

# Drum-Trigger-Modul

## Setup-Anleitung für DT50S/DT50K

Diese Anleitung beschreibt, wie Sie Drum-Trigger (DT50S/DT50K) richtig an Ihrem Drum-Trigger-Modul anschließen und die Parameter im Modul für die Verwendung der Trigger einstellen. Lesen Sie die Bedienungsanleitung Ihres DT50S/DT50K für Näheres zur Verwendung und Befestigung der Drum Trigger an einem akustischen Schlagzeug.

Wählen Sie Ihr Drum-Trigger-Modul aus.

**DTX502** Seite 2

**DTX700** Seite 12

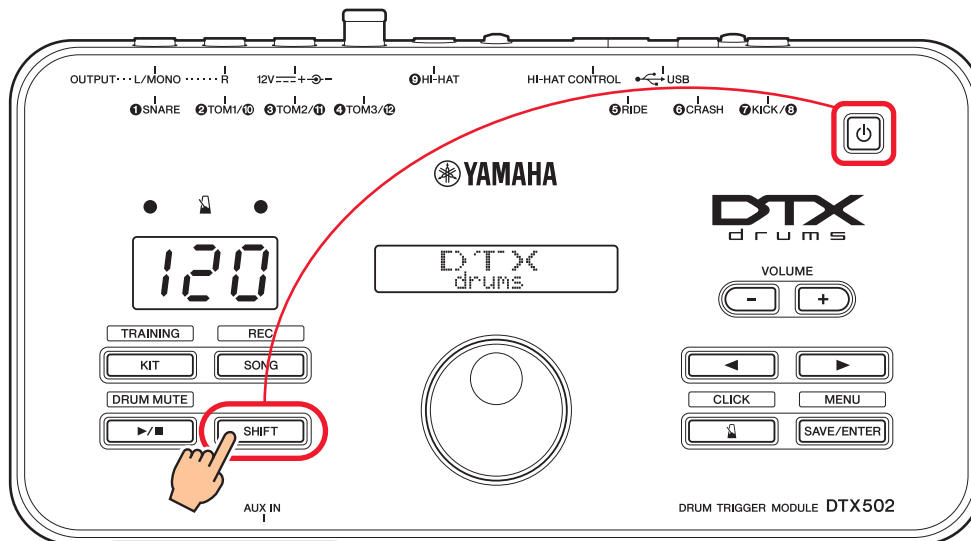
**DTX900M/DTX900/DTXTREME III** Seite 17

**DTX-MULTI 12** Seite 24

## Überprüfen der Firmware-Version

Je nach vorhandener Firmware-Version ist eine Aktualisierung erforderlich. Bevor Sie die Drum-Trigger DT50S/DT50K an Ihrem Modul anschließen, prüfen Sie in jedem Fall die Firmware-Version Ihres Moduls.

1. Schalten Sie das Schlagzeugmodul ein, während Sie die [SHIFT]-Taste gedrückt halten.



2. Prüfen Sie die auf dem Bildschirm angezeigte Firmware-Version.

## Auswählen der Setup-Methode

Nachdem Sie die Version überprüft haben, wählen Sie die geeignete Einrichtungsmethode.

Bei Version 1.30 oder höher

- Quick Setup (Schnelleinrichtung; empfohlen)
- Erweiterte Einrichtung

Bei Version 1.30 oder höher

- Aktualisieren vor der Nutzung (empfohlen)
- Nutzen ohne zu aktualisieren

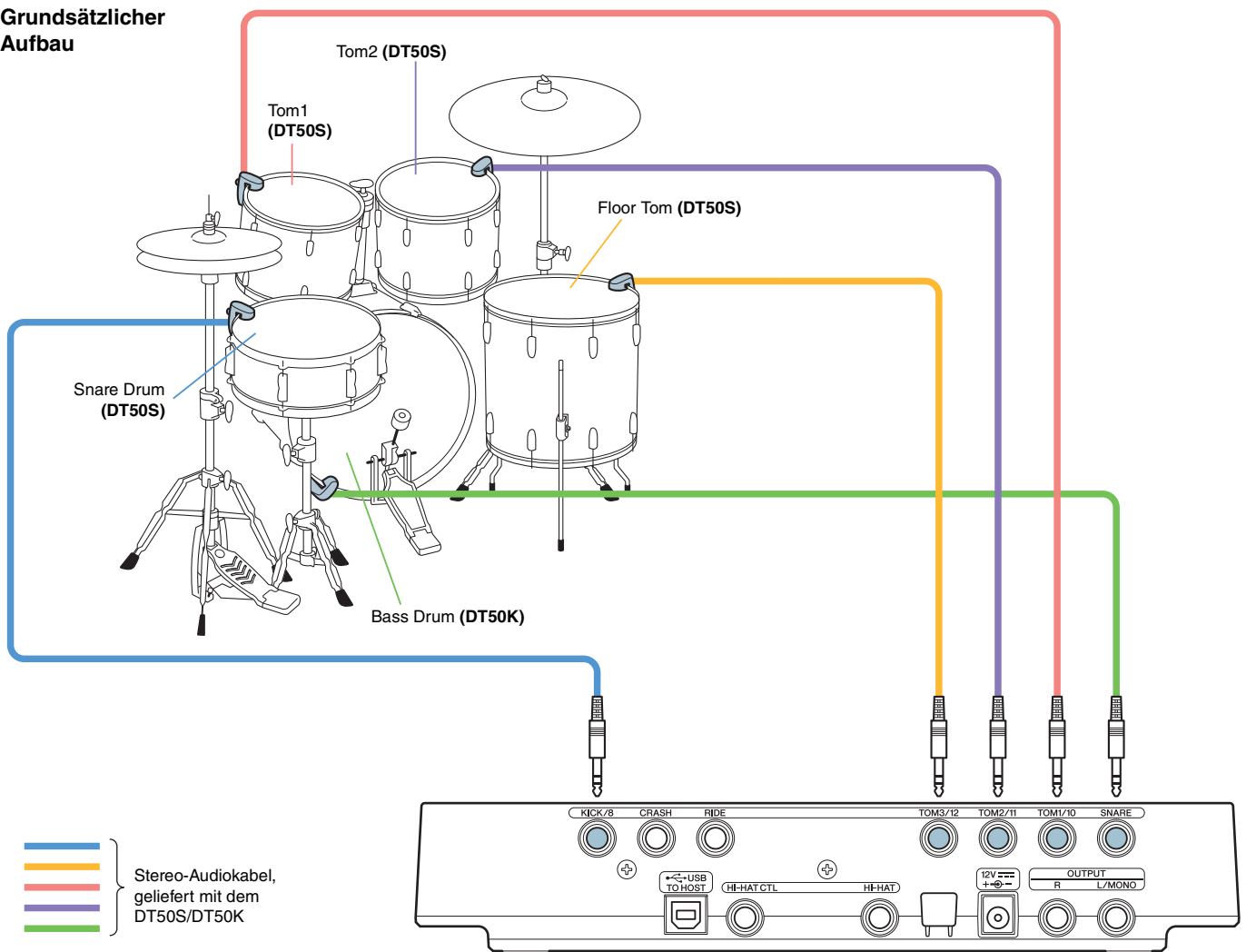
## Quick Setup (Schnelleinrichtung; empfohlen)

Dieser Abschnitt beschreibt die Grundeinstellung zum Anschließen Ihrer DT50S/DT50K-Drum-Trigger an Ihrem Modul, und wie Sie mit Trigger Setup die Parameter automatisch einstellen lassen können. Mit dieser Methode müssen Sie nicht alle Voices einzeln einstellen. Sie können Snare, Toms oder Kickdrum einfach durch Auswählen eines Preset-Kits spielen.

### 1. Anschließen an das Drum-Trigger-Modul

Schließen Sie Ihre Drum Trigger über die mit den Triggern gelieferten Stereo-Audiokabel an den folgend gezeigten Buchsen am DTX502 an. Lesen Sie die Bedienungsanleitung Ihres DT50S/DT50K für Näheres zur Verwendung und Befestigung der Drum Trigger an einem akustischen Schlagzeug.

#### Grundsätzlicher Aufbau



#### HINWEIS

- Die folgenden Buchsen am DTX502 bestehen jeweils aus einem Paar monauraler Eingänge (L: Trigger, R: Trigger): **[2 TOM1/10]**, **[3 TOM2/11]**, **[4 TOM3/12]** und **[7 KICK/8]**. Bei diesem Grundaufbau ist die Snare (DT50S) an der Buchse **[7 KICK/8]** angeschlossen und die Bassdrum (DT50K) an der Buchse **[1 SNARE]**, um zwei Sounds auf der Snaredrum spielen zu können, einen Fellschlag und einen Rimshot (Randschlag). Beachten Sie, dass in diesem Fall die angeschlossenen Trommeln nicht mit den Buchsenbezeichnungen übereinstimmen.
- Wenn Sie durch Anschlagen des Trommelrandes ebenfalls einen Sound erzeugen möchten, lesen Sie [Erweiterte Einrichtung](#).

## 2. Auswählen eines Trigger-Setups

1. Halten Sie die [SHIFT]-Taste gedrückt und drücken Sie die Taste [SAVE/ENTER], um in den Menümodus zu schalten.
2. Drehen Sie am Datenrad, um den Trigger-Bereich auszuwählen, und verwenden Sie dann die Tasten [◀]/[▶] zur Auswahl der TRG1-Seite.
3. Drehen Sie am Datenrad und wählen Sie „DT50“ oder „DT50Mesh“.



**DT50:** Einrichtung eines normalen akustischen Schlagzeug-Sets.

**DT50Mesh:** Einrichtung für Mesh-Felle.

Die am besten passenden Pad-Typen werden automatisch ausgewählt.

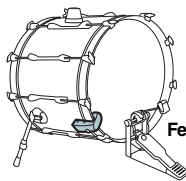
### TIPP

#### Input Exchange (Eingänge vertauschen)

Da bei Anschluss wie oben gezeigt die Snare (DT50S) an der Buchse [7]KICK/[8] und die Bassdrum (DT50K) an der Buchse [1]SNARE angeschlossen wird, stimmen die angeschlossenen Drums nicht mit den Bezeichnungen überein. Um weitere Verwirrung zu vermeiden, sorgt bei Anschluss des „DT50“ oder des „DT50Mesh“ die Input-Exchange-Funktion dafür, dass Snare und Kick automatisch vertauscht werden.

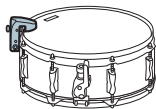
#### Wenn Input Exchange ausgeschaltet ist (normale Eingangsquellen)

Bass Drum



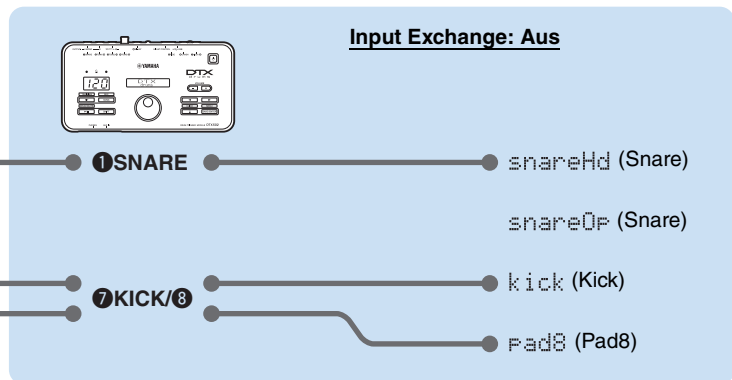
Fellschlag

Snare Drum



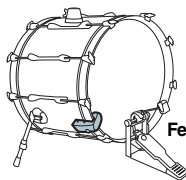
Fellschlag

Rand



#### Wenn Input Exchange eingeschaltet ist

Bass Drum



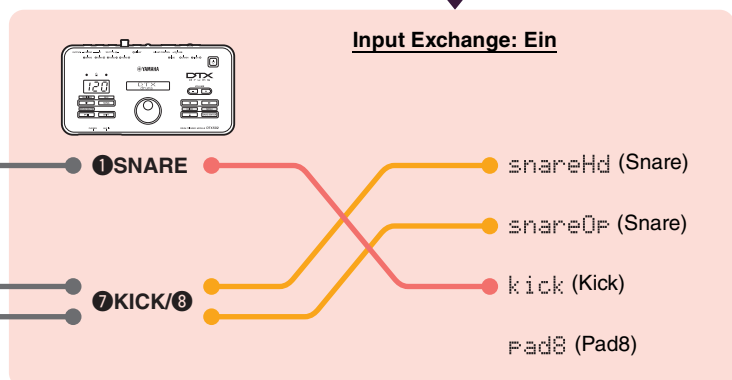
Fellschlag

Snare Drum



Fellschlag

Rand



**Damit ist die Schnelleinrichtung beendet.**

**Sie können nun Ihre Drum-Trigger verwenden, um eine völlig neue Art des Schlagzeugspiels zu erleben.**

Klicken Sie hier für Tipps, wie Sie Ihre Drum-Trigger noch einfacher nutzen können. → **Tipps!**

## Erweiterte Einrichtung

Dieser Abschnitt beschreibt, wie individuelle Pad-Typen und Voices für Drum-Trigger ohne Quick Setup eingerichtet werden können.

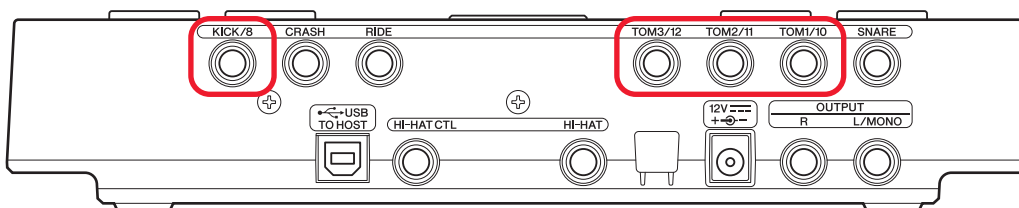
Verwenden Sie diese Methode für ausgeklügeltere Konfigurationen, z. B. wenn Sie ein DT50S an einem Tom befestigen, um zwei Sounds zu erzeugen, eine für den Fellschlag und eine für den Rimshot. Hier können die Trigger sehr individuell konfiguriert werden, aber Sie müssen alle Parameter selbst einstellen.

### 1. Anschließen an das Drum-Trigger-Modul

Schließen Sie Ihre Drum Trigger über die mit den Triggern gelieferten Stereo-Audiokabel an den Buchsen am DTX502 an. Lesen Sie die Bedienungsanleitung Ihres DT50S/DT50K für Näheres zur Verwendung und Befestigung der Drum Trigger an einem akustischen Schlagzeug.

#### HINWEIS

Die folgenden Buchsen am DTX502 bestehen jeweils aus einem Paar monauraler Eingänge (L: Trigger, R: Trigger): [2 TOM1/10], [3 TOM2/11], [4 TOM3/12] und [7 KICK/8]. (Beachten Sie hierzu die folgende Abbildung.)



Wenn Sie mit einem DT50S zwei Sounds erzeugen möchten (die für Snares und Toms geeignet sind), eine für den Fellschlag und eine für den Rimshot, schließen Sie die Trigger an einer der oben gezeigten Buchsen an.

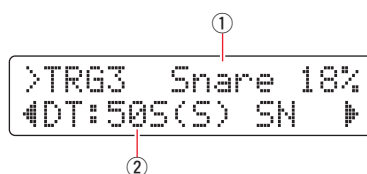
### 2. Einstellen der Parameter des Drum-Trigger-Moduls

Dieser Abschnitt beschreibt, wie Sie Parameter zum Spielen von Voices einstellen können, indem Sie Signale von den an Ihrem Drum-Trigger-Modul angeschlossenen DT50S/DT50K-Triggern nutzen.

#### 2-1. Auswählen des Pad-Typs

Stellen Sie den Pad-Typ des mit der Trigger-Eingangsbuchse verbundenen DT50S/DT50K ein. Achten Sie darauf, genau den passenden Typ für Ihr Pad oder Ihren Drum Trigger auszuwählen, um dessen Funktionalität voll ausschöpfen zu können.

1. Halten Sie die [SHIFT]-Taste gedrückt und drücken Sie die Taste [SAVE/ENTER], um in den Menümodus zu schalten.
2. Drehen Sie am Datenrad, um den Trigger-Bereich auszuwählen, und verwenden Sie dann die Tasten [◀]/[▶] zur Auswahl der TRG3-Seite.



3. Schlagen Sie auf das Fell der angeschlossenen Trommel, um den Trigger-Eingang zu wählen (①). Sie können die Trigger-Eingangsquellen auch durch Festhalten der [SHIFT]-Taste und Drücken der Tasten [◀]/[▶] auswählen.

4. Drehen Sie am Datenrad, um den Pad-Typ zu wählen (2). Näheres zu den Einstellungen finden Sie in der folgenden Tabelle.

	Akustische Trommel, an welcher der Trigger befestigt ist	Eingangsbuchse des Drum-Trigger-Moduls	
		[1]SNARE]	[2TOM1/[0], [3TOM2/[1], [4TOM3/[2] oder [7KICK/[8]
DT50S	Snare	DT50S(S) SN	DT50S SN
	Tom	DT50S(S) tomH	DT50S tomH
	Floor Tom	DT50S(S) tomL	DT50S tomL
DT50K	Bass Drum (*)	DT50K	DT50K

(S): Nur der Fell-Trigger des DT50S erzeugt einen Sound.

\*: Bei Befestigung eines DT50S an einer Bass Drum, z. B. am Yamaha Junior Kit, stellen Sie den Pad-Type-Parameter auf „DT50K“

## 2-2. Speichern der Pad-Typen

Speichern Sie Ihre Pad-Typ-Einstellungen am Drum-Trigger-Modul als User Trigger Setup, um sicherzustellen, dass sie nicht verloren gehen.

1. Drücken Sie die Taste [SAVE/ENTER].

Speicherziel

```
TRG save to 18
: [DT50 Custom ]
```

2. Wählen Sie mit dem Datenrad die Nummer der gewünschten User-Triggereinstellungen (18 bis 33) aus, unter der Sie Ihre Einstellungen speichern möchten.
3. Ändern Sie ggf. den Namen des Setups. Bewegen Sie den blinkenden Cursor mit den Tasten [◀]/[▶] auf das Zeichen, das Sie ändern möchten, und ändern Sie es mit dem Datenrad.
4. Drücken Sie die [SAVE/ENTER]-Taste (SPEICHERN/EINGABE). Um den Vorgang abzubrechen, ohne jegliche Einstellungen zu speichern, drücken Sie die Taste [↵].

```
TRG save to 18
Are you sure?
```

5. Drücken Sie zum Fortfahren noch einmal die [SAVE/ENTER]-Taste.

## 2-3. Voice auswählen

Wählen Sie für jede Eingangsbuchse eine Voice aus.

1. Drücken Sie für den Zugang zum Kit-Modus die [KIT]-Taste.
2. Navigieren Sie mit den Tasten [◀]/[▶] zur Seite KIT2.
3. Schlagen Sie Fell oder Rand des Pads an, dessen Instrument-Voice(s) Sie ändern möchten. Sie können die Trigger-Eingangsquellen auch durch Festhalten der [SHIFT]-Taste und Drücken der Tasten [◀]/[▶] auswählen.

Zielzuordnung der Voice

```
KIT2      Snare
◀532:Electro 2 ▶
```

① ②

Dadurch ändert sich das Instrument, dem die Voice zugewiesen ist.

4. Verwenden Sie die Tasten [◀]/[▶], um den Cursor auf die Voice-Kategorie (1) und/oder Voice-Nummer (2) zu bewegen, und drehen Sie am Datenrad, um die Voice zu ändern.

## 2-4. Voices speichern

Speichern Sie Ihre Voice-Einstellungen am Drum-Trigger-Modul als User-Kit, um sicherzustellen, dass sie nicht verloren gehen.

1. Drücken Sie die Taste [SAVE/ENTER].

Speicherziel  
↓

```
KIT save to 51
: [Maple Custom]
```

2. Wählen Sie mit dem Datenrad die Nummer des gewünschten User-Kit (51 bis 100) aus, in dem Sie Ihre Einstellungen speichern möchten.
3. Falls erforderlich, benennen Sie Ihr neues Schlagzeug-Set. Bewegen Sie den blinkenden Cursor mit den Tasten [◀]/[▶] auf das Zeichen, das Sie ändern möchten, und ändern Sie es mit dem Datenrad.
4. Drücken Sie die [SAVE/ENTER]-Taste. Um den Vorgang abubrechen, ohne jegliche Einstellungen zu speichern, drücken Sie die Taste [↵].

```
KIT save to 52
Are you sure?
```

5. Drücken Sie zum Fortfahren noch einmal die [SAVE/ENTER]-Taste.

## 2-5. Einstellen weiterer Trigger-Parameter

Stellen Sie die Parameter für Ihren Schlagzeugaufbau auf Grundlage der folgend empfohlenen Einstellungen ein. Lesen Sie „Einstellen der Parameter im Menümodus – 06: Trigger-Bereich: Einstellungen für die Trigger“ in der Bedienungsanleitung des DTX502 für Näheres zu anderen Trigger-Eingangs-Parametern wie „Gain“ und „Minimum Level“.

### Empfohlene Einstellungen (normales Schlagzeug)

			Velocity Curve	Gain	Minimum Level (%)	Minimum Velocity	Reject Time (ms)	Wait Time (ms)	Noise Filter
DT50S	Snare	(Fellschlag)	norm	65	30	1	20	3	6
		(Randschlag)	norm	85	25	1	20	3	6
	Tom	(Fellschlag)	norm	40	35	1	51	3	7
		(Randschlag)	norm	85	25	1	26	3	7
	Floor Tom	(Fellschlag)	norm	20	35	1	51	3	8
		(Randschlag)	norm	85	25	1	26	3	7
DT50K	Bass Drum	—	norm	27	35	1	20	5	8

### Empfohlene Einstellungen (Mesh-Pads)

			Velocity Curve	Gain	Minimum Level (%)	Minimum Velocity	Reject Time (ms)	Wait Time (ms)	Noise Filter
DT50S	Snare		norm	85	0	1	26	3	6
	Tom		norm	75	0	1	26	3	6
	Floor Tom		norm	85	0	1	26	3	6
DT50K	Bass Drum		norm	85	0	1	20	5	7

**Damit ist die erweiterte Einrichtung beendet.**

Sie können nun Ihre Drum-Trigger verwenden, um eine völlig neue Art des Schlagzeugspiels zu erleben.

Klicken Sie hier für Tipps, wie Sie Ihre Drum-Trigger noch einfacher nutzen können. → **Tipps!**

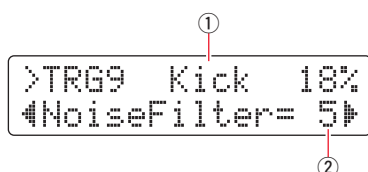
# TIPPS!

Dieser Abschnitt enthält Tipps, wie Sie Ihre Drum-Trigger noch einfacher nutzen können.

## ■ Einstellen des Rauschfilters

Führen Sie die folgenden Schritte aus für Einstellungen in Situationen, bei denen aus irgendwelchen Gründen sich Störgeräusche in das Triggersignal mischen, wenn das Pad angeschlagen wird, oder wenn eine andere Instabilität in den Triggersignalen dazu führt, dass die Sounds nicht akkurat erzeugt werden.

1. Halten Sie die [SHIFT]-Taste gedrückt und drücken Sie die Taste [SAVE/ENTER], um in den Menümodus zu schalten.
2. Drehen Sie am Datenrad, um den Trigger-Bereich auszuwählen, und verwenden Sie dann die Tasten [◀]/[▶], um die Noise-Filter-Seite (TRG9) zu erreichen.



3. Schlagen Sie auf das Fell der angeschlossenen Trommel, um den Trigger-Eingang zu wählen (①), und drehen Sie dann am Datenrad, um den Noise Filter einzustellen (②).

### TIPP

Je höher der Wert, desto stärker werden Störgeräusche und unbeabsichtigte Klanganteile herausgefiltert. Höhere Einstellungen des Rauschfilters können in Fällen, bei denen die Trommel mehrmals schnell nacheinander angeschlagen wird, bewirken, dass einige Schläge ausgelassen werden. Stellen Sie diesen Wert so ein, dass er am besten zu Ihrer Art des Schlagzeugspiels passt.

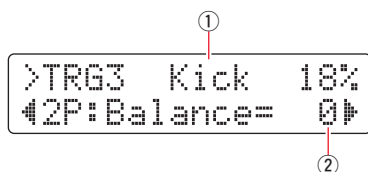
4. Speichern Sie Ihre Einstellungen am Drum-Trigger-Modul als User Trigger Setup, um sicherzustellen, dass sie nicht verloren gehen. Lesen Sie „2-2. Speichern der Pad-Typen“ in dieser Anleitung für Näheres zum Speichern der Einstellungen.

## ■ Einstellen des Lautstärkeverhältnisses zwischen Fell- und Randschlag

Befolgen Sie die nachstehenden Schritte, um die Balance zwischen Fell- und Randschlag der Snare oder anderer Trommeln einzustellen, an denen ein DT50S montiert wurde.

Diese Einstellung funktioniert nur dann, wenn Sie beim Pad-Type-Parameter „DT50S SN“, „DT50S tomH“ oder „DT50S tomL“ eingestellt haben.

1. Halten Sie die [SHIFT]-Taste gedrückt und drücken Sie die Taste [SAVE/ENTER], um in den Menümodus zu schalten.
2. Drehen Sie am Datenrad, um den Trigger-Bereich auszuwählen, und verwenden Sie dann die Tasten [◀]/[▶], um die Balance-Seite (TRG3) zu erreichen.



3. Schlagen Sie auf das Fell der angeschlossenen Trommel, um den Trigger-Eingang zu wählen (①), und drehen Sie dann am Datenrad, um die Balance einzustellen (②).

### TIPP

Wenn das Fell erklingt, während der Randbereich angeschlagen wurde, verschieben Sie die Balance weiter zur Seite R (d. h. stellen Sie einen höheren Wert ein), um sicherzustellen, dass die Randschläge erklingen. Wenn wiederum das Fell erklingt, während der Randbereich angeschlagen wurde, verschieben Sie die Balance weiter zur Seite H (d. h. stellen Sie einen niedrigeren Wert ein), um sicherzustellen, dass die Fellschläge erklingen. Stellen Sie den Wert so ein, dass Sie eine optimale Balance erhalten.

4. Speichern Sie Ihre Einstellungen am Drum-Trigger-Modul als User Trigger Setup, um sicherzustellen, dass sie nicht verloren gehen. Lesen Sie „2-2. Speichern der Pad-Typen“ in dieser Anleitung für Näheres zum Speichern der Einstellungen.



## Aktualisieren vor der Nutzung (empfohlen)

Es gibt zwei Methoden, die Firmware zu aktualisieren – eine Windows-Anwendung oder eine iOS-App. Wenn Sie Windows verwenden, suchen Sie auf der unten angegebenen Website nach „DTX502 Updater“, laden Sie die Anwendung DTX502 Updater herunter und befolgen Sie dann die Schritte auf der Seite „Firmware Updater“, um die Firmware zu aktualisieren.

Yamaha Downloads: <http://download.yamaha.com>



## Aktualisieren über die iOS-App (DTX502 Touch)

### Besondere Hinweise

- Während die Aktualisierung installiert wird, ziehen Sie nicht das USB-Kabel vom [USB TO HOST]-Anschluss ab, und schalten Sie das Drum-Trigger-Modul nicht aus. Die Missachtung dieser Vorsichtsmaßnahme kann dazu führen, dass das Modul beschädigt wird.
- Es ist ein Kamera-Anschlusskabel zum Anschließen des DTX502 an ein iOS-Gerät erforderlich.
- Wenn Sie eine frühere Version von DTX502 Touch als Version 2.\*.\* verwenden, aktualisieren Sie zunächst die App DTX502 Touch, bevor Sie die Firmware aktualisieren.

### DTX502 Touch Version 2.\*.\*

1. Laden Sie das [iPhone/iPad Connection Manual \(Handbuch für den Anschluss an ein iPhone/iPad\)](#) herunter.
2. Schließen Sie das Gerät mit der App DTX502 Touch am DTX502 an, indem Sie den Anweisungen im iPhone/iPad Connection Manual folgen.
3. Öffnen Sie die App DTX502 Touch. Die App prüft automatisch die aktuelle Firmware-Version, und es erscheint eine Meldung, die Sie zum Aktualisieren auffordert. Befolgen Sie zum Aktualisieren die angezeigten Schritte.

Rückkehr zur Auswahl der Setup-Methode → [Auswählen der Setup-Methode](#)

## Nutzen ohne zu aktualisieren

Sie können Drum-Trigger an DTX502 Drum-Trigger-Modulen mit älteren Versionen als 1.30 anschließen. In diesem Fall müssen Sie jedoch die Parameter einzeln einstellen. Wir empfehlen, das Modul zu aktualisieren, da dies das Setup deutlich erleichtert.

Befolgen Sie die nachstehenden Schritte, um Ihre Drum-Trigger zu verwenden, ohne das DTX502 zu aktualisieren.

## 1. Anschließen an das Drum-Trigger-Modul

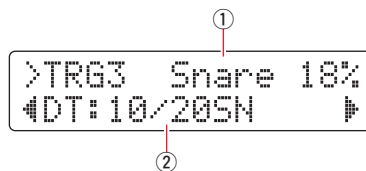
Schließen Sie Ihre Drum Trigger über die mit den Triggern gelieferten Stereo-Audiokabel an den Buchsen am DTX502 an. Lesen Sie die Bedienungsanleitung Ihres DT50S/DT50K für Näheres zur Verwendung und Befestigung der Drum Trigger an einem akustischen Schlagzeug.

## 2. Einstellen der Parameter des Drum-Trigger-Moduls

### 2-1. Auswählen des Pad-Typs

Stellen Sie den Pad-Typ des mit der Trigger-Eingangsbuchse verbundenen DT50S/DT50K ein.

- Halten Sie die [SHIFT]-Taste gedrückt und drücken Sie die Taste [SAVE/ENTER], um in den Menümodus zu schalten.
- Drehen Sie am Datenrad, um den Trigger-Bereich auszuwählen, und verwenden Sie dann die Tasten [◀]/[▶] zur Auswahl der TRG3-Seite.



- Schlagen Sie auf das Fell der angeschlossenen Trommel, um den Trigger-Eingang zu wählen (①). Sie können die Trigger-Eingangsquellen auch durch Festhalten der [SHIFT]-Taste und Drücken der Tasten [◀]/[▶] auswählen.
- Drehen Sie am Datenrad, um den Pad-Typ zu wählen (②). Näheres zu den Einstellungen finden Sie in der folgenden Tabelle.

	Akustische Trommel, an welcher der Trigger befestigt ist	Einstellungen	
		Bei Anschluss an den Doppelmono-Eingangsbuchsen (L: Trigger, R: Trigger) (*1)	Bei Anschluss an einer Mono- Eingangsbuchse
DT50S	Snare	2P: 2Piezo	DT: 10/20SN
	Tom		DT: 10/20tomH
	Floor Tom		DT: 10/20tomL
DT50K	Bass Drum (*2)	DT: 10/20kick	

\*1: Die folgenden Buchsen am DTX502 bestehen jeweils aus einem Paar monauraler Eingänge (L: Trigger, R: Trigger): [2TOM1/1], [3TOM2/1], [4TOM3/1] und [7KICK/1]. Wenn Sie mit einem DT50S zwei Sounds erzeugen möchten (die für Snares und Toms geeignet sind), eine für den Fellschlag und eine für den Rimshot, schließen Sie die Trigger an einer dieser Buchsen an.

\*2: Bei Befestigung eines DT50S an einer Bass Drum, z. B. am Yamaha Junior Kit, stellen Sie den Pad-Type-Parameter auf „DT50K“.

## 2-2. Einstellen weiterer Trigger-Parameter

Stellen Sie die Parameter für Ihren Schlagzeugaufbau auf Grundlage der folgend empfohlenen Einstellungen ein. Lesen Sie „Einstellen der Parameter im Menümodus – 06: Trigger-Bereich: Einstellungen für die Trigger“ in der Bedienungsanleitung des DTX502 für Näheres zu anderen Trigger-Eingangs-Parametern wie „Gain“ und „Minimum Level“.

### Empfohlene Einstellungen (normales Schlagzeug)

		Velocity Curve	Gain	Minimum Level (%)	Minimum Velocity	Reject Time (ms)	WaitTime (ms)	Noise Filter	Dual Piezo Balance	
DT50S	Snare	(Fellschlag)	norm	65	30	1	20	3	6	R40
		(Randschlag)	norm	85	25	1	20	3	6	
	Tom	(Fellschlag)	norm	40	35	1	51	3	7	0
		(Randschlag)	norm	85	25	1	26	3	7	
	Floor Tom	(Fellschlag)	norm	20	35	1	51	3	8	0
		(Randschlag)	norm	85	25	1	26	3	7	
DT50K	Bass Drum	—	norm	27	35	1	20	5	8	—

### Empfohlene Einstellungen (Mesh-Pads)

		Velocity Curve	Gain	Minimum Level (%)	Minimum Velocity	Reject Time (ms)	WaitTime (ms)	Noise Filter	Dual Piezo Balance	
DT50S	Snare	(Fellschlag)	norm	85	0	1	20	3	6	R40
		(Randschlag)	norm	85	25	1	20	3	6	
	Tom	(Fellschlag)	norm	75	0	1	26	3	6	0
		(Randschlag)	norm	85	25	1	26	3	7	
	Floor Tom	(Fellschlag)	norm	85	0	1	26	3	6	0
		(Randschlag)	norm	85	25	1	26	3	7	
DT50K	Bass Drum	—	norm	85	0	1	20	5	7	—

## 2-3. Einstellungen speichern

Speichern Sie Ihre Einstellungen am Drum-Trigger-Modul als User Trigger Setup, um sicherzustellen, dass sie nicht verloren gehen. Lesen Sie „2-2. Speichern der Pad-Typen“ im Quick Setup für Näheres zum Speichern der Einstellungen.

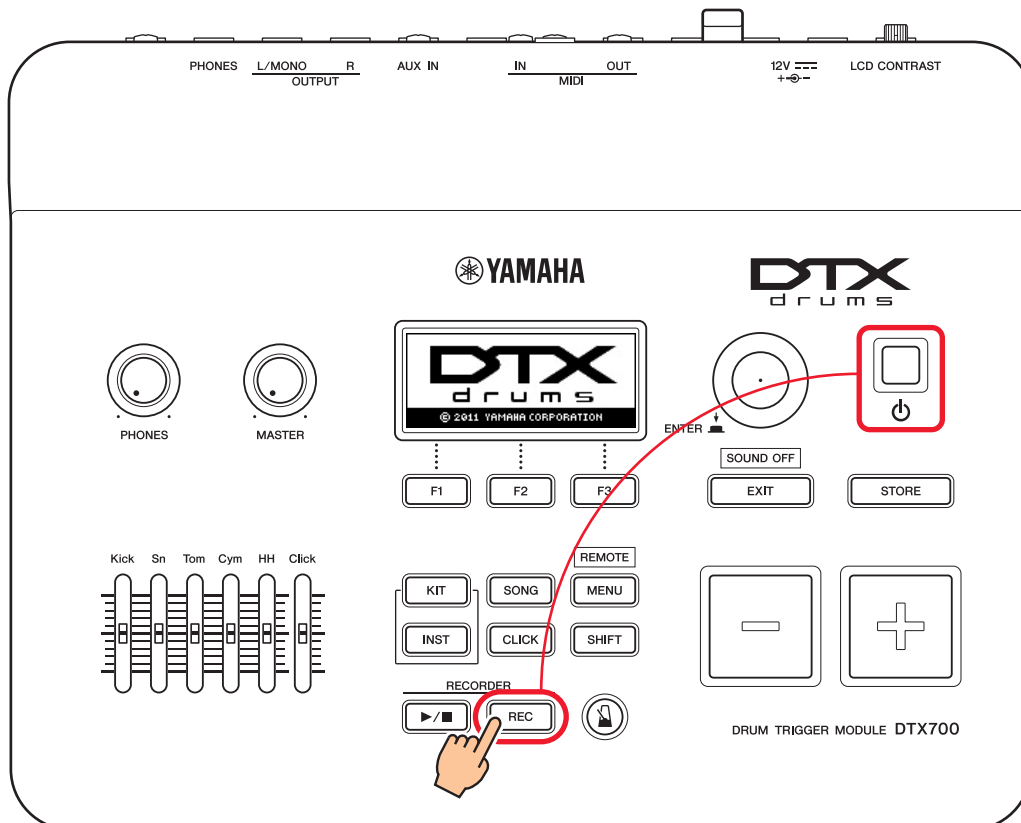
**Damit ist der Einrichtungsvorgang beendet.**

**Sie können nun Ihre Drum-Trigger verwenden, um eine völlig neue Art des Schlagzeugspiels zu erleben.**

## Überprüfen der Firmware-Version

Je nach vorhandener Firmware-Version ist eine Aktualisierung erforderlich. Bevor Sie die Drum-Trigger DT50S/DT50K an Ihrem Modul anschließen, prüfen Sie in jedem Fall die Firmware-Version Ihres Moduls.

1. Schalten Sie das Drum-Trigger-Modul ein, während Sie die [REC]-Taste gedrückt halten.



2. Prüfen Sie die auf dem Bildschirm angezeigte Firmware-Version. Suchen Sie nach der Zahl hinter „Firm Ver:“. Wenn die Version 1.03 oder älter ist, suchen Sie auf der unten angegebenen Website nach „DTX700“ und befolgen Sie dann die Schritte auf der Seite „Firmware Updater“, um die Firmware zu aktualisieren.

Yamaha Downloads: <http://download.yamaha.com/>

Prüfen Sie, ob das Drum-Trigger-Modul auf Version 1.10 aktualisiert wurde, und fahren Sie dann mit der Einrichtung auf der nächsten Seite fort.

# Vorgehensweise

## 1. Anschließen an das Drum-Trigger-Modul

Schließen Sie Ihre Drum Trigger über die mit den Triggern gelieferten Stereo-Audiokabel an den Buchsen für die Voices des DTX700 an, die Sie spielen möchten. Lesen Sie die Bedienungsanleitung Ihres DT50S/DT50K für Näheres zur Verwendung und Befestigung der Drum Trigger an einem akustischen Schlagzeug.

### HINWEIS

- Das DTX700 hat eine einzige Doppelmono-Eingangsbuchse (L: Trigger, R: Trigger)—[KICK/]. Wenn Sie mit einem DT50S zwei Sounds erzeugen möchten (die für Snares und Toms geeignet sind), eine für den Fellschlag und eine für den Rimshot, schließen Sie die Trigger an dieser Buchse an.
- Sie können mehrere DT50S/DT50K am Modul anschließen. Für Anschlussbeispiele lesen Sie **TIPPS!**

## 2. Einstellen der Parameter des Drum-Trigger-Moduls

Dieser Abschnitt beschreibt, wie Sie Parameter zum Spielen von Voices einstellen können, indem Sie Signale von den an Ihrem Drum-Trigger-Modul angeschlossenen DT50S/DT50K-Triggern nutzen.

### 2-1. Auswählen des Pad-Typs

Stellen Sie den Pad-Typ des mit der Trigger-Eingangsbuchse verbundenen DT50S/DT50K ein. Achten Sie darauf, genau den passenden Typ für Ihr Pad oder Ihren Drum Trigger auszuwählen, um dessen Funktionalität voll ausschöpfen zu können.

1. Drücken Sie für den Zugang zum Menu-Einstellbereich die [MENU]-Taste.
2. Verwenden Sie das Datenrad, um zur Seite TRIGGER/PAD/PAD TYPE zu navigieren.



### TIPP

#### Auswahl per Datenrad

Das Datenrad kann gedreht und gedrückt werden. Wählen Sie die Seiten durch Drehen des Datenrads und drücken Sie darauf zur Bestätigung.

3. Verwenden Sie die Taste [F1], um den Namen der Buchse einzustellen, die für den Anschluss am Drum-Trigger-Modul verwendet wird.
4. Stellen Sie den Pad-Typ ein. Näheres zu den Einstellungen finden Sie in der folgenden Tabelle.

	Akustische Trommel, an welcher der Trigger befestigt ist	Eingangsbuchse	
		[SNARE] – [HI-HAT], [ ]	[KICK/ ]
DT50S	Snare	DT50S(S) Snare	DT50S Snare
	Tom	DT50S(S) HiTom	DT50S HiTom
	Floor Tom	DT50S(S) LoTom	DT50S LoTom
DT50K	Bass Drum (*)	DT50K	DT50K

(S): Nur der Fell-Trigger des DT50S erzeugt einen Sound.

\*: Bei Befestigung eines DT50S an einer Bass Drum, z. B. am Yamaha Junior Kit, stellen Sie den Pad-Type-Parameter auf „DT50K“.

## 2-2. Speichern der Pad-Typen

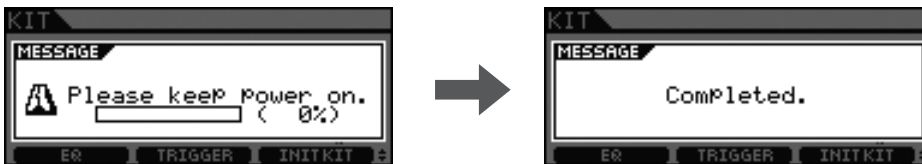
Speichern Sie Ihre Pad-Typ-Einstellungen am Drum-Trigger-Modul, um sicherzustellen, dass sie nicht verloren gehen.

1. Drücken Sie die [STORE]-Taste.

Sie können die [EXIT]-Taste drücken, um zur vorigen Seite zurückzukehren, ohne zu speichern.



2. Drücken Sie die [ENTER]-Taste, um die Einstellungen zu speichern.



### Achtung

Versuchen Sie niemals, das Drum-Trigger-Modul auszuschalten, während die Meldung „Please keep power on“ (Gerät bitte eingeschaltet lassen) angezeigt wird. Andernfalls können Benutzerdaten verloren gehen oder Schäden am internen System auftreten, die beim nächsten Einschalten ein ordnungsgemäßes Starten des Drum-Trigger-Moduls verhindern können.

## 2-3. Voice auswählen

Wählen Sie die Voice(s) aus, die Sie über jede Eingangsbuchse (bzw. jedes Instrument) spielen möchten.

1. Drücken Sie die [INST]-Taste.
2. Schlagen Sie Fell oder Rand des Pads an, dessen Instrument-Voice(s) Sie ändern möchten.  
Dies ändert die angezeigte Trigger-Eingangsbuchse.



### HINWEIS

Wenn ein DT50S an der Buchse [KICK/10] angeschlossen ist, wird „Kick“ angezeigt, wenn Sie auf das Fell schlagen, und „Pad10“, wenn Sie auf den Rand schlagen.

3. Wählen Sie eine Voice für den neu hinzugefügten Drum-Trigger aus.

### HINWEIS

Wenn Sie dem Randschlag eine Voice zuweisen möchten, navigieren Sie zur Kit/Voice-Seite des Menu-Bereichs und nehmen Sie die erforderlichen Einstellungen vor.

## 2-4. Speichern von Voices

Speichern Sie Ihre Voice-Einstellungen am Drum-Trigger-Modul, um sicherzustellen, dass sie nicht verloren gehen. Folgen Sie den unter „2-2. Speichern der Pad-Typen“ angegebenen Schritten.

**Damit ist der Einrichtungsvorgang beendet.**

**Sie können nun Ihre Drum-Trigger verwenden, um eine völlig neue Art des Schlagzeugspiels zu erleben.**

# TIPPS!

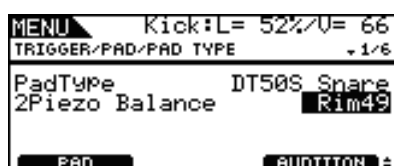
Dieser Abschnitt enthält Tipps, wie Sie Ihre Drum-Trigger noch einfacher nutzen können.

## ■ Einstellen des Lautstärkeverhältnisses zwischen Fell- und Randschlag

Befolgen Sie die nachstehenden Schritte, um die Balance zwischen Fell- und Randschlag der Snare oder anderer Trommeln einzustellen, an denen ein DT50S montiert wurde.

Diese Einstellung funktioniert nur dann, wenn Sie beim Pad-Type-Parameter „DT50S Snare“, „DT50S HiTom“ oder „DT50SLoTom“ eingestellt haben.

1. Drücken Sie für den Zugang zum Menu-Einstellbereich die [MENU]-Taste.
2. Verwenden Sie das Datenrad, um zur Seite TRIGGER/PAD/PAD TYPE zu navigieren.



3. Stellen Sie den Balance-Parameter ein, um das Lautstärkeverhältnis einzustellen

### TIPP

Wenn das Fell erklingt, während der Randbereich angeschlagen wurde, verschieben Sie die Balance weiter zur Seite R (d. h. stellen Sie einen höheren Wert ein), um sicherzustellen, dass die Randschläge erklingen. Wenn wiederum das Fell erklingt, während der Randbereich angeschlagen wurde, verschieben Sie die Balance weiter zur Seite H (d. h. stellen Sie einen niedrigeren Wert ein), um sicherzustellen, dass die Fellschläge erklingen. Stellen Sie den Wert so ein, das Sie eine optimale Balance erhalten.

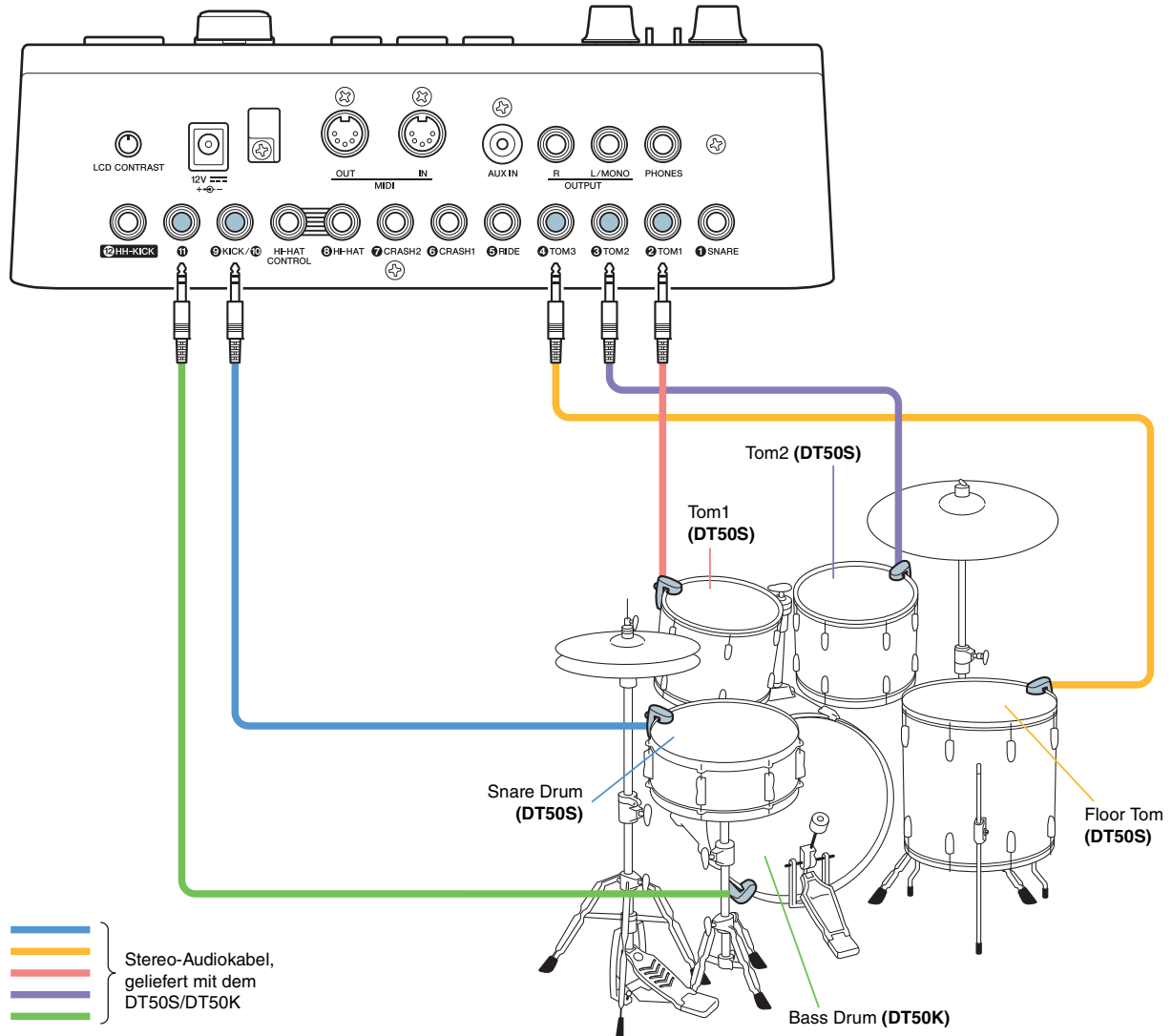
### HINWEIS

Wenn das Triggersignal gestört wird oder die Sounds nicht richtig erzeugt werden, stellen Sie den Noise Filter ein. Weitere Informationen hierzu finden Sie unter „Noise Filter Table (NoiseFltrTbl)“ im Referenzhandbuch zu diesem Drum-Trigger-Modul.

## ■ Anschließen mehrerer DT50S/DT50K-Trigger

In diesem Abschnitt wird beschrieben, wie Sie fünf DT50S/DT50K-Trigger (z. B. vier DT50S-Trigger und einen DT50K-Trigger) an den vier Buchsen [9] KICK/10], [2] TOM1], [3] TOM2], [4] TOM3] und [11] anschließen.

Das Hinzufügen von Triggern ist hervorragend geeignet, Ihre Möglichkeiten beim Schlagzeugspiel zu erweitern, indem Sie Voices, Waves und Songs spielen, den Triggern Funktionen zuweisen usw.



Wenn Sie Ihr Drum-Trigger-Modul mit den obigen Verbindungen anschließen, beachten Sie die folgende Tabelle für die Einstellungen. Näheres zum Einstellen der Parameter finden Sie unter „[Vorgehensweise](#)“.

	Akustische Trommel, an welcher der Trigger befestigt ist	Eingangsbuchse des Drum-Trigger-Moduls	Pad-Typ-Einstellungen		Voice-Einstellungen		
			Trigger-Bezeichnung	Pad-Typ	Trigger-Bezeichnung	Voice *	
DT50S	Snare	Fellschlag Rand	[9] KICK/[10]	Kick	DT50S Snare	Kick	Sn1: 013 Bright Oak
				Pad10		Sn1: 014 BrOak OpRm	
	Tom1	[2] TOM1	Tom1	DT50S(S) HiTom	Tom1	Tom1: 005 Oak H	
	Tom2	[3] TOM2	Tom2	DT50S(S) HiTom	Tom2	Tom1: 006 Oak M	
Floor Tom	[4] TOM3	Tom3	DT50S(S) LoTom	Tom3	Tom1: 007 Oak L		
DT50K	Bass Drum	[11]	Pad11	DT50K	Pad11	Kick: 009 BriteOak22	

\*: Diese Voices dienen nur als Beispiele. Sie können sie je nach Ihren persönlichen Vorlieben ändern. Wenn Sie zusätzlich dem Randschlag eine Voice zuweisen möchten, navigieren Sie zur Kit/Voice-Seite des Menu-Bereichs und nehmen Sie die erforderlichen Einstellungen vor.



# DTX900

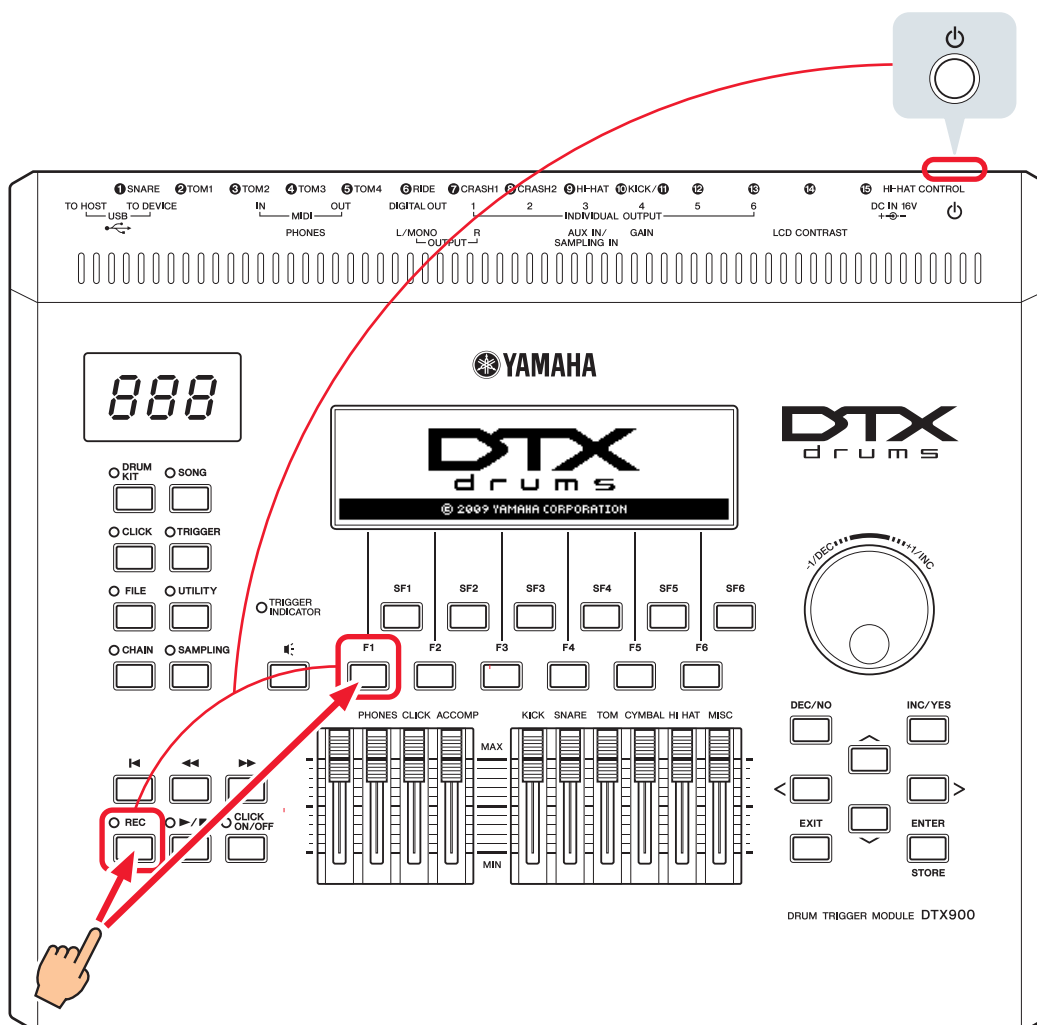
Wenn nicht anders angegeben bezeichnet „DTX900“ in dieser Anleitung die Drum-Trigger-Module DTX900M, DTX900 und DTXTREME III.

Bitte interpretieren Sie diese Form für Ihr Modul.

## Überprüfen der Firmware-Version

Je nach vorhandener Firmware-Version ist eine Aktualisierung erforderlich. Bevor Sie die Drum-Trigger DT50S/DT50K an Ihrem Modul anschließen, prüfen Sie in jedem Fall die Firmware-Version Ihres Moduls.

1. Schalten Sie das Drum-Trigger-Modul ein, während Sie gleichzeitig die Tasten [F1] und [REC] gedrückt halten.



2. Prüfen Sie die auf dem Bildschirm angezeigte Firmware-Version.

Wenn die Version 1.05 oder älter ist, suchen Sie auf der unten angegebenen Website nach „DTX900“ und befolgen Sie dann die Schritte auf der Seite „Firmware Updater“, um die Firmware zu aktualisieren.

Yamaha Downloads: <http://download.yamaha.com/>

Prüfen Sie, ob das Drum-Trigger-Modul auf Version 1.10 aktualisiert wurde, und fahren Sie dann mit der Einrichtung auf der nächsten Seite fort.

# Vorgehensweise

## 1. Anschließen an das Drum-Trigger-Modul

Schließen Sie Ihre Drum Trigger über die mit den Triggern gelieferten Stereo-Audiokabel an den Buchsen für die Voices des DTX900 an, die Sie spielen möchten. Lesen Sie die Bedienungsanleitung Ihres DT50S/DT50K für Näheres zur Verwendung und Befestigung der Drum Trigger an einem akustischen Schlagzeug.

### HINWEIS

- Das DTX900 hat eine einzige Doppelmono-Eingangsbuchse (L: Trigger, R: Trigger)—[**10**KICK/**11**]. Wenn Sie mit einem DT50S zwei Sounds erzeugen möchten (die für Snares und Toms geeignet sind), eine für den Fellschlag und eine für den Rimshot, schließen Sie die Trigger an dieser Buchse an.
- Sie können mehrere DT50S/DT50K am Modul anschließen. Für Anschlussbeispiele lesen Sie *Tipps!*

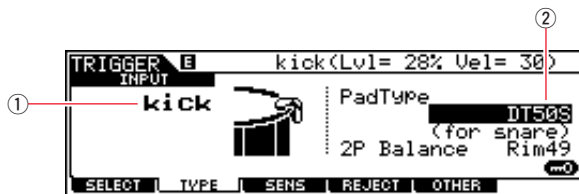
## 2. Einstellen der Parameter des Drum-Trigger-Moduls

Dieser Abschnitt beschreibt, wie Sie Parameter zum Spielen von Voices einstellen können, indem Sie Signale von den an Ihrem Drum-Trigger-Modul angeschlossenen DT50S/DT50K-Triggern nutzen.

### 2-1. Auswählen des Pad-Typs

Stellen Sie den Pad-Typ des mit der Trigger-Eingangsbuchse verbundenen DT50S/DT50K ein. Achten Sie darauf, genau den passenden Typ für Ihr Pad oder Ihren Drum Trigger auszuwählen, um dessen Funktionalität voll ausschöpfen zu können.

1. Drücken Sie die Taste [TRIGGER], um den Trigger-Modus aufzurufen.
2. Drücken Sie die [F2]-Taste, um die PadType-Auswahlseite aufzurufen.



3. Stellen Sie den PadType-Parameter ein.

Wählen Sie die Trigger-Eingangsbuchse (①) und wählen Sie dann den Pad-Typ aus (②). Näheres zu den Einstellungen finden Sie in der folgenden Tabelle.

	Akustisches Schlagzeug, an dem der Trigger montiert ist	Eingangsbuchse des Drum-Trigger-Moduls	
		[ <b>1</b> SNARE] – [ <b>9</b> HI-HAT], [ <b>12</b> ] – [ <b>15</b> ]	[ <b>10</b> KICK/ <b>11</b> ]
<b>DT50S</b>	Snare	DT50S(S) (for snare)	DT50S (for snare)
	Tom	DT50S(S) (for HiTom)	DT50S (for HiTom)
	Floor Tom	DT50S(S) (for LoTom)	DT50S (for LoTom)
<b>DT50K</b>	Bass Drum (*)	DT50K	DT50K

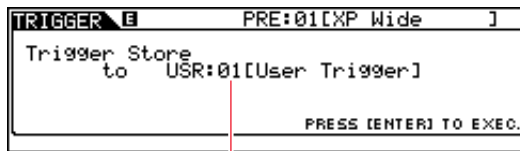
(S): Nur der Fell-Trigger des DT50S erzeugt einen Sound.

\*: Bei Befestigung eines DT50S an einer Bass Drum, z. B. am Yamaha Junior Kit, stellen Sie den PadType-Parameter auf „DT50K“.

## 2-2. Speichern der Pad-Typen

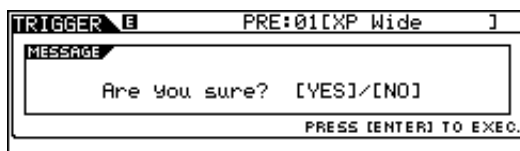
Speichern Sie Ihre Pad-Typ-Einstellungen am Drum-Trigger-Modul als User Trigger Setup, um sicherzustellen, dass sie nicht verloren gehen.

1. Drücken Sie die Taste [TRIGGER], um den Trigger-Modus aufzurufen.
2. Drücken Sie die [ENTER/STORE]-Taste.



Trigger-Setup-Nummer des Speicherziels

3. Wählen Sie mit dem Datenrad die Nummer des gewünschten Trigger-Setups, unter der Sie Ihre Einstellungen speichern möchten.
4. Drücken Sie die [ENTER/STORE]-Taste. Zum Fortfahren werden Sie um Bestätigung gebeten. drücken Sie die Taste [DEC/NO], um den Vorgang abzubrechen, ohne jegliche Einstellungen zu speichern.



5. Drücken Sie zum Fortfahren die Taste [INC/YES].

### Achtung

Versuchen Sie niemals, das Drum-Trigger-Modul auszuschalten, während die Meldung „Please keep power on“ (Gerät bitte eingeschaltet lassen) angezeigt wird. Andernfalls können Benutzerdaten verloren gehen oder Schäden am internen System auftreten, die beim nächsten Einschalten ein ordnungsgemäßes Starten des Drum-Trigger-Moduls verhindern können.

## 2-3. Auswählen einer Drum-Voice

Wählen Sie die Drum-Voice(s) aus, die Sie über jede Eingangsbuchse spielen möchten.

1. Drücken Sie für den Zugang zum Drum-Kit-Modus die [DRUM KIT]-Taste.
2. Drücken Sie die Taste [F2] VOICE und dann die Taste [SF1] SELECT, um die Select-Seite aufzurufen.
3. Drücken Sie die [SF5]-Taste, um „SOURCE“ einzustellen.
4. Schlagen Sie Fell oder Rand des Pads an, dessen Trigger-Eingangsbuchse Sie ändern möchten. Sie können auch den Cursor auf ① bewegen und die Einstellung mit den Tasten [DEC/NO] und [INC/YES] ändern.



### HINWEIS

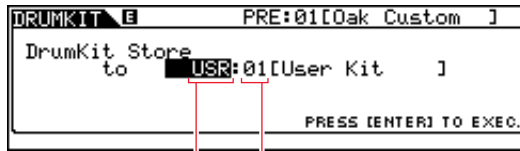
Wenn ein DT50S an der Buchse ① KICK/② angeschlossen ist, wird „Kick“ angezeigt, wenn Sie auf das Fell schlagen, und „Pad11“; wenn Sie auf den Rand schlagen.

5. Bewegen Sie den Cursor auf die Parameter Voice Category (②) und Voice Number (③), und wählen Sie mit den Tasten [DEC/NO] und [INC/YES] die gewünschte Kategorie und Voice aus.

## 2-4. Speichern von Drum-Voices

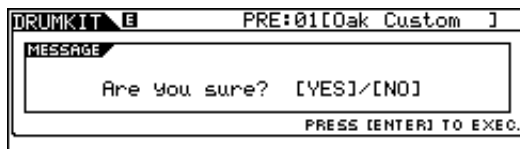
Speichern Sie Ihre Drum-Voice-Einstellungen am Modul als User Kit, um sicherzustellen, dass sie nicht verloren gehen.

1. Drücken Sie für den Zugang zum Drum-Kit-Modus die [DRUM KIT]-Taste.
2. Drücken Sie die [ENTER/STORE]-Taste.



Drum-Kit-Bank des Speicherziels      Drum-Kit-Nummer des Speicherziels

3. Wählen Sie mit dem Datenrad die Nummer der Drum-Kit-Bank und des Drum-Kits, unter der Sie Ihre Einstellungen speichern möchten.
4. Drücken Sie die [ENTER/STORE]-Taste. Zum Fortfahren werden Sie um Bestätigung gebeten. drücken Sie die Taste [DEC/NO], um den Vorgang abzubrechen, ohne jegliche Einstellungen zu speichern.



5. Drücken Sie die [INC/YES]-Taste, um Ihre Einstellungen zu speichern.

### Achtung

Versuchen Sie niemals, das Drum-Trigger-Modul auszuschalten, während die Meldung „Please keep power on“ (Gerät bitte eingeschaltet lassen) angezeigt wird. Andernfalls können Benutzerdaten verloren gehen oder Schäden am internen System auftreten, die beim nächsten Einschalten ein ordnungsgemäßes Starten des Drum-Trigger-Moduls verhindern können.

**Damit ist der Einrichtungsvorgang beendet.**

**Sie können nun Ihre Drum-Trigger verwenden, um eine völlig neue Art des Schlagzeugspiels zu erleben.**

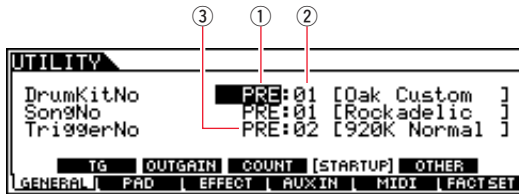
# Tipps!

Dieser Abschnitt enthält Tipps, wie Sie Ihre Drum-Trigger noch einfacher nutzen können.

## ■ Konfigurieren der Grundeinstellungen

Sie können das Drum-Trigger-Modul so konfigurieren, dass gespeicherte Pad-Typ- und Voice-Einstellungen beim Einschalten automatisch geladen werden.

1. Drücken Sie die [UTILITY]-Taste, um den Utility-Modus aufzurufen.
2. Drücken Sie die Taste [F1] GENERAL und dann die Taste [SF4] STARTUP, um das Display für die Anfangseinstellungen des Drum-Trigger-Moduls aufzurufen.



3. Wählen Sie ein User Kit aus (①, ②), das Sie wie unter „2-4. Speichern von Drum-Voices“ beschrieben gespeichert haben.
4. Wählen Sie ein User-Trigger-Setup aus (③), das Sie wie unter „2-2. Speichern der Pad-Typen“ beschrieben gespeichert haben.
5. Drücken Sie die Taste [ENTER/STORE], um Ihre Einstellungen zu speichern.



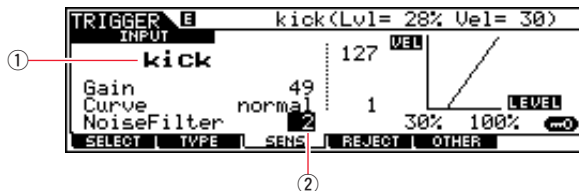
### Achtung

Versuchen Sie niemals, das Drum-Trigger-Modul auszuschalten, während die Meldung „Utility stored.“ (Utility-Einstellung wird gespeichert) angezeigt wird. Andernfalls können Benutzerdaten verloren gehen oder Schäden am internen System auftreten, die beim nächsten Einschalten ein ordnungsgemäßes Starten des Drum-Trigger-Moduls verhindern können.

## ■ Einstellen des Rauschfilters

Führen Sie die folgenden Schritte aus für Einstellungen in Situationen, bei denen aus irgendwelchen Gründen sich Störgeräusche in das Triggersignal mischen, wenn das Pad angeschlagen wird, oder wenn eine andere Instabilität in den Triggersignalen dazu führt, dass die Sounds nicht akkurat erzeugt werden.

1. Drücken Sie die Taste [TRIGGER], um den Trigger-Modus aufzurufen.
2. Drücken Sie die Taste [F3], um das Trigger-Sensitivity-Settings-Display aufzurufen.



3. Wählen Sie die Buchsenbezeichnung (①), wie sie für den Anschluss am Drum-Trigger-Modul verwendet wurde, und stellen Sie dann den NoiseFilter-Parameter (②) ein.

### TIPP

Je höher der Wert, desto stärker werden Störgeräusche und unbeabsichtigte Klanganteile herausgefiltert. Höhere Einstellungen des Rauschfilters können in Fällen, bei denen die Trommel mehrmals schnell nacheinander angeschlagen wird, bewirken, dass einige Schläge ausgelassen werden. Stellen Sie diesen Wert so ein, dass er am besten zu Ihrer Art des Schlagzeugspielens passt.

4. Speichern Sie Ihre Einstellungen am Drum-Trigger-Modul als User Trigger, um sicherzustellen, dass sie nicht verloren gehen. Lesen Sie „2-2. Speichern der Pad-Typen“ in dieser Anleitung für Näheres zum Speichern der Einstellungen.

## ■ Einstellen des Lautstärkeverhältnisses zwischen Fell- und Randschlag

Befolgen Sie die nachstehenden Schritte, um die Balance zwischen Fell- und Randschlag der Snare oder anderer Trommeln einzustellen, an denen ein DT50S montiert wurde.

Diese Einstellung funktioniert nur dann, wenn Sie beim PadType-Parameter „DT50S (for snare)“, „DT50S (for HiTom)“ oder „DT50S (for LoTom)“ eingestellt haben.

1. Drücken Sie die Taste [TRIGGER], um den Trigger-Modus aufzurufen.
2. Drücken Sie die [F2]-Taste, um die PadType-Auswahlseite aufzurufen.



3. Wählen Sie die Buchsenbezeichnung (①), wie sie für den Anschluss am Drum-Trigger-Modul verwendet wurde, und stellen Sie dann den Balance-Parameter (②) ein.

### TIPP

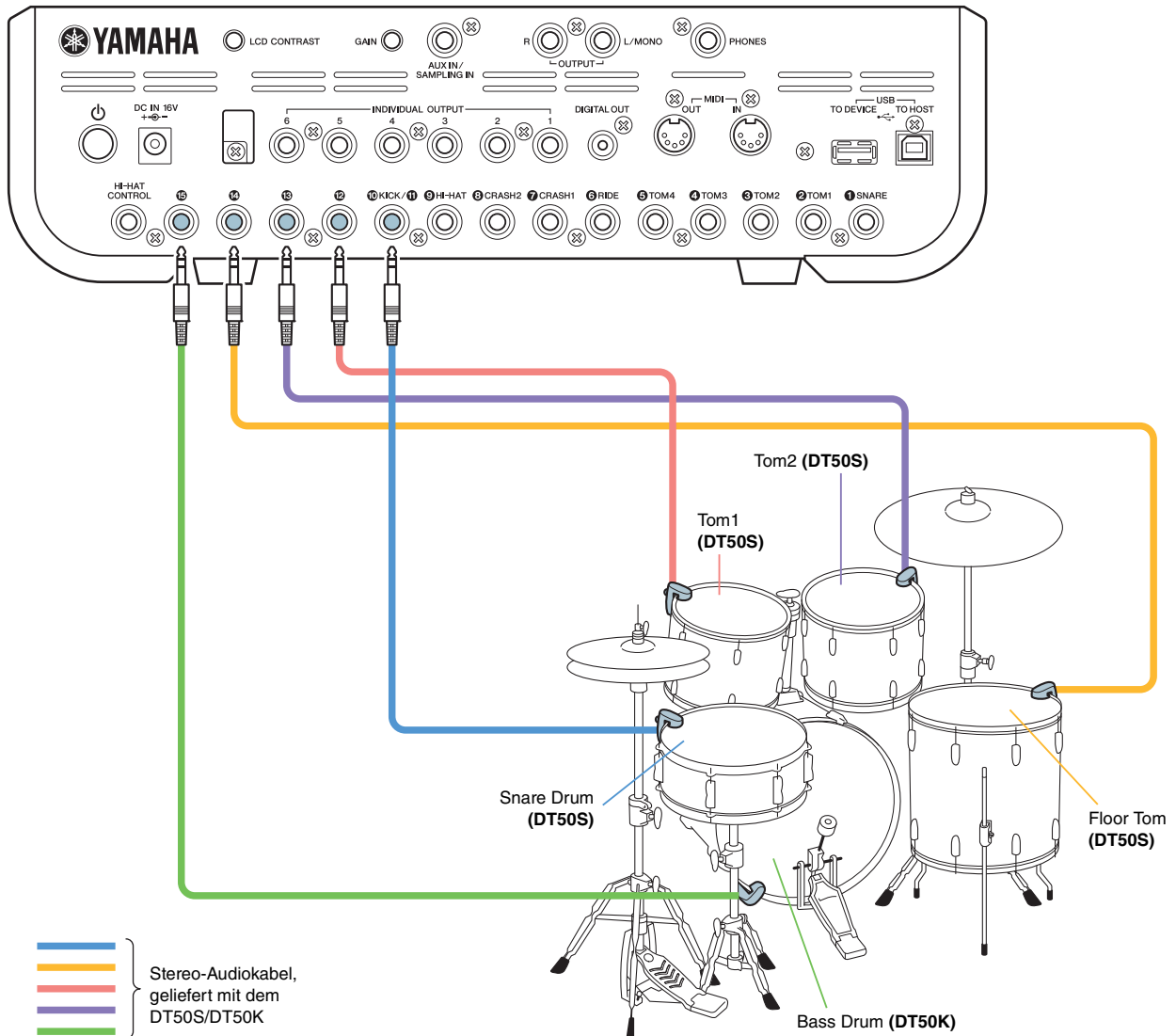
Wenn das Fell erklingt, während der Randbereich angeschlagen wurde, verschieben Sie die Balance weiter zur Seite R (d. h. stellen Sie einen höheren Wert ein), um sicherzustellen, dass die Randschläge erklingen. Wenn wiederum das Fell erklingt, während der Randbereich angeschlagen wurde, verschieben Sie die Balance weiter zur Seite H (d. h. stellen Sie einen niedrigeren Wert ein), um sicherzustellen, dass die Fellschläge erklingen. Stellen Sie den Wert so ein, dass Sie eine optimale Balance erhalten.

4. Speichern Sie Ihre Einstellungen am Drum-Trigger-Modul als User Trigger, um sicherzustellen, dass sie nicht verloren gehen. Lesen Sie „2-2. Speichern der Pad-Typen“ in dieser Anleitung für Näheres zum Speichern der Einstellungen.

## ■ Anschließen mehrerer DT50S/DT50K-Trigger

In diesem Abschnitt wird beschrieben, wie Sie fünf DT50S/DT50K-Trigger (z. B. vier DT50S-Trigger und einen DT50K-Trigger) an den vier Buchsen [10 KICK/11], [12], [13], [14] und [15] anschließen.

Das Hinzufügen von Triggern ist hervorragend geeignet, Ihre Möglichkeiten beim Schlagzeugspiel zu erweitern, indem Sie Voices, Waves und Songs spielen, den Triggern Funktionen zuweisen usw.



Wenn Sie Ihr Drum-Trigger-Modul mit den obigen Verbindungen anschließen, beachten Sie die folgende Tabelle für die Einstellungen. Näheres zum Einstellen der Parameter finden Sie unter „Vorgehensweise“.

	Akustische Trommel, an welcher der Trigger befestigt ist	Eingangsbuchse des Drum-Trigger-Moduls	Pad-Typ-Einstellungen		Einstellungen für die Drum-Voice	
			Trigger-Bezeichnung	Pad-Typ	Trigger-Bezeichnung	Drum Voice *
DT50S	Snare	Fellschlag	kick	DT50S (for snare)	kick	snare1: 001 OakCustom
		Rand	pad11		pad11	snare1: 002 OakCusOpRm
	Tom1	[12]	pad12	DT50S(S) (for HiTom)	pad12Hd	tom1: 001 Oak 10
	Tom2	[13]	pad13	DT50S(S) (for HiTom)	pad13Hd	tom1: 004 Oak 12
	Floor Tom	[14]	pad14	DT50S(S) (for LoTom)	pad14Hd	tom1: 007 Oak 14
DT50K	Bass Drum	[15]	pad15	DT50K	pad15Hd	kick1: 001 Oak 22

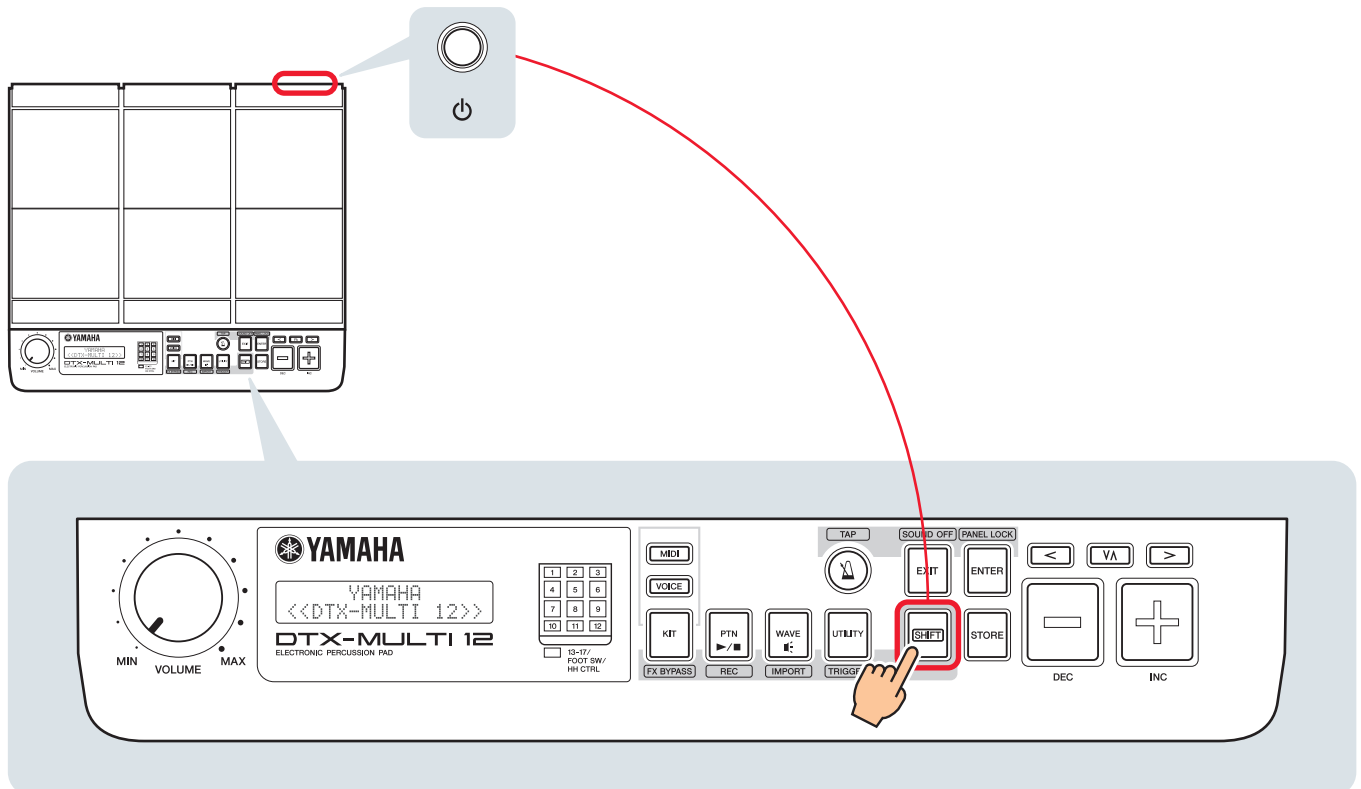
\*: Diese Drum-Voices dienen nur als Beispiele. Sie können sie je nach Ihren persönlichen Vorlieben ändern.

# DTX-MULTI 12

## Überprüfen der Firmware-Version

Je nach vorhandener Firmware-Version ist eine Aktualisierung erforderlich. Bevor Sie das Pad an den Drum-Triggern DT50S/DT50K anschließen, prüfen Sie in jedem Fall die Firmware-Version Ihres Instruments.

1. Schalten Sie das Instrument ein, während Sie die [SHIFT]-Taste gedrückt halten.



2. Prüfen Sie die auf dem Bildschirm angezeigte Firmware-Version.

Wenn die Version 1.03 oder älter ist, suchen Sie auf der unten angegebenen Website nach „DTX-MULTI 12“ und befolgen Sie dann die Schritte auf der Seite „Firmware Updater“, um die Firmware zu aktualisieren.

Yamaha Downloads: <http://download.yamaha.com/>

Prüfen Sie, ob das Instrument auf Version 1.10 aktualisiert wurde, und fahren Sie dann mit der Einrichtung auf der nächsten Seite fort.



# Vorgehensweise

## 1. Anschließen am Instrument

Schließen Sie Ihre Drum Trigger über die mit den Triggern gelieferten Stereo-Audiokabel an den Buchsen für die Voices des DTX-MULTI 12 an, die Sie spielen möchten. Lesen Sie die Bedienungsanleitung Ihres DT50S/DT50K für Näheres zur Verwendung und Befestigung der Drum Trigger an einem akustischen Schlagzeug.

### HINWEIS

- Die folgenden Buchsen am DTX-MULTI 12 bestehen aus einem Paar monauraler Eingänge (L: Trigger, R: Trigger): **[14/15]** und **[16/17]**. Wenn Sie mit einem DT50S zwei Sounds erzeugen möchten (die für Snares und Toms geeignet sind), eine für den Fellschlag und eine für den Rimshot, schließen Sie die Trigger an einer dieser Buchsen an.
- Sie können mehrere DT50S/DT50K-Trigger anschließen, indem Sie ein handelsübliches Y-Kabel verwenden. Für Anschlussbeispiele lesen Sie **Tipps!**.

## 2. Einstellen der Parameter des Instruments

Dieser Abschnitt beschreibt, wie Sie Parameter zum Spielen von Voices einstellen können, indem Sie Signale von den an Ihrem Instrument angeschlossenen DT50S/DT50K-Triggern nutzen.

### 2-1. Auswählen des Pad-Typs

Stellen Sie den Pad-Typ des mit der Trigger-Eingangsbuchse verbundenen DT50S/DT50K ein. Achten Sie darauf, genau den passenden Typ für Ihr Pad oder Ihren Drum Trigger auszuwählen, um dessen Funktionalität voll ausschöpfen zu können.

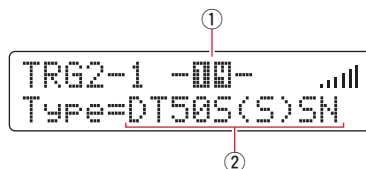
- Halten Sie die [SHIFT]-Taste gedrückt und drücken Sie die [UTILITY]-Taste, um den Trigger-Einstellbereich aufzurufen.
- Drücken Sie die Tasten [ $\leftarrow$ ]/[ $\rightarrow$ ] und [ENTER], um zum TRG2-Abschnitt und von dort zur Seite mit den TRG2-1-Einstellungen zu navigieren.

### TIPP

#### Navigieren durch die Abschnitte

Jeder Einstellbereich ist nochmals in verschiedene Abschnitte unterteilt (z. B. TRG1, TRG2). Verwenden Sie die Tasten [ $\leftarrow$ ]/[ $\rightarrow$ ], um zwischen diesen Abschnitten zu navigieren. Jeder Abschnitt enthält mehrere Parameterseiten (z. B. TRG1-1, TRG1-2), auf denen schließlich die Einstellung der Parameter erfolgt. Rufen Sie, während eine der Seiten des Abschnitts angezeigt wird, mit der [ENTER]-Taste deren Parameter-Einstellseiten auf (hierarchisch angeordnet). Mit den Tasten [ $\leftarrow$ ]/[ $\rightarrow$ ] können Sie sich von Seite zu Seite bewegen.

- Stellen Sie den Pad-Typ ein.



Bewegen Sie den Cursor mit der Taste [VA] auf den Namen der Buchse (①) und den Pad-Typ (②), und stellen Sie beide mit den Tasten [-/DEC] und [+/INC] ein. Näheres zu den Einstellungen finden Sie in der folgenden Tabelle.

	Akustisches Schlagzeug, an dem der Trigger montiert ist	Eingangsbuchse des Drum-Trigger-Moduls		
		[14]	[14/15]	[16/17]
DT50S	Snare	DT50S(S)SN	DT50S SN	
	Tom	DT50S(S)HTm	DT50S HTm	
	Floor Tom	DT50S(S)LTm	DT50S LTm	
DT50K	Bass Drum (*)	DT50K	DT50K	

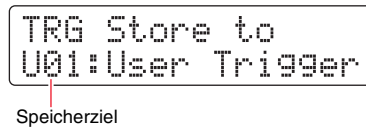
(S): Nur der Fell-Trigger des DT50S erzeugt einen Sound.

\*: Bei Befestigung eines DT50S an einer Bass Drum, z. B. am Yamaha Junior Kit, stellen Sie den Type-Parameter auf „DT50K“.

## 2-2. Speichern der Pad-Typen

Speichern Sie Ihre Pad-Typ-Einstellungen am Instrument als User Trigger Setup, um sicherzustellen, dass sie nicht verloren gehen.

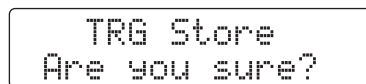
1. Halten Sie die [SHIFT]-Taste gedrückt und drücken Sie die [UTILITY]-Taste, um den Trigger-Einstellbereich aufzurufen.
2. Drücken Sie die [STORE]-Taste.
3. Geben Sie mit den Tasten [-/DEC] und [+ /INC] den Ort an, an dem Sie Ihre Einstellungen speichern möchten.



TRG Store to  
U01:User Trigger

Speicherziel

4. Drücken Sie die [ENTER]-Taste. Zum Fortfahren werden Sie um Bestätigung gebeten. Um den Vorgang abubrechen, ohne jegliche Einstellungen zu speichern, drücken Sie die Taste [EXIT].



TRG Store  
Are you sure?

5. Um fortzufahren, drücken Sie die [ENTER]-Taste.

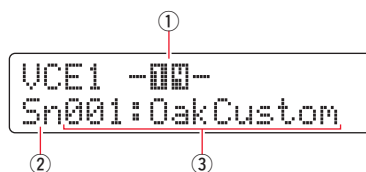
### Achtung

Versuchen Sie niemals, das Instrument auszuschalten, während die Meldung „Please keep power on“ (Gerät bitte eingeschaltet lassen) angezeigt wird. Andernfalls können Benutzerdaten verloren gehen oder Schäden am internen System auftreten, die beim nächsten Einschalten ein ordnungsgemäßes Starten Ihres Instruments verhindern können.

## 2-3. Voice auswählen

Wählen Sie für jede Eingangsbuchse eine Voice aus.

1. Drücken Sie für den Zugang zum Voice-Einstellbereich die [VOICE]-Taste.



VCE1 -00-  
Sn001:OakCustom

2. Schlagen Sie Fell oder Rand des Pads an, dessen Voice Sie ändern möchten. Sie können auch den Cursor mit der Taste [VA] auf ① bewegen und die Einstellung mit den Tasten [-/DEC] und [+ /INC] ändern. Dies ändert die Trigger-Eingangsbuchse (①).

### HINWEIS

Wenn ein DT50S an der Buchse [14/15] angeschlossen ist, wird „14“ angezeigt, wenn Sie auf das Fell schlagen, und „15“ wenn Sie auf den Rand schlagen.

3. Bewegen Sie den Cursor auf die Voice-Kategorie (②) und die Voice-Nummer (③), und wählen Sie mit den Tasten [-/DEC] und [+ /INC] die gewünschte Kategorie und Voice aus.

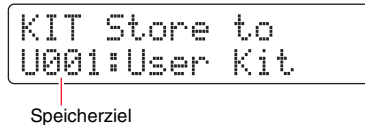
## 2-4. Speichern von Voices

Speichern Sie Ihre Voice-Einstellungen am Instrument als User Kit, um sicherzustellen, dass sie nicht verloren gehen.

### HINWEIS

Voice-Daten werden als Teil der Kit-Daten gespeichert. Näheres erfahren Sie unter „Interne Struktur“ – „Interner Speicher“ in der Bedienungsanleitung zum DTX-MULTI 12.

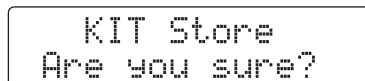
1. Drücken Sie für den Zugang zum Voice-Einstellbereich die [VOICE]-Taste.
2. Drücken Sie die [STORE]-Taste.  
Folgendes wird im Display angezeigt. Geben Sie mit den Tasten [–/DEC] und [+/INC] den Ort an, an dem Sie Ihre Einstellungen speichern möchten.



```
KIT Store to
U001:User Kit
```

Speicherziel

3. Drücken Sie die [ENTER]-Taste. Zum Fortfahren werden Sie um Bestätigung gebeten. Um den Vorgang abubrechen, ohne jegliche Einstellungen zu speichern, drücken Sie die Taste [EXIT].



```
KIT Store
Are you sure?
```

4. Um fortzufahren, drücken Sie die [ENTER]-Taste.

### Achtung

Versuchen Sie niemals, das Instrument auszuschalten, während die Meldung „Please keep power on“ (Gerät bitte eingeschaltet lassen) angezeigt wird. Andernfalls können Benutzerdaten verloren gehen oder Schäden am internen System auftreten, die beim nächsten Einschalten ein ordnungsgemäßes Starten Ihres Instruments verhindern können.

**Damit ist der Einrichtungsvorgang beendet.**

**Sie können nun Ihre Drum-Trigger verwenden, um eine völlig neue Art des Schlagzeugspiels zu erleben.**

## Tipps!

Dieser Abschnitt enthält Tipps, wie Sie Ihre Drum-Trigger noch einfacher nutzen können.

### ■ Konfigurieren der Grundeinstellungen

Sie können das Instrument so konfigurieren, dass gespeicherte Pad-Typ- und Voice-Einstellungen beim Einschalten des Instruments automatisch geladen werden.

1. Drücken Sie für den Zugang zum Utility-Einstellbereich die [UTILITY]-Taste.
2. Drücken Sie die Tasten [ < ]/[ > ] und [ENTER], um zur GENERAL-Seite (UTIL1) und von dort zur Startup-Kit-Seite (UTIL1-3) zu navigieren.

```
UTIL1-3<GENERAL>
StartupKit=U001
```

3. Stellen Sie das User Kit ein, das Sie wie unter „2-4. Speichern von Voices“ beschrieben gespeichert haben.
4. Navigieren Sie zur GENERAL-Seite (UTIL1), und von dort zur Startup-Trigger-Seite (UTIL1-5).

```
UTIL1-5<GENERAL>
StartupTrg=U01
```

5. Wählen Sie das User Trigger-Setup aus, das Sie wie unter „2-2. Speichern der Pad-Typen“ beschrieben gespeichert haben.
6. Drücken Sie die [STORE]-Taste.

```
UTIL Store
Are you sure?
```

7. Um fortzufahren, drücken Sie die [ENTER]-Taste.

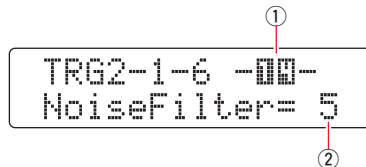
#### Achtung

Versuchen Sie niemals, das Instrument auszuschalten, während die Meldung „Please keep power on“ (Gerät bitte eingeschaltet lassen) angezeigt wird. Andernfalls können Benutzerdaten verloren gehen oder Schäden am internen System auftreten, die beim nächsten Einschalten ein ordnungsgemäßes Starten Ihres Instruments verhindern können.

## ■ Einstellen des Rauschfilters

Führen Sie die folgenden Schritte aus für Einstellungen in Situationen, bei denen aus irgendwelchen Gründen sich Störgeräusche in das Triggersignal mischen, wenn das Pad angeschlagen wird, oder wenn eine andere Instabilität in den Triggersignalen dazu führt, dass die Sounds nicht akkurat erzeugt werden.

1. Halten Sie die [SHIFT]-Taste gedrückt und drücken Sie die [UTILITY]-Taste, um den Trigger-Einstellbereich aufzurufen.
2. Drücken Sie die Tasten [ < ]/[ > ] und [ENTER], um zur Seite TRG2, von dort zur Seite TRG2-1 und von dort zur Noise-Filter-Seite (TRG2-1-6) zu navigieren.



3. Schlagen Sie Fell oder Rand des Pads an, für das Sie den Rauschfilter einstellen möchten. Sie können auch den Cursor mit der Taste [VA] auf ① bewegen und die Einstellung mit den Tasten [-/DEC] und [+/INC] ändern. Dies ändert die Trigger-Eingangsbuchse (①).
4. Stellen Sie den Rauschfilter ein (②).

### TIPP

Je höher der Wert, desto stärker werden Störgeräusche und unbeabsichtigte Klanganteile herausgefiltert. Höhere Einstellungen des Rauschfilters können in Fällen, bei denen die Trommel mehrmals schnell nacheinander angeschlagen wird, bewirken, dass einige Schläge ausgelassen werden. Stellen Sie diesen Wert so ein, dass er am besten zu Ihrer Art des Schlagzeugspielens passt.

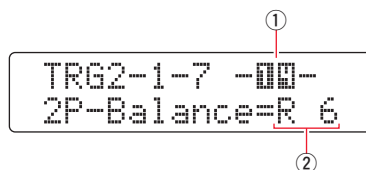
5. Speichern Sie die Einstellungen. Lesen Sie „2-2. Speichern der Pad-Typen“ in dieser Anleitung für Näheres zum Speichern der Einstellungen.

## ■ Einstellen des Lautstärkeverhältnisses zwischen Fell- und Randschlag

Befolgen Sie die nachstehenden Schritte, um die Balance zwischen Fell- und Randschlag der Snare oder anderer Trommeln einzustellen, an denen ein DT50S montiert wurde.

Diese Einstellung funktioniert nur dann, wenn Sie beim Type-Parameter „DT50S SN“, „DT50S HTm“ oder „DT50S LTm“ eingestellt haben.

1. Halten Sie die [SHIFT]-Taste gedrückt und drücken Sie die [UTILITY]-Taste, um den Trigger-Einstellbereich aufzurufen.
2. Drücken Sie die Tasten [ < ]/[ > ] und [ENTER], um zur Seite TRG2, von dort zur Seite TRG2-1 und von dort zur Balance-Seite (TRG2-1-7) zu navigieren.



3. Schlagen Sie Fell oder Rand des Pads an, für das Sie die Balance einstellen möchten. Sie können auch den Cursor mit der Taste [VA] auf ① bewegen und die Einstellung mit den Tasten [-/DEC] und [+/INC] ändern. Dies ändert die Trigger-Eingangsbuchse (①).
4. Stellen Sie die Balance ein (②).

### TIPP

Wenn das Fell erklingt, während der Randbereich angeschlagen wurde, verschieben Sie die Balance weiter zur Seite R (d. h. stellen Sie einen höheren Wert ein), um sicherzustellen, dass die Randschläge erklingen. Wenn wiederum das Fell erklingt, während der Randbereich angeschlagen wurde, verschieben Sie die Balance weiter zur Seite H (d. h. stellen Sie einen niedrigeren Wert ein), um sicherzustellen, dass die Fellschläge erklingen. Stellen Sie den Wert so ein, dass Sie eine optimale Balance erhalten.

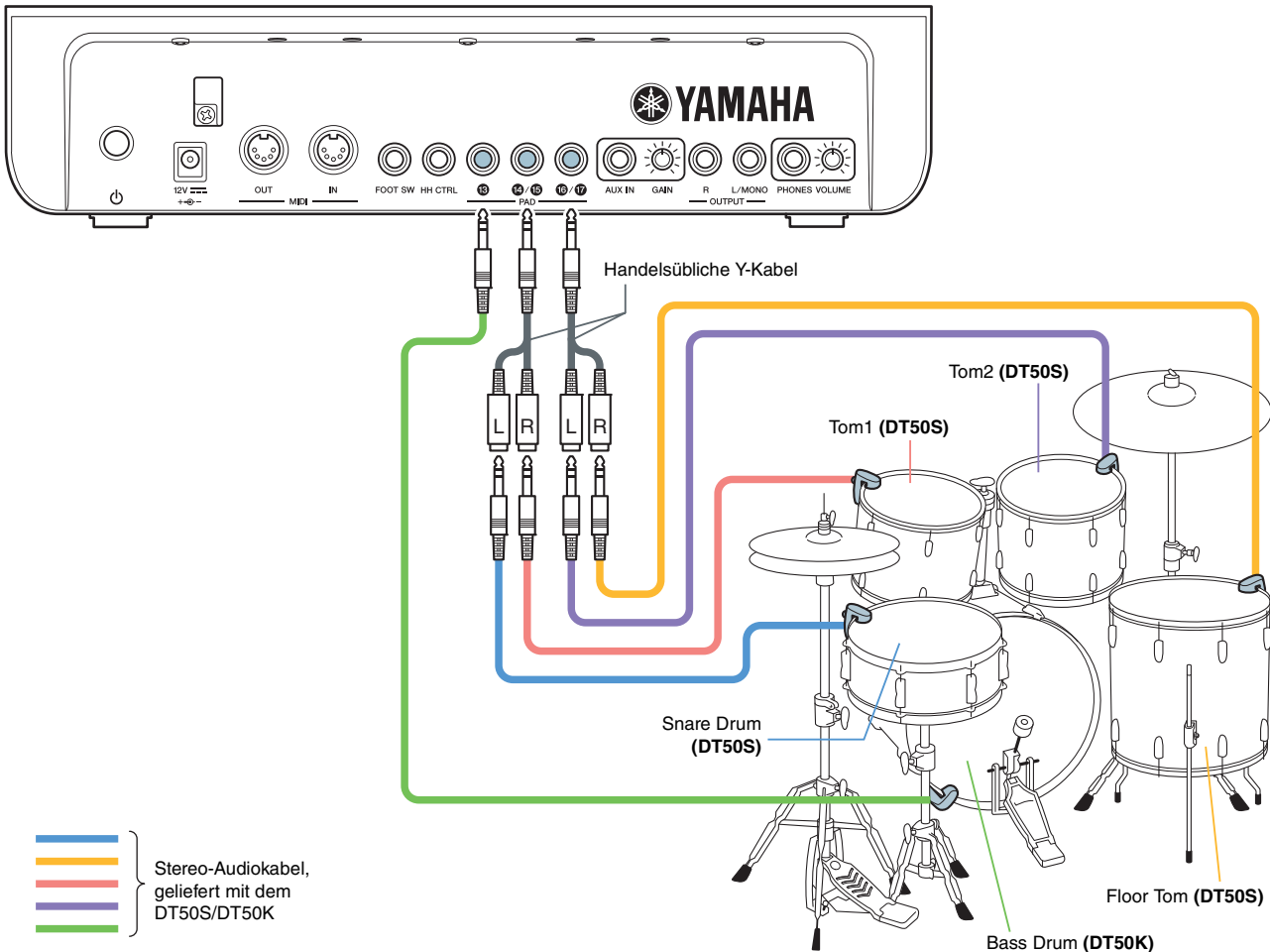
5. Speichern Sie die Einstellungen. Lesen Sie „2-2. Speichern der Pad-Typen“ in dieser Anleitung für Näheres zum Speichern der Einstellungen.

## ■ Anschließen mehrerer DT50S/DT50K-Trigger

Das Instrument besitzt drei Eingangsbuchsen, an denen Trigger angeschlossen werden können – [13], [14/15] und [16/17]. Sie können jedoch über handelsübliche Y-Kabel bis zu fünf DT50S/DT50K-Trigger anschließen (z. B. vier DT50S-Trigger und einen DT50K-Trigger).

Im folgenden Beispiel wird beschrieben, wie Sie fünf DT50S/DT50K-Trigger anschließen (vier DT50S-Trigger und einen DT50K-Trigger).

Das Hinzufügen von Triggern ist hervorragend geeignet, Ihre Möglichkeiten beim Auftritt zu erweitern, indem Sie Voices, Waves und Patterns spielen, den Triggern Funktionen zuweisen usw.



Wenn Sie Ihr Instrument mit den obigen Verbindungen anschließen, beachten Sie die folgende Tabelle für die Einstellungen. Näheres zum Einstellen der Parameter finden Sie unter „Vorgehensweise“.

	Akustische Trommel, an welcher der Trigger befestigt ist	Eingangsbuchse des Drum-Trigger-Moduls	Pad-Typ-Einstellungen		Voice-Einstellungen	
			Trigger-Bezeichnung	Pad-Typ	Trigger-Bezeichnung	Voice *
DT50S	Snare	[14/15]	[14]	DT50S(S)SN	[14]	Sn001: OakCustom
	Tom1	[14/15]	[15]	DT50S(S)HTm	[15]	Tm001: OakCtm H
	Tom2	[16/17]	[16]	DT50S(S)HTm	[16]	Tm002: OakCtm M
	Floor Tom	[16/17]	[17]	DT50S(S)LTm	[17]	Tm003: OakCtm L
DT50K	Bass Drum	[13]	[13]	DT50K	[13]	Kk001: OakCustom

\*: Diese Voices dienen nur als Beispiele. Sie können sie je nach Ihren persönlichen Vorlieben ändern.