt, wenn die Audiodatei zu kurz zum Laden ist.
Seq memory full.	(Sequenzspeicher voll.) Diese Meldung wird angezeigt, wenn der interne Speicher des Instruments für Sequenzdaten voll ist, so dass keine neuen Songs aufgezeichnet, entsprechende Verwaltungsaufgaben durchgeführt oder Daten von einem USB-Speichergerät geladen werden können. Löschen Sie nicht benötigte User-Patterns, um Sequenzspeicher freizugeben.
Stored.	(Gespeichert.) Diese Meldung wird angezeigt, um zu bestätigen, dass Daten erfolgreich gespeichert wurden.
System memory crashed.	(Systemspeicher fehlerhaft.) Diese Meldung wird angezeigt, wenn beim Schreiben von Daten in das interne Flash-ROM ein Problem aufgetreten ist.
USB connection terminated.	(USB-Verbindung beendet.) Diese Meldung wird angezeigt, wenn aufgrund einer Stromstärkeschwankung die Verbindung zu einem USB-Speichergerät unterbrochen wurde. Ziehen Sie das USB-Speichergerät ab, und drücken Sie zur Rückkehr das Datenrad.
USB device full.	(USB-Gerät voll.) Diese Meldung wird angezeigt, wenn das USB-Speichergerät voll ist und keine Dateien mehr darauf abgelegt werden können. Verwenden Sie in einem solchen Fall ein neues USB-Speichergerät, oder geben Sie Speicherplatz frei, indem Sie nicht benötigte Daten vom Speichergerät löschen.
USB device not ready.	(USB-Gerät nicht bereit.) Diese Meldung wird angezeigt, wenn ein USB-Speichergerät nicht korrekt an das DTX700 angeschlossen ist.
USB device read/write error.	(Lese-/Schreibfehler bei USB-Gerät.) Diese Meldung wird angezeigt, wenn beim Datenaustausch mit dem USB-Speichergerät ein Fehler aufgetreten ist.
USB device write protected.	(USB-Gerät schreibgeschützt.) Diese Meldung wird angezeigt, wenn das USB-Speichergerät schreibgeschützt ist oder wenn Sie versuchen, Daten auf einem reinen Lesegerät wie einem CD-Laufwerk zu speichern.
USB host not ready.	(USB-Host nicht bereit.) Diese Meldung wird angezeigt, wenn die Funktion Cubase Remote eingeschaltet ist, ohne dass vorher das DTX700 an einem Computer angeschlossen wurde.
USB transmission error.	(USB-Übertragungsfehler.) Diese Meldung wird angezeigt, wenn während der Kommunikation mit einem USB-Speichergerät ein Fehler aufgetreten ist.
Wave memory full.	(Wave-Speicher voll.) Diese Meldung wird angezeigt, wenn der Wave-Speicher des DTX700 voll ist, weswegen Vorgänge wie das Importieren und Laden von Daten verhindert werden.

# Fehlerbehebung

Weitere Problemlösungen finden Sie im *Referenzhandbuch* (PDF-Dokument).  
 Siehe Seite 5 für Näheres zum Herunterladen dieser Anleitung.

<b>Das DTX700 erzeugt entweder keinen Ton oder kann die angeschlagenen Pads nicht erkennen.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vergewissern Sie sich, dass die Pads richtig an den Trigger-Eingangsbuchsen des DTX700 angeschlossen wurden.</li> <li>• Ist am DTX700 ein Kopfhörer oder eine externe Audioanlage wie z. B. Verstärker, Lautsprecher usw. richtig angeschlossen? (Siehe Seite 13.)</li> <li>• Achten Sie darauf, dass der am DTX700 angeschlossene Verstärker und/oder die Lautsprecher eingeschaltet sind, und dass deren Lautstärke nicht auf Minimum geregelt ist.</li> <li>• Stellen Sie sicher, dass der [MASTER]-Regler nicht heruntergeregelt ist. (Siehe Seite 19.)</li> <li>• Prüfen Sie, ob die verwendeten Kabel in einem einwandfreien Zustand sind.</li> </ul>
<b>Das DTX700 erzeugt einen Ton, dieser ist jedoch zu leise (geringe Lautstärke).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wenn eines Ihrer Pads einen Pad-Regler besitzt, achten Sie darauf, dass diese aufgeregelt sind.</li> <li>• Achten Sie darauf, dass die Schieberegler der fraglichen Sounds aufgeregelt sind. (Siehe Seite 11.)</li> </ul>
<b>Es werden Doppelauslösungen erzeugt.</b>	Wenn das betreffende Pad einen Pad-Regler besitzt, probieren Sie es damit, diesen herunterzuregeln.
<b>Das DTX700 empfängt weder Umschalt- noch Triggersignale.</b>	Stellen Sie die Grundeinstellungen wieder her (d. h. das Factory Set). (Siehe Seite 22.)
<b>Die Sounds werden endlos gespielt und stoppen nicht.</b>	Halten Sie die Taste [SHIFT] gedrückt, und drücken Sie die Taste [EXIT], um alle Sounds auszuschalten.
<b>Die Pad-Regler-Funktion arbeitet nicht wie erwartet.</b>	Achten Sie darauf, dass Sie ein XP100SD oder ein anderes Pad mit Pad-Regler verwenden.
<b>Die offenen und geschlossenen Sounds der Hi-Hat werden nicht erzeugt.</b>	Stellen Sie sicher, dass der Parameter DBL BASS nicht eingeschaltet ist. (Siehe Seite 32.)
<b>Das Factory Set (die Grundeinstellungen) müssen wiederhergestellt werden.</b>	Siehe die Anweisungen auf Seite 22. Diese beschreiben, wie alle internen Einstellungen des DTX700 in den Auslieferungszustand versetzt werden können.
<b>Das DTX700 schaltet sich unerwartet aus.</b>	Stellen Sie sicher, dass die Auto-Power-Off-Funktion nicht eingeschaltet ist. (Siehe Seite 14.)
<b>Das Factory Set (die Grundeinstellungen) werden immer dann wiederhergestellt, wenn das DTX700 eingeschaltet wird.</b>	Schalten Sie die Funktion PowerOn Auto aus. (Siehe Seite 22.)
<b>Das Kit wechselt bei jedem Umschalten von Songs.</b>	Ihr DTX700 wählt in der Grundeinstellung für jeden Song immer das beste Kit aus. Um dies zu verhindern, schalten Sie die Kit-Lock-Funktion ein. (Siehe Seite 39.)
<b>Song-Parts (z. B. Nicht-Schlagzeug-Parts) werden nicht gespielt.</b>	Vergewissern Sie sich, dass die Begleit Spuren nicht stummgeschaltet wurden. (Siehe Seite 37.)
<b>Die Klickspur (bzw. Metronom) läuft nicht. Bestimmte Sounds (z. B. Snare oder Kick Drum) sind nicht zu hören.</b>	Achten Sie darauf, dass die Schieberegler der fraglichen Sounds aufgeregelt sind. (Siehe Seite 41.)
<b>Die Drum Kits können nicht mit dem Datenrad umgeschaltet werden.</b>	Stellen Sie sicher, dass die Kit-Lock-Funktion nicht eingeschaltet ist. (Siehe Seite 39.)
<b>Das Schlagzeugspiel lässt sich nicht aufnehmen.</b>	Eine Aufnahme ist nicht möglich, während der Menübereich geöffnet ist (durch Drücken der [MENU]-Taste). Denken Sie daran, diesen Bereich zu verlassen, bevor Sie versuchen, Ihr Spiel aufzunehmen.
<b>Der geschlossene Sound der Hi-Hat wird nicht erzeugt.</b>	Lesen Sie das <i>Referenzhandbuch</i> (PDF-Dokument).
<b>Der Cubase-Remote-Modus lässt sich nicht ausschalten.</b>	Siehe Seite 54 in diesem Heft.

# Technische Daten

<b>Klangerzeuger</b>	<b>Art</b>	AWM2
	<b>Maximale Polyphonie</b>	64 Noten
	<b>Audiodatenspeicher</b>	100 MB (16-Bit, Linear Basis)
	<b>Voices</b>	Drum und Percussion: 1.268 Keyboard: 128
	<b>Drum Kits</b>	60 (die allesamt bearbeitet und überschrieben werden können) * Darunter 50 Preset-Kits
	<b>Effekte</b>	Variation: 42 Typen / Chorus: 6 Typen / Reverb: 6 Typen Kit EQ: 4-Band / Master EQ: 3-Band
<b>Trigger</b>	<b>Trigger-Setups</b>	20 (die allesamt bearbeitet und überschrieben werden können) * Darunter 9 Preset-Trigger-Setups
	<b>Pad-Song</b>	play, chase, cutoff 3 Songs (max.) können gleichzeitig wiedergegeben werden.
<b>Audiodateien</b>	<b>Importgrenze</b>	500 Dateien
	<b>Bit-Auflösung</b>	16 Bit
	<b>Speicher für Audiodateien</b>	64 MB
	<b>Sample-Format</b>	Proprietär, WAV und AIFF
<b>Sequencer</b>	<b>Kapazität</b>	ca. 152.000 Noten
	<b>Notenauflösung</b>	480 pro Viertelnote
	<b>Aufnahmemethode</b>	Realtime Replace
	<b>Songs</b>	93 (die allesamt bearbeitet und überschrieben werden können) * Darunter 63 Preset-Songs (2 Demo-Songs / 44 Übungs-Songs / 17 Pad-Songs)
	<b>Sequenzformat</b>	Proprietär SMF Format 0 (nur zum Laden)
<b>Klickspur</b>	<b>Tempo</b>	30–300 BPM, Tap-Tempo wird unterstützt.
	<b>Taktmaßangaben</b>	1/4 bis 16/4, 1/8 bis 16/8, 1/16 bis 16/16
	<b>Elemente</b>	Betonte Noten, Viertelnoten, Achtelnoten, Sechzehntelnoten, Triolen
<b>Sonstiges</b>	<b>Display</b>	Matrix-LC-Display mit 160 x 64 Punkten, hintergrundbeleuchtet
	<b>Buchsen und Anschlüsse</b>	Trigger-Eingangsbuchsen 1 bis 11 (Standard-Stereoklinkenbuchse) Buchse [HI HAT CONTROL] (Standard-Stereoklinkenbuchse) Buchse [HH KICK] (Standard-Stereoklinkenbuchse) OUTPUT-Buchse [L/MONO] (Standard-Mono-Klinkenbuchse) OUTPUT-Buchse [R] (Standard-Mono-Klinkenbuchse) [PHONES]-Buchse (Standard-Stereo-Klinkenbuchse) [AUX IN]-Buchse (Stereo-Miniklinkenbuchse) MIDI-Anschlüsse [IN] und [OUT] Ports [USB TO HOST], [USB TO DEVICE] DC IN
	<b>Stromverbrauch</b>	8 W
	<b>Abmessungen und Gewicht</b>	277 x 213 x 95 mm, 1,5 kg
	<b>Lieferumfang</b>	Netzadapter im Bundle (PA-150A oder gleichwertig), Bedienungsanleitung (dieses Dokument), Datenliste, Modulhalterung, 4 Befestigungsschrauben für Modulhalterung, DVD (für Software im Bundle)

\* Die technischen Daten und Beschreibungen in dieser Bedienungsanleitung dienen nur der Information. Yamaha Corp. behält sich das Recht vor, Produkte oder deren technische Daten jederzeit ohne vorherige Ankündigung zu verändern oder zu modifizieren. Da die technischen Daten, das Gerät selbst oder Sonderzubehör nicht in jedem Land gleich sind, setzen Sie sich im Zweifel bitte mit Ihrem Yamaha-Händler in Verbindung.

# Index

## Symbole

[12V  +  ]-Buchse	12, 13
[  ]-Taste	11, 41
(  )(Standby/On)-Taste	10, 13, 14
[-/DEC]-Taste	11, 18
[+/INC]-Taste	11, 18
[  /■]-Taste	11, 48
[AUX IN]-Taste	12, 13
[CLICK]-Taste	11, 41
[EXIT]-Taste	10
[HI-HAT CONTROL]-Buchse	12, 32
[INST]-Taste	11, 30
[KIT]-Taste	10, 25
[LCD CONTRAST]-Regler	12, 19
[MASTER]-Regler	10, 14, 19
[MENU]-Taste	11, 20
[MIDI IN]-Eingangsbuchse	12, 13
[MIDI OUT]-Ausgangsbuchse	12, 13
OUTPUT-Buchsen	
[L/MONO] und [R]	12, 13
[PHONES]-Buchse	10, 12, 13, 19
[REC]-Taste	11, 48
[SHIFT]-Taste	11, 18
[SONG]-Taste	11, 36
[STORE]-Taste	10, 21
[USB TO DEVICE]-Port	11, 21
[USB TO HOST]-Port	11, 52

## A

Abdämpfen	24
Abhörsystem	13
ACC (Accent)	41
Achtelnote	41
Achteltriolen	41
AfAr (Afrikanische Percussion)	31
All Sound Off	56
All Sound Off (Gesamter Ton aus)	10
Anschlagen der Glocke	24
Anzeigemodus	18, 29
Asia (Asiatische Percussion)	31
Audiodateien	32
Audio-Effekte	28
Aufliegender Rim-Shot	23
Aufnahme	9
Aufnehmen	48
Aufzeichnen Ihres Spiels	11, 48
Auto Power-Off	14, 56

## B

Bass solo schalten	38
Becken	24, 50
Bedienfeld	10
Begleitung	37

## C

Choke	24
Clutch	31
Cubase	54
Cubase fernbedienen	54
Cursor	17
Cym (Becken)	31

## D

Datenliste	5, 27, 30
Datenrad (mit integrierter Taste)	10, 17
DAW-Anwendung	53
DBL BASS	32

Decay	31
Display (Funktion)	29
Display (LCD)	10, 19, 29
Doppel-Bassdrum	12, 32

## E

Effects Switch	18
Effekt	28
EFX (Effekt-Sounds)	31
Eingebauter Rekorder	48
EIPc (Elektronische Percussion)	31
Empfindlichkeit	26
EQ-Presets	27
Externe Audio-Geräte	12
Externe Audiogeräte	13

## F

Factory Set	22, 56
Fellschlag	23
Fernsteuerung	54
Flächenschlag	24
Freier Rim-Shot	23
Funktion (Function)	10, 18

## G

Groove Check	45
--------------	----

## H

HH (Hi-Hats)	31
Hi-Hat	23
Hi-Hat Splash	23
Hi-Hat-Controller	12, 32, 50

## I

Im Instrument gespeicherte Songs	16
Init kit	28
Initialisieren eines Kits	28, 30, 32
Instruments	8, 11, 30
Integrierter Song	8
Invertiertes Display	17

## K

Kabelhalterung	12, 13
Kategorie	30
Kick (Kick Drums)	31
Kit	10, 25
Kit Lock	18, 39
Klangregelung	27
Klickspur	41
Kontrasteinstellung	19

## L

Latn (Latin Percussion)	31
Lautsprecher	13
Line-Pegel-Ausgang	12, 13
Local Control	53
LocalCtrl	53

## M

Master-EQ	27
Measure Break	45, 47
Menü	5, 20, 59
Metronom	41
Metronome	9, 11
Mldy (melodische Voices)	31
Mobiler MP3-Player	12, 13
Muffling	31
Mute	38, 56

## N

Netzadapter	13
-------------	----

## O

Öffnen	23
Orch (Orchestrales Schlagwerk)	31

## P

Pad-Controller	35
Pad-Erweiterung	50
Play	36
PowerOn Auto	15, 22

## R

Randschlag	23, 24
Referenzhandbuch	5, 20, 59
Reverb	28
Rhythm Gate	45, 46

## S

Schieberegler	11, 41
Schließen	23
Schnären	35
Sechzehntelnote	41
Seitliches Bedienfeld	11
Sensitivity	56
Size	31
Sn1 (Snares 1)	31
Sn2 (Snares 2)	31
Snare	23, 35
Snares (Funktion)	35
Song	36
Speichern (Store)	10, 21
Sustain	31

## T

Taktmaß	43
Tap	44
Tap Tempo	44
Tempo	9, 41
Timer	44
Tom	23
Tom1 (Toms 1)	31
Tom2 (Toms 2)	31
Trainingsfunktionen	45
Trigger	26
Trigger-Eingangsbuchse	12, 32, 50
Trigger-Einrichtung	26
Tuning	31

## U

Unterstrichene Anzeige	17
USB-MIDI-Treiber	52
USB-Speichergerät	11, 21, 32

## V

Viertelnote	41
Volume	19, 36, 41

## W

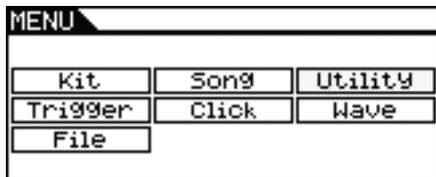
Wave (Audiodateien)	31
---------------------	----

## Z

Zone	12, 23, 33
------	------------

# Liste der DTX700-Funktionen

Näheres hierzu finden Sie im *Referenzhandbuch* (PDF-Dokument).  
 Siehe Seite 5 für nähere Informationen zum Herunterladen dieses Handbuchs.



<b>MENU</b> → <b>Kit</b>		
<b>Common</b>		
— Volume	Kit Volume	
— Tempo	Kit Selection Tempo	
— TrgSetupLink	Trigger Setup Link	
— Name	Kit Name	
— Icon	Change Icon	
<b>Voice</b>		
— VoiceCategory	Voice Category	
— VoiceNumber	Voice Number	
— Tune	Voice Tuning	
— Volume	Voice Volume	
— Pan	Voice Pan	
— Attack	Attack Time	
— Decay	Decay Time	
— Release	Release Time	
— Filter	Filter	
— Q	Q (Resonance)	
— VarSend(Dry)	Variation Send	
— ChoSend	Chorus Send	
— RevSend	Reverb Send	
— Mono/Poly	Mono/Poly	
— AltGroup	Alternate Group	
— SliderSelect	Slider Select	
<b>MIDI</b>		
— Assign		
— MessageType	Message Type	
— Mode	Playing mode	
— Note	MIDI Note	
— MIDI Ch	MIDI Channel	
— GateTime	Gate Time	
— RcvKeyOff	Receive Key Off	
— TrgLink	Trigger Link	
— MaskTime	Mask Time	
— VelLimitLo	Velocity Limit	
— VelLimitHi	Velocity Limit	
— VelCrossFade	Velocity Cross Fade	
— TrgVel	Trigger Velocity	
— TrgMonoPoly	Trigger Polyphony	
— TrgAltGrp	Trigger Alternate Group	
— TG/MIDI Sw		
— TG Switch	Tone Generator Switch	
— MIDI Switch	External MIDI Switch	
		<b>MIDI</b>
		— Other
		— Transmit
		Transmit
		— Volume
		Volume
		— Pan
		Pan
		— MSB
		Bank Select MSB
		— LSB
		Bank Select LSB
		— PC
		Program Change
		— VarSend(Dry)
		Variation Send Level
		— ChoSend
		Chorus Send Level
		— RevSend
		Reverb Send Level
		— CC No
		CC Number
		— CC Val
		CC Value
		<b>Effect</b>
		— Mixer
		— VarReturn
		Variation Return
		— VarPan
		Variation Pan
		— VarToRev
		Variation to Reverb
		— VarToCho
		Variation to Chorus
		— ChoSend
		Chorus Send
		— ChoReturn
		Chorus Return
		— ChoPan
		Chorus Pan
		— ChoToRev
		Chorus to Reverb
		— RevSend
		Reverb Send
		— RevReturn
		Reverb Return
		— RevPan
		Reverb Pan
		— Variation
		— Category
		Variation Category
		— Type
		Variation Type
		— Chorus
		— Type
		Chorus Type
		— Reverb
		— Type
		Reverb Type
		<b>EQ</b>
		— LowGain
		Low Gain
		— LowFreq
		Low Frequency
		— LowQ
		Low Q
		— LowShape
		Low Shape
		— LowMidGain
		Low Mid Gain
		— LowMidFreq
		Low Mid Frequency
		— LowMidQ
		Low Mid Q
		— HighMidGain
		High Mid Gain
		— HighMidFreq
		High Mid Frequency
		— HighMidQ
		High Mid Q
		— HighGain
		High Gain
		— HighFreq
		High Frequency
		— HighQ
		High Q
		— HighShape
		High Shape

<b>MENU</b> → <b>Kit</b>	
<b>Pad</b>	
└ PadCtrlType	Pad Control Type
└ HH Func	Hi-hat Function
└ HH MIDI Ch	Hi-hat MIDI Channel
└ HH MIDI Type	Hi-hat MIDI Type
└ SnareOn/Off	Snare On/Off
└ SnaresAdjust	Snare Adjust
└ SnareBuzz	Snare Buzz
└ ResonanceLevel	Resonance Level
<b>Job</b>	
└ CopyPad	
└ Pad1	Copy Pad (zu kopierendes Pad)
└ Pad2	Copy Pad (zu ersetzendes Pad)
└ CopyKit	
└ Bank	Copy Kit(Bank)
└ Number	Copy Kit(Number)
└ ExchgPad	
└ Pad1	Exchange Pads
└ Pad2	
└ ExchgKit	
└ Kit1	Exchange Kits
└ Kit2	
└ ClearPad	
└ Pad	Clear Pad
└ ClearKit	Clear Kit

<b>MENU</b> → <b>Song</b>	
<b>Common</b>	
└ Loop	Song Loop
└ Tempo	Song Tempo
└ Name	Song Name
<b>MIDI</b>	
└ Transmit	MIDI Transmit
└ Volume	MIDI Volume
└ Pan	MIDI Pan
└ MSB	Bank Select MSB
└ LSB	Bank Select LSB
└ PC	Program Change
└ VarSend(Dry)	Variation Send
└ ChoSend	Chorus Send
└ RevSend	Reverb Send
<b>Job</b>	
└ Clear	Clear Song
└ ClearAll	Clear All Songs
└ Copy	
└ Bank	Copy Song (Bank)
└ Number	Copy Song (Number)
└ ImprtSMF	
└ SMF	Import SMF
<b>MemInfo</b>	Memory Information

<b>MENU</b> → <b>Utility</b>	
<b>General</b>	
└ MasterVolume	Master Volume
└ MasterTune	Master Tune
└ PanDepth	Pan Depth
└ AuxOutSel	Auxiliary Output
└ PlayCount	Play Count
└ AutoPowerOff	Auto Power Off
└ LCD Mode	LCD Mode
<b>MasterEQ</b>	
└ LowGain	Low Gain
└ LowFreq	Low Frequency
└ LowQ	Low Q
└ LowShape	Low Shape
└ MidGain	Mid Gain
└ MidFreq	Mid Frequency
└ MidQ	Mid Q
└ HighGain	High Gain
└ HighFreq	High Frequency
└ HighQ	High Q
└ HighShape	High Shape
<b>Pad</b>	
└ PadFunc	Pad Function
└ CC Ch	Control Change Channel
└ CC Val	Control Change Value
└ FootClosePos	Foot Close Position
└ FootSplashSens	Foot Splash Sensitivity
└ HH-KickVelSens	HH-KICK Velocity Sensitivity
└ CymbalChokeRate	Cymbal Choke Rate
<b>EffectSw</b>	
└ Variation	Variation
└ Chorus	Chorus
└ Reverb	Reverb
└ SnareBuzz	Snare Buzz
└ Resonance	Resonance
<b>MIDI</b>	
└ MIDI IN/OUT	MIDI In/Out
└ ThruPort	MIDI Thru Port
└ LocalCtrl	Local Control
└ MIDI Sync	MIDI Sync
└ ClockOut	Clock Out
└ SeqCtrl	Sequencer Control
└ Merge	MIDI Merge
└ Rcv10ch	Channel-10 Receive
└ RcvPC	Program Change Receive
└ RcvPC10ch	Channel-10 Program Change Receive
└ PolyAfter	Polyphonic Aftertouch Status
└ SendHH	Send Hi-hat
└ DeviceNo.	Device Number
<b>FactSet</b>	
└ PowerOn Auto	Instrument Reset

<b>MENU</b> → <b>Trigger</b>	
<b>Name</b>	
└ Name	Trigger Setup Name
<b>Pad</b>	
└ Curve	
└└ VelCurve	Velocity Curve
└ PadType	
└└ PadType	Pad Type
└└ Gain	Input Gain
└└ RejectTime	Reject Time
└└ MinLevel	Minimum Input Level
└└ MaxLevel	Maximum Input Level
└└ MinVelocity	Minimum Velocity
└└ MaxVelocity	Maximum Velocity
└ WaitTime	Wait Time
└└ Head/Bow	Head/Bow
└└ OpenEdgeOffset	Open Edge Offset
└└ CloseCupOffset	Close Cup Offset
└ Sensitivity	Sensitivity
└└ Head/Bow	Head/Bow
└└ OpenEdge	Open Edge
└└ CloseCup	Close Cup
└ NoiseFiltrTbl	Noise Filter
└ CrssTalk	
└└ Level	Reject Level (All)
└└ Level	Reject Level
└└ From	
<b>Job</b>	
└ CopyPad	
└└ Pad1	Copy Pad
└└ Pad2	
└ CopyTrg	
└└ Bank	Copy Trigger Parameters (Bank)
└└ Number	Copy Trigger Parameters (Number)

<b>MENU</b> → <b>Click</b>	
<b>Voice</b>	Click-track Voice
<b>OutputSel</b>	Click-track Output
<b>MIDI In</b>	Click-track MIDI In
<b>MIDI Out</b>	Click-track MIDI Out
<b>MIDI NoteAcc</b>	Click-track Beat Volume (Accents)
<b>MIDI Note</b> ↓	Click-track Beat Volume (Notes)

<b>MENU</b> → <b>Wave</b>	
<b>Common</b>	
└ PlayMode	Wave Playback Mode
└ Start	Start-Punkt
└ Loop	Loop-Punkt
└ End	End-Punkt
└ Decay	Decay
└ HHCtrlSens	Hi-Hat Control Sensitivity
└ Name	Wave Name
<b>Job</b>	
└ Import	
└└ Wave	Import
└└ PadAssign	Pad Assign
└ ImportAll	Import All
└ Normalize	
└└ Ratio	Normalize
└ Delete	Delete
└ DeleteAll	Delete All
└ Optimize	Optimize Memory
<b>MemInfo</b>	Memory Information

<b>MENU</b> → <b>File</b>	
<b>Save</b>	
└ Type	Save File (Type)
└ File	Save File (File)
<b>Load</b>	
└ Type	Load File (Type)
└ File	Load File (File)
<b>Rename</b>	
└ Type	Rename File (Type)
└ File	Rename File (File)
└ Name	Rename File (Name)
<b>Delete</b>	
└ Type	Delete File (Type)
└ File	Delete File (File)
<b>Format</b>	Format
<b>MemInfo</b>	Memory Information

# Yamaha Representative Offices in Europe

<b>AUSTRIA</b> Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria Tel: +43 (0)1 602 03900 Fax: +43 (0)1 602 039051	<b>FINLAND</b> (For Musical Instrument) F - Musiikki OY Kaisaniemenkatu 7, PL260 00101 Helsinki, Finland Tel: +358 (0)9 618511 Fax: +358 (0)9 61851385	<b>ICELAND</b> (For Musical Instrument) HLJODFAERAHUSID EHF Sidumuła 20 108 Reykjavik, Iceland Tel: +354 525 50 50 Fax: +354 568 65 14	<b>LUXEMBOURG</b> Yamaha Music Europe Branch Benelux Clarissenhof 5b NL, 4133 AB, Vianen The Netherlands Tel: +31 (0)347 358040 Fax: +31 (0)347 358060	<b>SLOVAKIA</b> Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria (Central and Eastern Europe) Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria Tel: +43 (0)1 602 03900 Fax: +43 (0)1 602 039051
<b>BELGIUM</b> Yamaha Music Europe Branch Benelux Clarissenhof 5b NL, 4133 AB, Vianen The Netherlands Tel: +31 (0)347 358040 Fax: +31 (0)347 358060	(For Pro Audio) Yamaha Scandinavia AB J A Wettergrens gata 1 Västra Frölunda, Sweden (Box 300 53, 400 43 Goteborg Sweden - Postal Address) Tel: +46 (0)31 893400 Fax: +46 (0)31 454026	(For Pro Audio) Yamaha Scandinavia AB J A Wettergrens gata 1 Västra Frölunda, Sweden (Box 300 53, 400 43 Goteborg Sweden - Postal Address) Tel: +46 (0)31 893400 Fax: +46 (0)31 454026	<b>MALTA</b> Olimpus Music Ltd. The Emporium, Level 3, St. Louis Street Msida MSD06 Tel: +356 (0)2133 2093 Fax: +356 (0)2133 2144	<b>SLOVENIA</b> Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria (Central and Eastern Europe) Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria Tel: +43 (0)1 602 03900 Fax: +43 (0)1 602 039051
<b>BULGARIA</b> Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria (Central and Eastern Europe) Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria Tel: +43 (0)1 602 03900 Fax: +43 (0)1 602 039051	<b>FRANCE</b> Yamaha Musique France Zone d'activité de Pariest 7, rue Ambroise Croizat 77183 Croissy-Beaubourg, France (B.P. 70, 77312 Mame la Vallée Cedex 2 France-Adresse postale) Tel: +33 (0)1 64 61 4000 Fax: +33 (0)1 64 61 4079	<b>IRELAND (REPUBLIC OF IRELAND)</b> Yamaha Music UK Ltd. Sherbourne Drive Tilbrook, Milton Keynes MK7 8BL United Kingdom Tel: +353 (0)1 526 2449 Fax: +44 (0) 1908 369278	<b>NETHERLANDS</b> Yamaha Music Europe Branch Benelux Clarissenhof 5b NL, 4133 AB, Vianen The Netherlands Tel: +31 (0)347 358040 Fax: +31 (0)347 358060	<b>SPAIN</b> Yamaha Música Ibérica, S.A.U. Ctra. de la Corona km.17, 200 28230 Las Rozas de Madrid, Spain Tel: +34 902 39 8888 Fax: +34 91 638 4660
<b>CYPRUS</b> NAKAS Music Cyprus Ltd. 31C Nikis Ave., 1088 Nicosia Tel: +357 (0)22 510 477 Fax: +357 (0)22 511 080	<b>GERMANY</b> Yamaha Music Europe GmbH Siemensstr. 22-34 D-25462 Rellingen, h. Hamburg, Germany Tel: +49 (0)4101 3030 Fax: +49 (0)4101 303 77702	<b>ITALY</b> Yamaha Musica Italia s.p.a. Viale Italia 88 20020, Lainate (Milano), Italy Tel: +39 (0)2 93577 1 Fax: +39 (0)2 937 0956	<b>NORWAY</b> YS Oslo Liaison Office (Yamaha Scandinavia AB Filial Norway) Grini Næringspark 1 1361 Osteras, Norway Tel: +47 67 16 77 70 Fax: +47 67 16 77 79	<b>SWEDEN</b> Yamaha Scandinavia AB J A Wettergrens gata 1 Västra Frölunda, Sweden (Box 300 53, 400 43 Goteborg Sweden - Postal Address) Tel: +46 (0)31 893400 Fax: +46 (0)31 454026
<b>CZECH REPUBLIC</b> Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria (Central and Eastern Europe) Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria Tel: +43 (0)1 602 03900 Fax: +43 (0)1 602 039051	<b>GREECE</b> PH. Nakas S.A.Music House/Service 19 KM Leoforos Lavriou 19002 Peania / Attiki, Greece Tel: +30 (0)210 6686260 Fax: +30 (0)210 6686269	<b>LATVIA</b> Yamaha Music Europe GmbH Sp. z o.o. Oddział w Polsce (Branch Poland) ul. 17 Stycznia 56 PL-02-146 Warszawa Poland Tel: +48 (0)22 500 29 25 Fax: +48 (0)22 500 29 30	<b>POLAND</b> Yamaha Music Europe GmbH Sp. z o.o. Oddział w Polsce ul. 17 Stycznia 56 02-146 WARSZAWA/POLSKA Tel: +48 (0)22 500 29 25 Fax: +48 (0)22 500 29 30	<b>SWITZERLAND</b> Yamaha Music Europe GmbH, Rellingen, Branch Switzerland in Zurich Seefeldstrasse 94, CH-8008 Zurich, Switzerland Tel: +41 (0)44 3878080 Fax: +41 (0)44 3833918
<b>DENMARK</b> YS Copenhagen Liaison Office (Yamaha Scandinavia AB Filial Denmark) Generatørvvej 6A, 2730 Herlev, Denmark Tel: +45 44 92 49 00 Fax: +45 44 54 47 09	<b>HUNGARY</b> Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria (Central and Eastern Europe) Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria Tel: +43 (0)1 602 03900 Fax: +43 (0)1 602 039051	<b>LIECHTENSTEIN</b> Yamaha Music Europe GmbH, Rellingen, Branch Switzerland in Zurich Seefeldstrasse 94, CH-8008 Zurich, Switzerland Tel: +41 (0)44 3878080 Fax: +41 (0)44 3833918	<b>PORTUGAL</b> Yamaha Música Ibérica, S.A.U. Sucursal Portuguesa Rua Alfredo da Silva 2610-016 Amadora, Portugal Tel: +351 214 704 330 Fax: +351 214 718 220	<b>UNITED KINGDOM</b> Yamaha Music UK Ltd. Sherbourne Drive Tilbrook, Milton Keynes MK7 8BL United Kingdom Tel: +44 (0) 870 4445575 Fax: +44 (0) 1908 369278
<b>ESTONIA</b> Yamaha Music Europe GmbH Sp. z o.o. Oddział w Polsce (Branch Poland) ul. 17 Stycznia 56 PL-02-146 Warszawa Poland Tel: +48 (0)22 500 29 25 Fax: +48 (0)22 500 29 30	<b>LITHUANIA</b> Yamaha Music Europe GmbH Sp. z o.o. Oddział w Polsce (Branch Poland) ul. 17 Stycznia 56 PL-02-146 Warszawa Poland Tel: +48 (0)22 500 29 25 Fax: +48 (0)22 500 29 30	<b>ROMANIA</b> Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria (Central and Eastern Europe) Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria Tel: +43 (0)1 602 03900 Fax: +43 (0)1 602 039051		

e\_Is1\_2

## Important Notice: Guarantee Information for customers in European Economic Area (EEA) and Switzerland

<b>Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland</b>	English
For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country (next page). * EEA: European Economic Area	
<b>Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz</b>	Deutsch
Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen Sie bitte entweder die folgende angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb (nächste Seite). *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum	
<b>Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse</b>	Français
Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence (page suivante). * EEE : Espace Economique Européen	
<b>Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland</b>	Nederlands
Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vindt een afdrukbare versie van onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land (volgende pagina). * EER: Europese Economische Ruimte	
<b>Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza</b>	Español
Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la versión del archivo para imprimir está disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país (página siguiente). * EEE: Espacio Económico Europeo	
<b>Aviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera</b>	Italiano
Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha (pagina seguente). * EEA: Area Economica Europea	
<b>Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça</b>	Português
Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país (próxima página). * AEE: Área Económica Europeia	
<b>Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελλάδα</b>	Ελληνικά
Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ και την Ελλάδα, επισκεφτείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (εξυπηρετούνται αρχίδια) ή επικοινωνήστε με τον αντιπροσωπείο της Yamaha στη χώρα σας (επόμενη σελίδα). * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος	
<b>Viktigt: Garantierinformation för kunder i EES-området* och Schweiz</b>	Svenska
För detaljerad information om denna Yamaha-produkt samt garantierinformation i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen besöka nedanstående webbadress (en utskriftsvänlig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i ditt land (nästa sida). * EES: Europeiska Ekonomiska Samarbetsområdet	
<b>Viktig merknad: Garantierinformasjon for kunder i EES* og Sveits</b>	Norsk
Detaljert garantierinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantierinformasjon for hele EES-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettstedene nedenfor (utskriftsversjonen finnes på våre nettsider) eller ved å kontakte kontaktene Yamahas offisielle representant i ditt land (neste side). *EES: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet	
<b>Vigtig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØ* og Schweiz</b>	Dansk
De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og dets fælles garantierbetjening for EØ* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor (næste side). * EØ: Det Europæiske Økonomiske Område	

<b>Tärkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille</b>	Suomi
Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoitteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan (seuraavalla sivulla). *ETA: Euroopan talousalue	
<b>Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii</b>	Polski
Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* i Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (Plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju (następna strona). * EOG – Europejski Obszar Gospodarczy	
<b>Dôležité oznámenie: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku</b>	Česky
Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na našich webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastupení firmy Yamaha ve své zemi (další stránka). * EHS: Evropský hospodářský prostor	
<b>Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára</b>	Magyar
A jelen Yamaha termékére vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keressék fel webhelyünket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájl is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviselői irodával (következő oldal). * EGT: Európai Gazdasági Térség	
<b>Öluline märkus: Garantiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele</b>	Eesti keel
Täpsemate teabete saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiteeninduse kohta, külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval printitav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha esinduse poole (järgmine lehekülg). * EMP: Euroopa Majanduspiirkond	
<b>Svarigs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē</b>	Latviešu
Lai saņemtu detaļāzētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkalpošanu EEZ* un Šveicē, lūdzam apmeklēt zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazināties ar jūsu valsti apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību (nākamā lappuse). * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona	
<b>Děsemo: informacija del garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje</b>	Lietuvių kalba
Jei reikia išsamios informacijos apie šį „Yamaha“ produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE* ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdinamas failas) arba kreipkitės į „Yamaha“ atstovybę savo šalyje (kitas puslapis). *EEE – Europos ekonominė erdvė	
<b>Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku</b>	Slovenčina
Podrobné informácie o záruke týkajúcej sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garančnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obráťte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine (nasledujúca stránka). * EHP: Európsky hospodársky priestor	
<b>Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici</b>	Slovenščina
Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natiljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega predstavnika v svoji državi (naslednja stran). * EGP: Evropski gospodarski prostor	
<b>Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария</b>	Български език
За подробна информация за гаранцията за този продукт на Yamaha и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или по-подробно посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна (следваща страница). * ЕИП: Европейско икономическо пространство	
<b>Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția</b>	Limba română
Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră (pagina următoare). * SEE: Spațiul Economic European	

<http://europe.yamaha.com/warranty/>

URL\_3

# Über die Zubehör-Disc

## BESONDERE HINWEISE

Die in der Zubehör-Disc enthaltene Software und deren Urheberrechte sind im alleinigen Besitz der Steinberg Media Technologies GmbH.

- Die Verwendung dieser Software sowie dieser Bedienungsanleitung unterliegen der Lizenzvereinbarung, mit deren Bestimmungen sich der Käufer beim Öffnen des Softwarepakets in vollem Umfang einverstanden erklärt. (Bitte lesen Sie sich die Software-Lizenzvereinbarung am Ende dieses Handbuchs vor der Installation des Programms sorgfältig durch.)
- Das Kopieren der Software und die Vervielfältigung dieses Handbuchs als Ganzes oder in Teilen sind nur mit ausdrücklicher schriftlicher Genehmigung des Herstellers erlaubt.
- Yamaha übernimmt keinerlei Garantie hinsichtlich der Nutzung dieser Software und der dazugehörigen Dokumentation und kann nicht für die Folgen der Nutzung von Handbuch und Software verantwortlich gemacht werden.
- Diese Disc dient NICHT audiovisuellen Zwecken. Spielen Sie diese Disc nicht in einem CD-/DVD-Player ab. Anderenfalls können schwere Schäden am Player entstehen.
- Beachten Sie, dass Yamaha keine technische Unterstützung für die auf der Zubehör-Disc enthaltene DAW-Software gewährt.

Über die DAW-Software auf der Zubehör-Disc Die Zubehör-Disc enthält DAW-Software sowohl für Windows als auch für Macintosh.

### NOTE

- Achten Sie darauf, die DAW-Software im „Administrator“-Account zu installieren.
- Um den fortwährenden Betrieb der DAW-Software auf der Zubehör-Disk einschließlich Support und anderer Vorteile zu gewährleisten, müssen Sie die Software registrieren und Ihre Software-Lizenz aktivieren, indem Sie die Software auf dem Computer starten, während dieser mit dem Internet verbunden ist. Klicken Sie auf die Schaltfläche „Jetzt registrieren“, die beim Starten der Software angezeigt wird, und füllen Sie dann alle für die Registrierung erforderlichen Felder aus. Wenn Sie die Software nicht registrieren, können Sie sie nach einem festgelegten Zeitraum nicht mehr verwenden.
- Wenn Sie einen Macintosh-Computer benutzen, doppelklicken Sie auf die Datei „\*\*\*.mpkg“, um mit der Installation zu beginnen.

Für Informationen über die minimalen Systemanforderungen und die neuesten Informationen zu der auf der Disc befindlichen Software besuchen Sie folgende Website.

<http://www.yamahasynth.com/>

## Über die Software-Unterstützung

Unterstützung der DAW-Software auf der Zubehör-Disc wird von Steinberg auf deren Website unter der folgenden Adresse gewährt.

<http://www.steinberg.net>

Sie können die Steinberg-Website auch über das Hilfemenü (Help) der enthaltenen DAW-Software erreichen. (Im Hilfemenü finden Sie auch die PDF-Anleitung und weitere Informationen zur Software.)

### Verbraucherinformation zur Sammlung und Entsorgung alter Elektrogeräte



Befindet sich dieses Symbol auf den Produkten, der Verpackung und/oder beiliegenden Unterlagen, so sollten benutzte elektrische Geräte nicht mit dem normalen Haushaltsabfall entsorgt werden.

In Übereinstimmung mit Ihren nationalen Bestimmungen und den Richtlinien 2002/96/EC bringen Sie alte Geräte bitte zur fachgerechten Entsorgung, Wiederaufbereitung und Wiederverwendung zu den entsprechenden Sammelstellen. Durch die fachgerechte Entsorgung der Elektrogeräte helfen Sie, wertvolle Ressourcen zu schützen, und verhindern mögliche negative Auswirkungen auf die menschliche Gesundheit und die Umwelt, die andernfalls durch unsachgerechte Müllentsorgung auftreten könnten.

Für weitere Informationen zum Sammeln und Wiederaufbereiten alter Elektrogeräte kontaktieren Sie bitte Ihre örtliche Stadt- oder Gemeindeverwaltung, Ihren Abfallentsorgungsdienst oder die Verkaufsstelle der Artikel.

#### [Information für geschäftliche Anwender in der Europäischen Union]

Wenn Sie Elektrogeräte ausrangieren möchten, kontaktieren Sie bitte Ihren Händler oder Zulieferer für weitere Informationen.

#### [Entsorgungsinformation für Länder außerhalb der Europäischen Union]

Dieses Symbol gilt nur innerhalb der Europäischen Union. Wenn Sie solche Artikel ausrangieren möchten, kontaktieren Sie bitte Ihre örtlichen Behörden oder Ihren Händler und fragen Sie nach der sachgerechten Entsorgungsmethode.

(weee\_eu)

### OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den är ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

**ADVARSSEL:** Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, så længe netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

**VAROITUS:** Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytkin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

Das Typenschild dieses Produkts befindet sich an der Unterseite des Geräts. Die Seriennummer dieses Produkts befindet sich auf dem Typenschild oder in der Nähe davon. Sie sollten diese Seriennummer an der unten vorgesehenen Stelle eintragen und dieses Handbuch als dauerhaften Beleg für Ihren Kauf aufbewahren, um im Fall eines Diebstahls die Identifikation zu erleichtern.

**Modell Nr.**

**Seriennr.**

(bottom)

For details of products, please contact your nearest Yamaha representative or the authorized distributor listed below.

Pour plus de détails sur les produits, veuillez-vous adresser à Yamaha ou au distributeur le plus proche de vous figurant dans la liste suivante.

Die Einzelheiten zu Produkten sind bei Ihrer unten aufgeführten Niederlassung und bei Yamaha Vertragshändlern in den jeweiligen Bestimmungsländern erhältlich.

Para detalles sobre productos, contacte su tienda Yamaha más cercana o el distribuidor autorizado que se lista debajo.

## NORTH AMERICA

### CANADA

**Yamaha Canada Music Ltd.**  
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,  
M1S 3R1, Canada  
Tel: 416-298-1311

### U.S.A.

**Yamaha Corporation of America**  
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620,  
U.S.A.  
Tel: 714-522-9011

## CENTRAL & SOUTH AMERICA

### MEXICO

**Yamaha de México S.A. de C.V.**  
Calz. Javier Rojo Gómez #1149,  
Col. Guadalupe del Moral  
C.P. 09300, México, D.F., México  
Tel: 55-5804-0600

### BRAZIL

**Yamaha Musical do Brasil Ltda.**  
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4º andar, Itaim Bibi, CEP  
04534-013 Sao Paulo, SP. BRAZIL  
Tel: 011-3704-1377

### ARGENTINA

**Yamaha Music Latin America, S.A.**  
**Sucursal de Argentina**  
Olga Cossetini 1553, Piso 4 Norte  
Madero Este-C1107CEK  
Buenos Aires, Argentina  
Tel: 011-4119-7000

### PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

**Yamaha Music Latin America, S.A.**  
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,  
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,  
Ciudad de Panamá, Panamá  
Tel: +507-269-5311

## EUROPE

### THE UNITED KINGDOM/IRELAND

**Yamaha Music U.K. Ltd.**  
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,  
MK7 8BL, England  
Tel: 01908-366700

### GERMANY

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: 04101-3030

### SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

**Yamaha Music Europe GmbH**  
**Branch Switzerland in Zürich**  
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland  
Tel: 01-383 3990

### AUSTRIA

**Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria**  
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria  
Tel: 01-60203900

### CZECH REPUBLIC/SLOVAKIA/ HUNGARY/SLOVENIA

**Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria**  
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria  
Tel: 01-602039025

### POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ESTONIA

**Yamaha Music Europe GmbH**  
**Branch Sp.z o.o. Oddział w Polsce**  
ul. 17 Stycznia 56, PL-02-146 Warszawa, Poland  
Tel: 022-500-2925

### THE NETHERLANDS/ BELGIUM/LUXEMBOURG

**Yamaha Music Europe Branch Benelux**  
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands  
Tel: 0347-358 040

### FRANCE

**Yamaha Musique France**  
BP 70-77312 Marne-la-Vallée Cedex 2, France  
Tel: 01-64-61-4000

### ITALY

**Yamaha Musica Italia S.P.A.**  
**Combo Division**  
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy  
Tel: 02-935-771

### SPAIN/PORTUGAL

**Yamaha Música Ibérica, S.A.**  
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230  
Las Rozas (Madrid), Spain  
Tel: 91-639-8888

### GREECE

**Philippos Nakas S.A. The Music House**  
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece  
Tel: 01-228 2160

### SWEDEN

**Yamaha Scandinavia AB**  
J. A. Wettergrens Gata 1, Box 30053  
S-400 43 Göteborg, Sweden  
Tel: 031 89 34 00

### DENMARK

**YS Copenhagen Liaison Office**  
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark  
Tel: 44 92 49 00

### FINLAND

**F-Musiikki Oy**  
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,  
SF-00101 Helsinki, Finland  
Tel: 09 618511

### NORWAY

**Norsk filial av Yamaha Scandinavia AB**  
Grini Næringspark 1, N-1345 Østerås, Norway  
Tel: 67 16 77 70

### ICELAND

**Skifan HF**  
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik, Iceland  
Tel: 525 5000

### RUSSIA

**Yamaha Music (Russia)**  
Room 37, bld. 7, Kievskaya street, Moscow,  
121059, Russia  
Tel: 495 626 5005

### OTHER EUROPEAN COUNTRIES

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: +49-4101-3030

## AFRICA

**Yamaha Corporation,**  
**Asia-Pacific Sales & Marketing Group**  
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,  
Japan 430-8650  
Tel: +81-53-460-2313

## MIDDLE EAST

### TURKEY/CYPRUS

**Yamaha Music Europe GmbH**  
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany  
Tel: 04101-3030

### OTHER COUNTRIES

**Yamaha Music Gulf FZE**  
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jubel Ali,  
Dubai, United Arab Emirates  
Tel: +971-4-881-5868

## ASIA

### THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

**Yamaha Music & Electronics (China) Co.,Ltd.**  
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,  
Shanghai, China  
Tel: 021-6247-2211

### HONG KONG

**Tom Lee Music Co., Ltd.**  
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,  
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong  
Tel: 2737-7688

### INDIA

**Yamaha Music India Pvt. Ltd.**  
5F Ambience Corporate Tower Ambience Mall Complex  
Ambience Island, NH-8, Gurgaon-122001, Haryana, India  
Tel: 0124-466-5551

### INDONESIA

**PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)**  
**PT. Nusantara**  
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot Sub-  
roto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia  
Tel: 021-520-2577

### KOREA

**Yamaha Music Korea Ltd.**  
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong, Kang-  
nam-Gu, Seoul, Korea  
Tel: 02-3467-3300

### MALAYSIA

**Yamaha Music (Malaysia) Sdn., Bhd.**  
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,  
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia  
Tel: 03-78030900

### PHILIPPINES

**Yupango Music Corporation**  
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,  
Makati, Metro Manila, Philippines  
Tel: 819-7551

### SINGAPORE

**Yamaha Music (Asia) Pte., Ltd.**  
#03-11 A-Z Building  
140 Paya Lebar Road, Singapore 409015  
Tel: 6747-4374

### TAIWAN

**Yamaha KHS Music Co., Ltd.**  
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.  
Taiwan 104, R.O.C.  
Tel: 02-2511-8688

### THAILAND

**Siam Music Yamaha Co., Ltd.**  
4, 6, 15 and 16th floor, Siam Motors Building,  
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,  
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand  
Tel: 02-215-2622

### OTHER ASIAN COUNTRIES

**Yamaha Corporation,**  
**Asia-Pacific Sales & Marketing Group**  
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,  
Japan 430-8650  
Tel: +81-53-460-2313

## OCEANIA

### AUSTRALIA

**Yamaha Music Australia Pty. Ltd.**  
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,  
Victoria 3006, Australia  
Tel: 3-9693-5111

### NEW ZEALAND

**Music Works LTD**  
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,  
New Zealand  
Tel: 9-634-0099

### COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN

**Yamaha Corporation,**  
**Asia-Pacific Sales & Marketing Group**  
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,  
Japan 430-8650  
Tel: +81-53-460-2313

SY55

**HEAD OFFICE** Yamaha Corporation, Digital Musical Instruments Division  
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu, Japan 430-8650  
Tel: +81-53-460-2432

Yamaha Electronic Drums web site  
<http://dtxdrums.yamaha.com/>

Yamaha Manual Library  
<http://www.yamaha.co.jp/manual/>

U.R.G., Digital Musical Instruments Division  
© 2011 Yamaha Corporation

012PO\*\*\*.\*-01A0



WW06230