

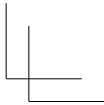
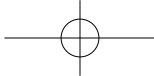
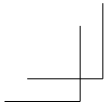


E-BASS

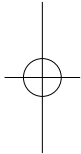
BEDIENUNGSANLEITUNG

INHALTSANGABE

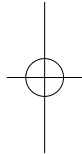
PFLEGE DES INSTRUMENTS.....	2
EINSTELLUNG DER STIMMECHANIK.....	3
EINSTELLUNG DER SAITENHÖHE.....	4
INTONATIONSEINSTELLUNG.....	5
EINSTELLUNG DER TONABNEHMERHÖHE.....	6
EINSTELLUNG DES VERSTEIFUNGSSTABS.....	6
KORREKTE VERWENDUNG UND HANDHABUNG VON BATTERIEN.....	7
Sicherheitsmaßnahmen.....	8



Wir beglückwünschen Sie zum Kauf dieses E-Basses von YAMAHA. Bei entsprechender Pflege werden Sie mit Ihrem YAMAHA E-Baß viele Jahre Spaß am Musizieren haben.



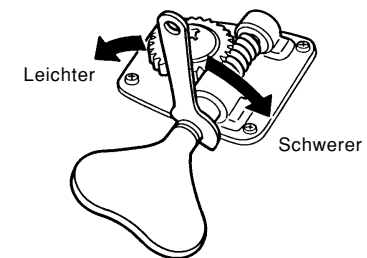
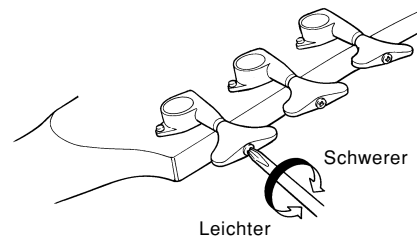
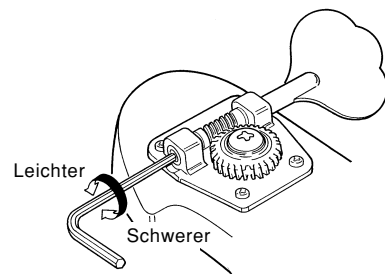
PFLEGE DES INSTRUMENTS

- * Vor dem Anschließen oder Abtrennen von Kabeln den Verstärker und die anderen Anlagengeräte ausschalten oder auf kleinste Lautstärke stellen.
 - * Nach Gebrauch die Gitarre einschließlich der Saiten mit einem qualitativ hochwertigen Poliertuch abwischen. Diese Maßnahme befreit das Instrument von ätzenden Hautölen sowie Säuren und schützt die Beschichtung, das Finish und die Saiten.
 - * Die Gitarre weder direktem Sonnenlicht noch extremer Wärme oder Feuchtigkeit aussetzen.
- 

EINSTELLUNG DER STIMMECHANIK

Die Wirbel sind mit Spannfedern versehen, die durch Verschleiß verursachtes Zahnflankenspiel automatisch ausgleichen. Der Drehwiderstand der Wirbel kann individuell eingestellt werden. Jeder Wirbel ist dafür mit einer eigenen Einstellschraube versehen (siehe Abbildung).

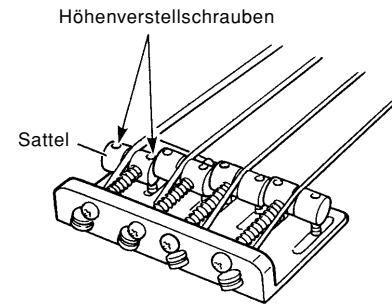
Beim Drehen im Uhrzeigersinn nimmt der Widerstand zu und beim Drehen entgegen den Uhrzeigersinn ab. Die Wirbel sollten so gespannt sein, daß sie sich nicht leicht verstellen, aber dennoch ohne großen Kraftaufwand drehbar sind. Verstellen der Einstellschrauben ist im Normalfall nicht erforderlich; zu hohe Spannung kann frühzeitigen Verschleiß der Wirbelmechanik zur Folge haben.



EINSTELLUNG DER SAITENHÖHE

Unter der Saitenhöhe versteht man den Abstand zwischen den Saiten und den Bündeln, der sich auf die Spielbarkeit auswirkt. Bei einer zu großen Saitenhöhe leidet die Spielbarkeit, bei einer zu geringen Höhe entstehen Störgeräusche an den Bündeln. Justieren Sie die Saitenhöhe so ein, dass zwischen der Saite und dem letzten Bund der folgende Abstand gemessen wird:

Jeder Stegsattel ist für individuelle Höheneinstellung mit zwei Schrauben versehen. Drehen im Uhrzeigersinn hebt den Sattel und Drehen entgegen den Uhrzeigersinn senkt ihn.



SAITE			STIMMUNG	HÖHE
Bass mit 4 Saiten	Bass mit 5 Saiten	Bass mit 6 Saiten		
—	—	1	hohes C	2,6 mm
1	1	2	G	2,7 mm
2	2	3	D	2,8 mm
3	3	4	A	2,9 mm
4	4	5	E	3,0 mm
—	5	6	tiefes B	3,1 mm

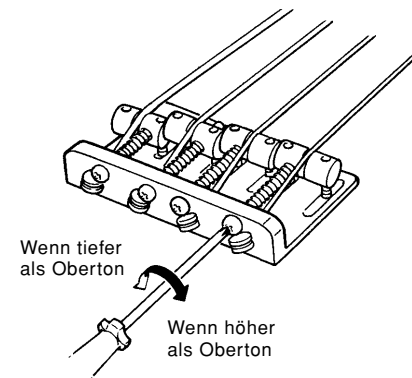
HINWEIS: Vor der Einstellung der Saitenhöhe zunächst, falls erforderlich, die Halskrümmung durch Spannen bzw. Lockern des Versteifungsstabes korrigieren.

INTONATIONSEINSTELLUNG

Nach Ändern der Saitenstärke, Steghöhe oder Versteifungsstabspannung wird im Normalfall eine Neueinstellung der Intonation mit den Stegsätteln erforderlich. Die Einstellung schafft auch Abhilfe, wenn die Stimmung in den oberen Registern nicht stimmt. Die einzelnen Saiten wie folgt der Reihe nach durchgehen:

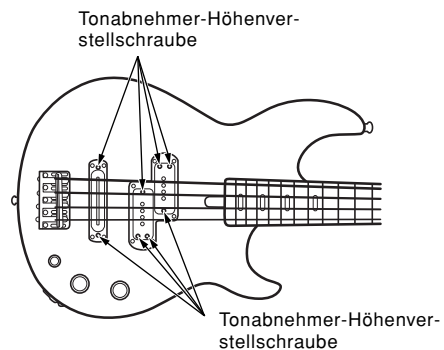
Zur Prüfung der Intonation den Ober- bzw. Flageoletton (12. Bund) mit dem gegriffenen Ton (12. Bund) vergleichen. Da der 12. Bund in der Mitte zwischen Sattel und Steg liegt, wird ein Oberton erzeugt, der um eine Oktave höher ist als der gegriffene Ton. Zum Spielen des Obertons den Finger (linke Hand) über dem 12. Bund auf die Saite legen und die Saite mit der anderen Hand zupfen. Wenn der danach gegriffene Ton in seiner Stimmung dem Oberton entspricht, ist keine Einstellung des betreffenden Stegsattels erforderlich. Ist er jedoch höher oder tiefer, muß der zugehörige Stegsattel eingestellt werden, wie unten beschrieben. Wiederholen Sie den Vorgang danach für die übrigen Saiten.

Wenn die Stimmung des gegriffenen Tons höher ist als die des Obertons, die zugehörige Sattelleinstellschraube am Steg im Uhrzeigersinn drehen, um die effektive Saitenlänge zu vergrößern. Im entgegengesetzten Fall, wenn die Stimmung des gegriffenen Tons tiefer ist, die zugehörige Sattelleinstellschraube entgegen den Uhrzeigersinn drehen, um die effektive Saitenlänge zu verkürzen. string length.



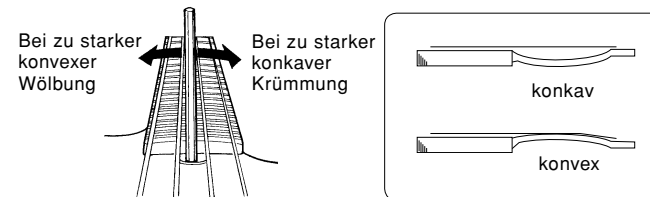
EINSTELLUNG DER TONABNEHMERHÖHE

Die Höhe des Tonabnehmers oder Pickups (d.h. seines Abstands zu den Saiten) wirkt sich auf die Verstärkung des Tons aus. Je höher der Tonabnehmer, um so lauter ist der Ton. Wenn der Tonabnehmer jedoch zu hoch steht, beeinträchtigt sein magnetischer Zug auf die Saiten deren Nachschwingen (Aushalten des Tons) sowie die Spielbarkeit. Die Höhe des Tonabnehmers insgesamt kann mit den Schrauben an beiden Seiten eingestellt werden. Der Abstand zwischen Polstück und Saite sollte im Normalfall 2 bis 3 Millimeter betragen.



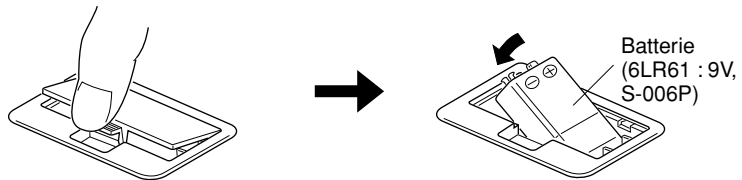
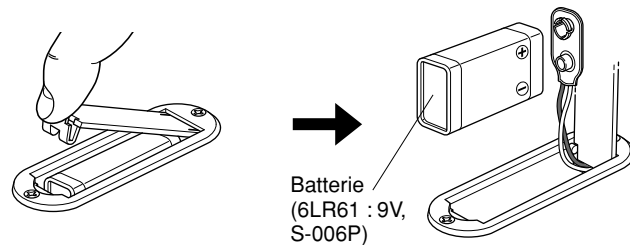
EINSTELLUNG DES VERSTEIFUNGSSTABS

Der Hals der Gitarre sollte leicht konkav gewölbt sein. Durch Drehen der Schraube im Uhrzeigersinn wird der Versteifungsstab gespannt, wodurch zu starke konkave Wölbung korrigiert wird. Drehen entgegen den Uhrzeigersinn lockert den Versteifungsstab, wodurch zu starke konvexe Wölbung korrigiert wird. Diese Einstellung muß in kleinen Schritten erfolgen. Nach jedem Einstellvorgang fünf bis zehn Minuten verstreichen lassen, und die Krümmung nach jeder halben Drehung der Versteifungsstab-Spannschraube prüfen.

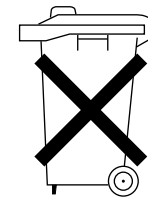


HINWEIS: Überlassen Sie auch diese Einstellung Ihrem Händler, wenn Sie diesbezüglich keine Erfahrung haben.

≡≡≡ KORREKTE VERWENDUNG UND HANDHABUNG VON BATTERIEN ≡≡≡



* Achten Sie beim Auswechseln der Batterie auf korrekte Ausrichtung der Batteriepole (+/-), wie in der obigen Abbildung dargestellt.



Wenn diese verbraucht sind, dürfen sie nicht in den normalen Hausmüll geworfen werden, sondern müssen den örtlichen Vorschriften entsprechend getrennt entsorgt werden.

Zunächst einmal vielen Dank dafür, dass Sie sich für diese Yamaha Gitarre entschieden haben. Damit Sie das Potenzial dieses hochwertigen Instruments voll ausschöpfen können und es auf sichere Weise nutzen, sollten Sie sich vor dem Spielen des Instruments die Zeit nehmen, die vorliegende Anleitung aufmerksam durchzulesen. Die Vorsichtshinweise im nachstehenden Abschnitt „Vorsichtsmaßnahmen“ sollen Ihnen helfen, mögliche Verletzungen oder Unfälle zu vermeiden. Bitte prägen Sie sich die einzelnen Vorsichtsmaßnahmen ein und achten Sie auf einen sicheren und vorschriftsmäßigen Gebrauch des Instruments.

 **Achtung Sicherheitsmaßnahmen**

Sicherer Umgang mit Ihrer Yamaha Gitarre

Vermeiden möglicher Verletzungen und Unfälle

- Achten Sie bei Gebrauch eines Gitarrenriemens darauf, dass dieser fest am Instrument verankert wird.
- Heben Sie die Gitarre nicht am Riemen. Dies kann eine Verletzung oder eine Beschädigung der Gitarre zur Folge haben.
- Behandeln Sie das Instrument mit der gebührenden Sorgfalt; schwenken Sie es beim Spielen nicht übermäßig. Der Gitarrenriemen könnte sich unvermittelt lösen, wobei das Instrument auf den Boden fällt und beschädigt wird oder Personen in der Nähe verletzen kann.



- Halten Sie beim Auswechseln bzw. Stimmen von Saiten mit dem Gesicht ausreichend Abstand. Saiten können unvermittelt reißen und Verletzungen der Augen oder anderer Gesichts- bzw. Körperteile verursachen.
- Schneiden nach dem Aufziehen neuer Saiten die überlangen Enden ab. Saitenenden sind spitz und können Verletzungen verursachen.
- Säubern Sie das Instrument mit einem weichen, trockenen Tuch. Seien Sie auch beim Säubern der Kopfplatte vorsichtig, damit Sie sich nicht an den spitzen Saitenenden verletzen.



Vorschriftsmäßige Nutzung von Batterien

- Bei einer batteriebetriebenen Gitarre achten Sie bitte darauf, dass immer eine Batterie des vorgeschriebenen Typs verwendet und mit korrekt ausgerichteten Batteriepolen eingelegt wird.
- Sollte Ihre Gitarre mit mehreren Batterien arbeiten, vermeiden Sie bitte ein Mischen neuer und alter Batterien. Batterien können bei unsachgemäßem Gebrauch bersten oder auslaufen, was wiederum eine Verletzung oder einen Sachschaden zur Folge haben kann.
- Batterien keinesfalls verbrennen. Entsorgen Sie verbrauchte Batterien vom Hausmüll getrennt auf vorschriftsmäßige Weise.

Verhütung von Elektrounfällen

- Wenn das Instrument bei schlechter Witterung im Freien oder an einem Ort mit hoher Luftfeuchtigkeit eingesetzt werden muss, lassen Sie bitte besondere Vorsicht walten. Lesen Sie diesbezüglich bitte auch die Bedienungsanleitungen der Geräte wie Endstufen u. dgl., an die Sie die Gitarre anschließen.
Bei Blitzschlag besteht Band- und Stromschlaggefahr.

Vorschriftsmäßige Aufbewahrung des Instruments

- Bewahren Sie das Instrument nicht in der Nähe von Feuer oder einer Flamme auf, und legen Sie es auf einer nicht zu hohen und stabilen Fläche ab.
Das Instrument könnte anderenfalls Feuer fangen bzw. im Falle eines Erdbebens aus größerer Höhe auf den Boden fallen.
- Stellen Sie das Instrument nicht an die Wand o. dgl. gelehnt an einem Ort ab, wo Kinder zugegen sind.
Das Instrument könnte umkippen und eine Verletzung verursachen.
- Wenn das Instrument voraussichtlich längere Zeit nicht gebraucht wird, entnehmen Sie die Batterien und bewahren das Instrument dann an einem Ort auf, wo es vor den folgenden Einflüssen geschützt ist:
 - Direkter Sonnenlichteinfall
 - Extrem hohe oder tiefe Temperaturen
 - Hohe Luftfeuchtigkeit, Staub oder Erschütterungen
- Im Sommer kann die Temperatur in einem Auto extreme Werte erreichen. Lassen Sie das Instrument nicht im Auto liegen.

Hinweise zur Handhabung und andere Vorsichtsmaßnahmen

- Die Gitarre wurde vor der Auslieferung werkseitig vorschriftsmäßig eingestellt. Sollte eine Einstellung erforderlich sein, wenden Sie sich nach Möglichkeit an den Händler, bei dem das Instrument erworben wurde, da die Einstellung unter Umständen besondere Fachkenntnisse erfordert. Folgen Sie bei Einstellungen, die vom Benutzer durchzuführen sind, den entsprechenden Anweisungen in der Anleitung.
- Achten Sie beim Spielen des Instruments auf eine angemessene Lautstärke. Denken Sie insbesondere nachts an Ihre Nachbarn.
- Ein gebrochener Gitarrenhals ist meist die Folge eines Missgeschicks (Fall, Umkippen oder Anstoßen beim Transport). Bewahren Sie die Gitarre bei Nichtgebrauch in einem stabilen Ständer auf, in dem sie nicht umkippen kann, oder legen Sie das Instrument in seinen Gitarrenkoffer.
- Sehen Sie von einer groben Behandlung des Instruments (Bewerfen mit Gegenständen, Fallenlassen der Gitarre u. dgl.) ab. Wenden Sie auch beim Betätigen der Schalter bzw. Regler am Instrument nicht zu viel Kraft auf. Solche Handlungen können das Instrument beschädigen.
- Vergewissern Sie sich vor dem Anschließen bzw. Abtrennen des Kabels davon, dass der Gitarrenverstärker ausgeschaltet oder auf kleinste Lautstärke eingestellt ist.
Nichtbeachtung dieses Punkts kann die Lebensdauer des Gitarrenverstärkers verkürzen.
- Verwenden Sie zum Reinigen des Instruments ein weiches, trockenes Tuch. Versprühen Sie außerdem keine Insektenvernichtungsmittel in der Nähe des Instruments.
Bei Nichtbeachtung kann der Lack des Instruments Schaden nehmen.

Yamaha Representative Offices in Europe

AUSTRIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

BELGIUM

Yamaha Music Europe
Branch Benelux
Clarissenhof 5b NL, 4133 AB. Vianen
The Netherlands
Tel: +31 (0)347 358040
Fax: +31 (0)347 358060

BULGARIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern Europe)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

CYPRUS

NAKAS Music Cyprus Ltd.
31C Nikis Ave., 1086 Nicosia
Tel: +357 (0)22 510 477
Fax: +357 (0)22 511 080

CZECH REPUBLIC

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern Europe)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

DENMARK

YS Copenhagen Liaison Office
(Yamaha Scandinavia AB Filial Denmark)
Generatorvej 6A, 2730 Herlev, Denmark
Tel: +45 44 92 49 00
Fax: +45 44 54 47 09

ESTONIA

Yamaha Music Europe GmbH
Sp. z o.o. Oddział w Polsce
(Branch Poland)
ul. 17 Stycznia 56
PL-02-146 Warszawa Poland
Tel: +48 (0)22 500 29 25
Fax: +48 (0)22 500 29 30

FINLAND

(For Musical Instrument)
F - Musiikki OY
Kaisaniemenkatu 7, PL260
00101 Helsinki, Finland
Tel: +358 (0)9 618511
Fax: +358 (0)9 61851385

(For Pro Audio)

Yamaha Scandinavia AB
J A Wettergrens gata 1
Västra Frölunda, Sweden
(Box 300 53, 400 43 Goteborg
Sweden - Postal Address)
Tel: +46 (0)31 893400
Fax: +46 (0)31 454026

FRANCE

Yamaha Musique France
Zone d'activité de Pariest
7, rue Ambroise Croizat
77183 Croissy-Beaubourg, France
(B.P. 70, 77312 Marne la Vallée Cedex 2
France-Adresse postale)
Tel: +33 (0)1 64 61 4000
Fax: +33 (0)1 64 61 4079

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstr 22-34
D-25462 Rellingen, b. Hamburg, Germany
Tel: +49 (0)4101 3030
Fax: +49 (0)4101 303 77702

GREECE

PH. Nakas S.A.Music House/Service
19 KM Leoforos Lavriou
19002 Peania / Attiki, Greece
Tel: +30 (0)210 6686260
Fax: +30 (0)210 6686269

HUNGARY

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern Europe)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

ICELAND

(For Musical Instrument)
HLJODFAERAHUSID EHF
Sidumula 20
108 Reykjavik, Iceland
Tel: +354 525 50 50
Fax: +354 568 65 14

(For Pro Audio)

Yamaha Scandinavia AB
J A Wettergrens gata 1
Västra Frölunda, Sweden
(Box 300 53, 400 43 Goteborg
Sweden - Postal Address)
Tel: +46 (0)31 893400
Fax: +46 (0)31 454026

IRELAND (REPUBLIC OF IRELAND)

Yamaha Music UK Ltd.
Sherbourne Drive
Tilbrook, Milton Keynes MK7 8BL
United Kingdom
Tel: +353 (0) 1526 2449
Fax: +44 (0) 1908 369278

ITALY

Yamaha Musica Italia s.p.a.
Viale Italia 88
20020, Lainate (Milano), Italy
Tel: +39 (0)02 93577 1
Fax: +39 (0)02 937 0956

LATVIA

Yamaha Music Europe GmbH
Sp. z o.o. Oddział w Polsce
(Branch Poland)
ul. 17 Stycznia 56
PL-02-146 Warszawa Poland
Tel: +48 (0)22 500 29 25
Fax: +48 (0)22 500 29 30

LIECHTENSTEIN

Yamaha Music Europe GmbH, Rellingen,
Branch Switzerland in Zurich
Seefeldstrasse 94, CH-8008
Zürich, Switzerland
Tel: +41 (0)1 3833990
Fax: +41 (0)1 3833918

LITHUANIA

Yamaha Music Europe GmbH
Sp. z o.o. Oddział w Polsce
(Branch Poland)
ul. 17 Stycznia 56
PL-02-146 Warszawa Poland
Tel: +48 (0)22 500 29 25
Fax: +48 (0)22 500 29 30

LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe
Branch Benelux
Clarissenhof 5b NL, 4133 AB. Vianen
The Netherlands
Tel: +31 (0)347 358040
Fax: +31 (0)347 358060

MALTA

Olimpus Music Ltd.
The Emporium, Level 3, St. Louis Street
Msida MSD06
Tel: +356 (0)2133 2093
Fax: +356 (0)2133 2144

NETHERLANDS

Yamaha Music Europe
Branch Benelux
Clarissenhof 5b NL, 4133 AB. Vianen
The Netherlands
Tel: +31 (0)347 358040
Fax: +31 (0)347 358060

NORWAY

YS Oslo Liaison Office
(Yamaha Scandinavia AB Filial Norway)
Grini Naeringspark 1
1361 Osteras, Norway
Tel: +47 67 16 77 70
Fax: +47 67 16 77 79

POLAND

YAMAHA Music Europe GmbH
Sp. z o.o. Oddział w Polsce
ul. 17 Stycznia 56
02-146 WARSZAWA/POLSKA
Tel: +48 (0)22 500 29 25
Fax: +48 (0)22 500 29 30

PORTUGAL

Yamaha Música Ibérica, S.A.U.
Sucursal Portuguesa
Rua Alfredo da Silva
2610-016 Amadora, Portugal
Tel: +351 214 704 330
Fax: +351 214 718 220

ROMANIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern Europe)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

SLOVAKIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern Europe)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central and Eastern Europe)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien Austria
Tel: +43 (0)1 602 03900
Fax: +43 (0)1 602 039051

SPAIN

Yamaha Música Ibérica, S.A.U.
Ctra. de la Coruna km.17, 200
28230 Las Rozas de Madrid, Spain
Tel: +34 902 39 8888
Fax: +34 91 638 4660

SWEDEN

Yamaha Scandinavia AB
J A Wettergrens gata 1
Västra Frölunda, Sweden
(Box 300 53, 400 43 Goteborg
Sweden - Postal Address)
Tel: +46 (0)31 893400
Fax: +46 (0)31 454026

SWITZERLAND

Yamaha Music Europe GmbH, Rellingen,
Branch Switzerland in Zurich
Seefeldstrasse 94, CH-8008
Zürich, Switzerland
Tel: +41 (0)1 3833990
Fax: +41 (0)1 3833918

UNITED KINGDOM

Yamaha Music UK Ltd.
Sherbourne Drive
Tilbrook, Milton Keynes MK7 8BL
United Kingdom
Tel: +44 (0) 870 4445575
Fax: +44 (0) 1908 369278

