

Während Sie die jeweilige Taste gedrückt halten, drücken Sie eine der markierten Tasten unten, um einen Song auszuwählen oder einen Parameter einzustellen.

## 1 Song-Wiedergabe

Um einen Song auszuwählen, folgen Sie Schritt 1 (Notenheftauswahl) und dann Schritt 2 (Songnummerauswahl).

Quick Play

Demo-Songs

1 Notenheftauswahl

2 Songnummerauswahl

1 Notenheft	2 Songnummer
50 Classical Music Masterpieces (50 Classics)	1-50
Beyer 1-50	1-50
Beyer 51-100	1-50
Beyer 101-106	1-6
Burgmüller 1-25	1-25
Czerny 100, 1-50	1-50
Czerny 100, 51-100	1-50
Czerny 30, 1-30	1-30
Hanon 1-20	1-20
Hanon 1-Variation 1-22	21-42

### 50 Classical Music Masterpieces (Nummer/Song)

1 Canon D dur	11 Salut d'amour op.12	21 Prelude (Wohlt temperierte Klavier I No.1)	31 Etude op.10-3 "Chanson de l'adieu"	41 Humoresque
2 Air On the G String	12 From the New World	22 Menuett G dur BWV Anh.114	32 Etude op.10-12 "Revolutionary"	42 Arietta
3 Jesus, Joy of Man's Desiring	13 Sicilienne	23 Piano Sonata No.15 K.545 1st mov.	33 Valse op.64-1 "Petit chien"	43 Tango (España)
4 Twinkle, Twinkle, Little Star	14 Clair de Lune	24 Turkish March	34 Nocturne op.9-2	44 The Entertainer
5 Piano Sonata op.31-2 "Tempest" 3rd mov.	15 Jupiter (The Planets)	25 Piano Sonata op.13 "Pathétique" 2nd mov.	35 Nocturne KK4a-16/BI 49 [Posth.]	45 Maple Leaf Rag
6 Ode to Joy	16 Menuett (Eine kleine Nachtmusik K.525)	26 Für Elise	36 Träumerei	46 La Fille aux Cheveux de Lin
7 Wiegenlied op.98-2	17 Menuett G dur	27 Piano Sonata op.27-2 "Mondschein" 1st mov.	37 Barcarolle	47 Arabesque No.1
8 Grande Valse Brillante	18 Marcia alla Turca	28 Impromptu op.90-2	38 La prière d'une Vierge	48 Cakewalk
9 Polonaise op.53 "Héroïque"	19 Piano Concerto No.1 op.11 2nd mov.	29 Frühlinglied op.62-6	39 Liebesträume No.3	49 Je te veux
10 La Campanella	20 The Nutcracker Medley	30 Fantaisie-Impromptu	40 Blumenlied	50 Gymnopédies No.1

## 2 Voice-Einstellungen

Voices

Reverb-Typen

Reverb-Intensität

VRM

Binaural

Flügel-Anschlags-simulation

Duo-Typ

Lautstärkeabgleich, Dual-/Duo-Modus

Oktavenverschiebung, Dual-/Duo-Modus

Anschlagsempfindlichkeit

## 3 Metronom-Einstellungen

**Sprachbestätigung des aktuellen Tempowerts**

**Tempo (Metronom, Songs usw.)**

**Metronom-Takt (Schlag)**

**Metronomlautstärke**

A#-1 C#0 D#0 F#0 G#0 A#0 C#1 D#1 F#1 G#1 A#1 C#2 D#2 F#2 G#2 A#2 C#3 D#3 F#3 G#3 A#3 C#4 D#4 F#4 G#4 A#4  
 A-1 B-1 C0 D0 E0 F0 G0 A0 B0 C1 D1 E1 F1 G1 A1 B1 C2 D2 E2 F2 G2 A2 B2 C3 D3 E3 F3 G3 A3 B3 C4 D4 E4 F4 G4 A4 B4 C5

**Wert um 1 erhöhen:**

**Wert um 1 verringern:**

## 4 Andere Einstellungen

**Funktionsbestätigungsklänge**

**Automatische Abschaltung**

**Sprachbestätigung der aktuellen Systemversion**

**Stimmung**

**Bluetooth**

**IAC-Intensität**

**Transponierung**

**Lokale Steuerung**

**Programm ändern**

**Steuerung ändern**

**MIDI-Übertragungskanal**

**MIDI-Empfangskanal**

**Lautsprecher**

**Audio-Loopback**

**Lautstärkebegrenzung**

A#-1 C#0 D#0 F#0 G#0 A#0 C#1 D#1 F#1 G#1 A#1 C#2 D#2 F#2 G#2 A#2 C#3 D#3 F#3 G#3 A#3 C#4 D#4 F#4 G#4 A#4 C#5 D#5 F#5 G#5 A#5 C#6 D#6 F#6 G#6 A#6  
 A-1 B-1 C0 D0 E0 F0 G0 A0 B0 C1 D1 E1 F1 G1 A1 B1 C2 D2 E2 F2 G2 A2 B2 C3 D3 E3 F3 G3 A3 B3 C4 D4 E4 F4 G4 A4 B4 C5 D5 E5 F5 G5 A5 B5 C6 D6 E6 F6 G6 A6 B6 C7

## 5 Stimmungseinstellungen

**So erhöhen Sie die Tonhöhe (in Schritten von etwa 0,2 Hz):**

**So verringern Sie die Tonhöhe (in Schritten von etwa 0,2 Hz):**

**Standard-Tonhöhe: 440,0 Hz**

## 6 Duo-Einstellung

**Duo-Modus ein- oder ausschalten:**

## 7 Bluetooth- (Audio-) Kopplung

**Kopplung starten:**